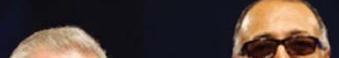


<p>گزارش</p> <p>۱</p>	<p>با حضور مهندس سهرابی استاندار مرکزی فاز اول شرکت تولیدی هوشمند کرکره به بهره برداری رسید</p> <p>طی مراسمی با حضور مهندس سهرابی استاندار مرکزی، مهندس امامی معاونت برنامه ریزی استانداری، مهندس کوهی مشاور استاندار، دکتر احمدی رئیس سازمان کار و امور اجتماعی استان مرکزی، مهندس بشیری مدیر عامل شرکت گاز استان مرکزی، جمعی از مدیران عامل بانکها ...</p>		<p>سینما و سرمایه</p> <p>۹</p>	<p>جشنواره یا گیشه؟</p> <p>سینما به نام هنر هفتم مشهور است. اما تا این اندازه که این هنر وابسته به مسائل اقتصادی و سرمایه است، شاید هنرهای دیگر خیلی این دغدغه را نداشته باشند. بنابراین حضور مطالب سینمایی در نشریه‌ای اقتصادی نمی‌تواند چندان دور از ذهن باشد...</p>	
-------------------------------------	--	---	--	---	---

هريکشن به و سه شنبه اولین و جامع ترین نشریه اختصاصی مناقصات کشور

مماقمصہ

۱۷Feb.2008 | ۸۶ بهمن ۲۸ | یکشنبه | شماره ۱۵۵ | سال سوم | ۳۰۰ تومان | مبالغ مناقصه جاري | ۱۲ صفحه شامل بيش از ۵۰۰



سخن اول
به نام خدا
حمایت از نیروهای داخلی
در دولت ایران و قطر

منطقه ویژه اقتصادی ابرزی پارس جنوبی در سال ۱۳۷۷ در مساحتی حدود ۱۰ هزار هکتار تأسیس شد تا بهمراهی اسلامی ایران با احداث پالایشگاه گازی در این منطقه بنواند سهم خود را از حوزه گازی پارس جنوبی در مقابل رقیب قطری برداشت کند. این حوزه در فاصله ۱۰۰ کیلومتری از ساحل ایران در خلیج فارس قرار دارد و دارای مساحتی حدود ۹۷۰۰ کیلومتر بوده که حدود ۳۷۰۰ کیلومتر آن در آب‌های ایران واقع است.

این حوزه عظیم گازی، ۸ درصد گاز جهان را در خود جای داده و سهم ایران از این حوزه عظیم حدود ۱۴ هزار تریلیون مترمکعب گاز برآورد شده است. از حراط خفرایی ایران سهمان دار یک سوم از این حوزه گازی است اما میزان برداشت دوطرف (ایران و قطر) از گاز این میدان، بستگی به میزان سرمایه گذاری و توان برداشت از حوزه مشترک و مشاعر دارد.

مطالعات اولیه این منطقه توسط شرکت مشاور انگلیسی «هال کرو» صورت پذیرفته و با مطالعات شرکت‌های ایرانی و مشاورین خارجی منطقه برای احداث حدود ۲۸ فاز پالایشگاهی طراحی شده است. هدف ایران از احداث فاز پالایشگاهی دستیابی به برداشت تقریباً روزانه ۹۰ میلیون مترمکعب گاز است. این در حالی است که طرف قطری، حدود ۱۰ سال زودتر از ایران کار برداشت از میدان مشترک گازی پارس جنوبی را آغاز کرده و شرکت‌های توtal، شل و اکزوومبیل در قطر به صورت فعل در حال برداشت هستند.

دامنه در صفحه آخر

انقلاب صنعتی یا صنعت انقلابی؟

صفحه ۲

نشریه مناقصه با همکاری
شرکت خرید، دریافت و تحویل است
از تمامی مراکز ای
 فقط با یک (Door to Door)
 ۲۵ هزار تقویم

برگزاری کلاس آموزش پایگاه ملی
اطلاع رسانی مناقصات کشور با همکاری
شرکت های منتخب و تأیید صلاحیت شده

سایت دایرکتویی مراکز فرید ایران
W.Shop-ir.com

آگھی مناقصہ
خرید پتوں نگی + پتوں نمدی
زیر پیراہن + دوخت اور کت خاکی
جوع بے صفحہ

اولین یادواره شهدای صنعت آب و برق استان اصفهان

و سعی داشته و می‌تواند یک کشور مستقل باشد. سردار صفوی ادامه داد: در جواب سؤال سوم باید گفت جواب‌هایی که به جبهه‌ها شناخته و عاشقانه به سوی شهادت رفتند برای دفاع از انقلاب و نظام بودن چیز دیگر.

وی در جواب سؤال چهارم گفت: چنان که می‌دانید در جنگ، شوروی تمام امکانات نظامی خود را در اختیار عراق قرارداده و کشورهای عربی هزینه جنگ را تقبل کرده بودند، کشورهای اروپایی مثل آلمان با سلاح سیمیایی و فرانسه با میرزاوهای جنگی به صدام کمک کردند؛ پس همه این کشورهای در مقابل ملت مظلوم ایران و حضرت امام (ره) ایستادند، این‌ها عنایت خداوند و کمک فرزندان شما بود که توانستیم این جنگ را به پیروزی برسانیم.

سردار صفوی در پایان سخنان خود گفت دیدید به لطف خداوند شوروی از هم فروپاشید و کویت ظرف مدت ۷ ساعت به تصرف عراق درآمد، صدام به دار مجازات آویخته شده و حزب بعث نابود شد و در حال حاضر آمریکا در عراق وضعیت بدی دارد و این‌ها همه به لطف خون پاک شهداش شمام است که امروز ایران هر روز شاهد پیشرفت و سربلندی در دنیاست. در پایان گفتنی است در این مراسم باشکوه با نوای گرم صادق آهنگران دل را روانه کربلای ایران شد و خاطرات شب‌های عملیات دوباره زنده گردید.

حضرت آیت الله خامنه به خانواده‌های شهدا صنعت آب و برق اصفهان، بایان خاطراتی از شهدا برای حاضرین افزوود؛ برای پی‌بردن به اهداف شهدا، چهار سؤال مطرح می‌شود که عبارتند از:

۱- چه ارتباطی بین انقلاب و جنگ می‌تواند باشد؟

۲- آیا هدف اصلی جنگ انقلاب بود یا چیز دیگری؟

۳- آیا شهداش شما شهداش جنگ یا انقلاب محسوب می‌شوند؟

۴- آیا این جنگ عراق علیه ایران بود یا جنگ بین‌المللی علیه ایران؟

سردار صفوی ادامه داد در پاسخ به سؤال اول باید گفت: واقعیت این است که این قدرت‌ها جنگ را برای نابودی انقلاب شروع کردند، چون با پیروزی انقلاب اسلامی در ایران جنگ نیز شروع شد و امریکایی‌ها به دلیل از دست دادن منافع خود و جلوگیری از صدور و نفوذ انقلاب به سایر کشورها جنگ را به ایران تحمیل کردند.

وی در جواب سؤال دوم افزوود: امریکایی‌ها چون نتوانسته بودند از طریق درگیری‌های قومی، کودتا و ترورها و محاصره اقتصادی ایران را به شکست بکشانند، سعی کرددند از طریق جنگ خوزستان را از ایران جدا کنند. چون ۸۰ درصد درآمد کشور ایران از نفت و ۳۰ درصد منابع آبی ایران در خوزستان است. همچنین خوزستان به تنها ۴ برابر کشور کویت

و اولین یادواره شهدا صنعت آب و برق استان اصفهان همزمان با ایام الله دهه مبارک فجر و با حضور سردار سرلشگر رحیم صفوی و خانواده‌های بن شمیدان جان برکف، مدیران عامل صنعت آب برق اصفهان و جمعی از مسؤولین استان در سالن کتر بهشتی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی برق منطقه‌ای اصفهان رابتادی این مراسم مهندس فلاحتیان، مدیر عامل شرکت برق منطقه‌ای اصفهان به عنوان میزان و نمایندگی از طرف مدیران عامل شرکت‌های آب منطقه‌ای و آب و فاضلاب، طی سخنان کوتاهی ضمن خیر مقدم به خانواده‌های معظم شهدا و همچنین میهمانان، افزود: خدا را شکر می‌کنم که وفیق خدمتگاری به خانواده شهدا را به مطلعه خرد و افتخار ما این است که در سازمانی مشغول خدمت هستیم که ۱۹۶۱ ایتارگر دارد که تعداد ۴۳ نفر از آنها شهید، ۵۰ نفر جانباز، ۵۰ نفر آزاده، ۹۵ نفر رزمنده و ۳۸۵ همکار آن وابسته به خانواده شهدا هستند. مهندس فلاحتیان در پایان سخنان خود اضافه کرد امیدوارم که در پرتو عنایات خداوند تعالی بتوانیم در راه اهداف مقدس شهدا که همانا بحفظ نظام مقدس جمهوری اسلامی است روز به روز بر تلاش خود بیفزاییم و شرمنده شهدا نشویم. در ادامه مراسم سردار سرلشگر رحیم صفوی سمن ابلاغ سلام رهبر معمظم انقلاب اسلامی

آغاز ساخت ۱۵ هزار واحد مسکونی طرح مسکن مهر در اهواز

پنج طرح کشاورزی در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید

پاکستان به منظور اینباشت ذخایر گندم کشور خود قصد دارد تا ماه فروردین ۱۴۰۰، هزار تن گندم وارد کند. براساس گزارش سازمان توسعه تجارت، دولت اکستان برای واردات گندم مورد نیاز خود از شرکت کارگیل، کلینیگرو و یک شرکت کانادایی درخواست واردات این محصول را کرده است. این کشور به علت

در هشتمین روز از دهه مبارک فجر پنج طرح کشاورزی در شهرستان بهبهان به رسید. مدیر جهاد کشاورزی بهبهان پیرامون بهره برداری از پنج طرح کشاورزی در شهرستان بهبهان اظهاردادشت: این پنج طرح شامل سه طرح دامپروری با پنج میلیارد ریال و ۴۰۰ میلیون ریال، یک طرح آبیاری تحت

لِقَاءُ الْمُتَّكَبِينَ

سید احمد حسینی ماهینی



ایرانی، همه شان وزارت خانه‌های کشاورزی، کار و امور اجتماعی و آموزش و پرورش را بپسندیدند و به رادیو و تلویزیون هم دست اندازی نمودند و با جعفریانها و ناتل‌ها، تلویزیون ملی را عرضه کردند تا خود را تاز نمودند! و مانند همین در دنیا هم اتفاق افتاد. برادر بزرگ‌تر چهان کارگری یعنی شوروی حاضر نشد. با برادران دیگر از جمله چن در تقسیم قدرت شریک شود زیرا اگر بلنوم مرکزی، آن طور که وعده داده بودند تشکیل می‌شد، چن با یک میلیارد و اندی جمعیت؛ دارای ۴ برابر شوروی اضافه در کمیته مرکزی می‌شد و در واقع شوروی، برادر بزرگ‌تر خود را از دست می‌داد.

این بود که تحصیل کرده دانشکده کارگری مسکو، راه خود را جدا کرد! و روش دهقانی در پیش گرفت. دهقانان از نظر تعداد و از نظر بالندگی بهتر و بیشتر بودند. و همین امر باعث شد تا در سال ۱۹۴۵ قدرت عظیمی پا به عرصه بگذارد. چن علاوه بر این که راه خود را جدا کرد، با ایجاد کشورهای غیر متعهد در سال ۱۹۵۵ در باندونگ اندونزی، همه کشورها را بین راه فراخواند و این دعوت او اجابت شد. همه کشورها رفتند تا باندونگ ایجاد نمایند و ایران هم در سال ۱۳۵۰ با کمک نراقی‌ها و بقیه‌ی بریدگان از سی سال تاریخ برادر بزرگ‌تر، جشن ۲۵۰ ساله برپا کردند و باندونگ را به ایران منتقل نمودند و همه نیز به این جا آمدند.

اما دیری نپایید که این خواب‌های خوش برادر کوچک‌تر ازین رفت زیرا همه‌ی چیزهایی که می‌گفتند و می‌دانستند، معلوم شد که از جای دیگر بوده و آنها نه تنها ناشیانه از آن بهره می‌جستند که خاندانه نام خود را زیر آن می‌نوشتند! کلیه باز آموزی‌های مائو برای جهان سوم همه از آموزه‌های اسلامی و تحقیقات دوران دانشکده و پایان نامه حقوق اسلامی اوریشه می‌گرفت و لذا مردم تصمیم گرفتند خود به منبع اصلی دست یابند و به سوی خویش باز گردند و این بازگشت به خویش را هیچ کدام تاب نیاورند و در روز ۱۷ شهریور بود که چن و شوروی و امریکا و اروپا، علی‌رغم تفاوت‌های ایدئولوژیک، در سر کوب ملت ایران دست واحد شدند. کاری که در جنگ تحمیلی به طور واضح‌تری نمایان شد و در عرصه فناواری هم خود را نشان داد اما مردم دیگر راه خود را یافته‌اند و می‌روند تا خود را بشناسند و بر قدرت خود تکیه نمایند و زندگی را آنسان که خود می‌خواهند، بسازند و این است که باید گفت دهه فجر بر فجر آفرینان دیروز و فجر حافظان امروز مبارک باد، زیرا به دست اوردن هر چیزی ممکن است ساده باشد ولی نگهداری از آن سخت‌تر است.

مکتوبات می شود. آنها یک ابزار را اساس می دانند، تاریخ را بر اساس آن تقسیم بندی می کنند. عصر آهن، عصر مفرغ، عصر سنگ، عصر غارنشینی و غیره! و آنها یک عقل را و اندیشه را اساس می دانسته اند، به عصر مقابل تاریخ یا عصر قبل از اختراع خط و بعد از اختراع خط می اندیشند. آنها تاریخ را به زمانی تقسیم کنند که بشر نمی توانسته بنویسد و بعد روی سنگ ها نوشته و بعد روی کاغذ به صورت دستی نوشته و سپس دوران چاپ آغاز شد و اکنون دوران ایر رسانه یا ایر مکتوبات هست. امروز دنیا اقیانوسی از کاغذ است.

بورو کراسی اداری، منشا صدور کاغذ است؛ اما این به تنهایی نیست. آموزش و فرهنگ، دریای کاغذ است و حتی در صنایع نظامی و غیر نظامی، نقشه و محاسبه، حرف اول رامی زند.

تحولات معاصر

به هر حال، تقسیم بندی ها کار دست انسان می دهد. عده ای سویالیست می شوند، عده ای لیبرالیست، عده ای محافظه کار و عده ای هم راست و چپ! و هیچ کس هم به درستی نمی داند که کدام درست است!

برخی مواقع غلط بودن را به صرف مواضع سیاسی می پذیرند و بر عکس، در بسیاری از موارد سختنان درست در غوغای سالاری سیاسی گم می شود. اسرار تاریخی از همین جا آغاز می شود؛ حرف های صحیحی که نمی توان گفت؛ می شود اسرا رمگو، و چه سرها که بالا دار می رود. آن یار کزو شد سردار بلند، جرمش آن بود که اسرار هویدا می کرد.

امام جعفر صادق (ع) در این زمینه هم می فرماید هر که اسرار مارا فاش کند، بی گمان مارا کشته (بکشتن داده) است.

و به طور طبیعی همه چیز اسرار نیست، بلکه اسرار بعد از فاش شدن شان معلوم می شوند! مگر این که قبل از دسته بندی شده باشد.

سوای این دسته بندی ها تحویلات معاصر ما از صنعت و اقتصاد آغاز می شود. یعنی پیشرفت علم و دانش در غرب باعث بوجود آمدن کارخانه ها و ساختن ماشین ها و تولیدات انبوه می گردد و اگر بتوانیم انقلاب صنعتی را به نحوی با تحویلات سیاسی همراه هنگ نماییم، سال ۱۷۸۹ یعنی انقلاب فرانسه را می توان میوه هی چنین حرکت هایی دانست. این انقلاب در راه موفقیت خود به تمام جهان صادر شد ولی در مسیر صدور خود از حالت انقلابی خارج شده و در بسیاری از موارد ضد انقلابی شد؛ تا جایی که مثلاً در فرانسه باعث سقوط نظام شاهنشاهی و سلطنتی شد ولی در انگلیس باعث ثبات موقعیت ملکه گردید. در ایران نیز از الگوی هر

آورد، اما مشکل زمانی به وجود آمی آید که این امر
علی‌الاطلاق فرض شود. مثلاً وقتی می‌گوییم
ما می‌توانیم، یعنی این که سستی و رخوت را کنار
گذاشیم و کوشش خود را مصروف پیشرفت سازیم
چرا که ما مأمور به تلاش هستیم! اولو این که این
تلاش ساده باشد یا اختیال نتیجه‌ی کمی بدهد.
اما اگر مقصود از مامی توایم، آن باشد که همه چیز
را نکار کنیم و مانند غربی‌ها راسپیونالیست بوده و
خود را عقل کل بدانیم، آن وقت دچار غرور و انحراف
خلاقی شده‌ایم و برداشت اشتیاه از نقش عوامل
مختلف کردیم.

ابزار یا عقل؟

این که حادث جهان چه علی‌الی دارد، موضوعی
ساده نبوده و همیشه مورد مناقشه قرار داشت. مثلاً
عده‌ای می‌گفتند که باعث همه‌ی تحولات، عقل
بشری است و عده‌ای نیز ابزار را باعث تحولات
می‌دانستند. مثلاً تا موقعی که انسان سنگ تیزی را
پیدا نکرده، به فکر بریدن یا تکه کردن نمی‌افتد!
و یا تا هنگامی که خودرویی را تصاحب نکند، به
فکر مسافر کشی نمی‌افتد. عقل گرایان، عکس این
قضیه را می‌گفتند و باور داشتند که انسان سال‌ها فکر
کرد تا توانست سنگ تیزی را پیدا کند یا سازد و از
آن برای بریدن استفاده کند یا یک جوان سال‌ها
تلاش می‌کند تا خودرویی خریداری کند و از آن در
مسافر کشی استفاده نماید. این که کدام درست است
و کدام درست نیست، پایه و اساس فرضیه‌هایی
بزرگ‌تر و بزرگ‌تر می‌شود تا جایی که تبدیل به
یدل‌ولوژی و اعتقاد و اساس تحقیقات و تدریسات و

خواسته که معاویه صاحب قدرت و شوکت شود؛ به او فکر ساختن قصرها و کاخهارا داده بود و او از فکر خود جهت جمع آوری ثروت و انباشتن سیم و زرو طلا و نقره استفاده می کرد ولذا هر کسی با امور ازه می کرد یعنی با اراده خداوند مبارزه کرده است. در مقابل آن لیرالیسم یا آزادی خواهی بود.

عدهای تصور می کردند همه چیز در اختیار انسان است و انسان سازنده خویش و سازنده جهان است! آنها می گفتند اگر یک فرد معلوم از پا اگر قهرمان دو نشود، مقص خودش است؛ آنها می گفتند که خواستن، توئاستن است. اما هر کاری می کردند و نمی شد، مجبور بودند این امر را توجیه کنند. لذامی بینیم که این دو نظریه‌ی افاطی باعث سردرگمی بشریت شده است. در حالی که نظر سومی هم وجود دارد. امام جعفر صادق (ع) می فرماید: لا جبر ولا توفیق، بل امر بین الامرین. یعنی نه این که همه چیز را خارج از اراده بشیریت بدانیم و نه همه چیز را به اراده بشر؛ هر چیزی سهم خود را داشته باشد. اگر مادانه‌ای را بکاریم، فقط به دهقان و زحمات اونگاه تکنیم، بلکه سهم آفتاب، باران، رود، آب و خاک همه را در نظر بگیریم.

اگر مردمی تصمیم گرفتند که سرنوشت خود را بسازند، باید در تعامل شامل دیگر این کار را انجام دهند نه آن که دور خود دیواری بشکند و بخواهند که و تنها مسیر کمال و پیشرفت را طی کنند و در واقع پشت پا بزنند به تمام اخترات و تجریات دیگران! البته اگر در حد شعار و یا نشان دادن اهمیت مسأله باشد، مشکلی به وجود نخواهد

در جهان، تحولات بسیاری اتفاق افتاده است که همه آنها پر از رمز و راز است و هنوز علل و وقایع آن برای ما روشن نیست. مانند دانیم که در دنیا ری از ماصه حدادشی رخ داده که امروز به اینجا رسیده‌ایم. تعدادی تصور می کنند که می دانند و دانسته‌های خود را بر ماتحambil می کنند.

از نظر انها همه دنیا همان طور هست که می گویند. این گروه که به جزئیت معتقدند می گویند این حوادث باید اتفاق می افتاد. تاریخ و تحولات بشری همچون یک چرخ در حال گردش است و هر لحظه در مسیری که در پیش رو دارد حرکت می کند و این حرکت معین و مشخص است. در این دیدگاه، هیچ فرقی بین مادی گرایان و غیر مادی گرایان وجود ندارد یعنی در بین کسانی که خدا را قبول دارند و یا قبول ندارند، این تفکر وجود دارد.

جزمیت در مذهب به شکلی و در ضد مذهب به شکل واضح‌تری خود را نشان می دهد. در اسلام و در زمان خلفای عباسی با پیدایش مشرب‌های فکری و فلسفی؛ گروهی اشاعره شدند و گروهی معتبر شدند. گروهی جبریون بودند و گروهی اختیاریون.

در زمان مانیز در دنیا خدمذب قرن بیستم، گروهی ماتریالیست بودند و گروهی لیرالیست. اولمانیست‌ها همه چیز را بر مبنای اراده انسانی می دانستند و ماتریالیست‌ها همه چیز را جبر تاریخی می دانستند! از نظر مارکسیست‌ها، تاریخ همانند یک راز است و حوادث تاریخی را می زاید و هیچ کس هم نمی تواند مانع تولد کودکان او بشود. مانند همین حرف را هم معاویه و طرفداران او می گفتند: خدا

نوبت اول

آگھی مناقصہ

۶. تلفن تماس حوزه معاونت عمرانی شهرداری ۳۵۱۰۰۱۱

۷. از برنده مناقصه ضمانت نامه بانکی گرفته خواهد شد.

۸. به پیشنهادات مخدوش و یا رسیده بعد از مهلت قانونی رسیدگی نمی شود.

۹. شهرداری در رد یاقبولي کلیه پیشنهادات مختار است.

۱۰. چنانچه فرد برنده از بین نفرات اول تا سوم از امضاء قرارداد منصرف شود سپرده وی به نفع شهرداری وصول خواهد شد.

۱۱. مدت ارسال مدارک: ۱۰ روز پس از انتشار آگهی

۱۲. پرداخت هزینه آگهی به عهده فرد برنده می باشد.

الهیار گودرزی
شهردار بروجرد

شهرداری در نظر دارد اجراء پروژه جدول گذاری کوی پیشکان را از طریق مناقصه به پیمانکاران واحد شرایط و اقدار نماید.

شرایط شرکت کنندگان در مناقصه:

۱. اعتبار پروژه: ۵۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲. نشانی پروژه: خیابان ۴۵ متری شهرداری، پشت شهرداری منطقه یک
۳. شرکت کنندگان مجاز شرکت های رتبه بندی شده در سال ۸۶ توسط سازمان مدیریت برنامه ریزی
۴. مبنای برآورد: فهرست بهای اینیه سال ۸۶
۵. مدارک لازم قیمت پیشنهادی بالاضافه فیش واریزی به مبلغ ۷۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۱۱۱۵ شعبه شهرداری الزامي است

جهت شرکت در مناقصه

با ارایه هرچه سریع تر اسناد مناقصه برنامه های عملیاتی آغاز می شود

خليف پور بيان کرد: در طرح آبرسانی به اين روستاهای آب خام با تصفیه فيزیکی و شیمیایی به آب قابل آشامیدن مردم تبدیل شده و به روستاهای انتقال می یابد. وی ادامه داد: احداث اسکله آبگیر بر روی رودخانه کارون، احداث تصفیه خانه شیavan و احداث خط انتقال آب به طول ۱۶۲ کیلومتر از تصفیه خانه شیavan تا روستای نگاره از جمله مراحل عملیات اجرایی این پروژه بوده است. در طراحی و اجرای طرح آبرسانی به این روستاهای افق سال ۱۴۱۰ دیده شده و برنامه ریزی ها براساس نیاز آینده این روستاهای صورت گرفته است.

خليف پور تصريح کرد: برای بهره برداری از پروژه آبرسانی به ۹۱ روستای مسیر اهواز - ماشهر، بر اساس برآوردهای اولیه طرح، ۶۳ میلیارد ریال هزینه شده است. وی گفت: تصفیه خانه شیavan در زمینی به مساحت ۱۶ هزار متر مربع ساخته شده و خلوفیت تصفیه ۹ هزار و ۶۰۰ متر مکعب آب را در شیانه روز دارد.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی خوزستان گفت: با بهره برداری از روزه آبرسانی به ۹۱ روستای مسیر اهواز - ماشهر، چهار هزار و ۷۰ خانوار با جمعیت ۳۰ هزار نفر از روستاییان خوزستان از نعمت آب آشامیدنی سالم برخوردار می شوند.

غلام علی خليف پور گفت: عملیات اجرایی طرح آبرسانی به ۹۱ روستای مسیر اهواز - ماشهر در سال ۱۳۸۲ آغاز و در دهه فجر امسال عملیات اجرایی این پروژه پایان رسید.

وی اظهار داشت: هم اکنون آب موردنیاز ۱۴ روستا از این تعداد از طریق ایستگاه مهیا روتاستای صفیره و ۸ روستا از طریق شهرستان رامهرمز تأمین می شود. وستای باقی مانده نیز تا کنون از نعمت آب آشامیدنی لوله کشی محروم بودهند و وزیر آب میان مردم این روستاهای با تانکر صورت گرفته است.

کهی ماقصده

شماره ۸۶/۱۵۷/خ اس

یک سازمان دولتی در نظر دارد کالاهای زیر را ز طریق مناقصه عمومی خریداری نماید:

الف: نوع کالا:

- ۱- پتوی رنگی به تعداد ۱۵,۰۰۰ تخته
- ۲- پتوی نمدی به تعداد ۷۰,۰۰۰ تخته
- ۳- زیرپریاهن به تعداد ۱۳۰,۰۰۰ ثوب
- ۴- دوخت اورکت خاکی به تعداد ۵۰,۰۰۰ ثوب

ب: شرایط مناقصه:

- ۱. جهت دریافت هر یک از اوارق مناقصه و فرم شرایط و مشخصات فنی کالا با ارائه اصل فیش واریزی به مبلغ ۶۰,۰۰۰ ریال (حساب جاری
- ۲. زمان قبول پیشنهادات از تاریخ ۸۶/۱۱/۲۹ و در ساعت اداری می باشد.
- ۳. هزینه آگهی به عهده برنده گان مناقصه خواهد بود.
- ۴. تلفن تماس: ۱۴۰۰-۰۲۱-۶۶۰۰-۱۲۹ داخلي و ۰۲۱-۶۶۰۰-۲۴۰۹۹ و تلفن: ۰۲۱-۲۲۵۱ و ۰۲۳۱

آگهی مناقصه

نوبت اول

منطقه ویژه اقتصادی سرخس در نظر دارد به منظور تجهیز فرودگاه الماس سرخس از فروشندگان و سازندگان ماشین آلات خاص به منظور تامین یک دستگاه ماشین جاروب فرودگاهی، دعوت به همکاری نماید.

۱. ریال بصورت چک تضمین شده یا ضمانتنامه بانکی می باشد.

۲. به پیشنهادات مشروط، مخدوش، فاقد تضمین یا پیشنهاداتی که بعد از مهلت مقرر ارسال شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۳. منطقه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می باشد.

۴. تلفن های تماس ۶-۷۶۱۵۰۶۵ یا ۴-۸۴۲۲۸۷۳ یا ۵-۸۴۲۲۶۳۴

۵. هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و امور بین الملل

منطقه ویژه اقتصادی سرخس

شرایط مناقصه:

۱. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲۰/۰۰۰/۰۰۰

آگهی دعوت

به فراخوان عمومی

اداره کل نوسازی مدارس استان همدان در نظر دارد باستناد قانون مناقصات مصوبه ۸۳/۱۱/۲۹ مجلس شورای اسلامی، زمین فوتبال یک باب سالان ورزشی در شهر همدان را بصورت چمن مصنوعی که شامل تهیه چمن-اجرای فونداسیون و زیرسازی و بتون ریزی دور زمین و فنس کشی-روشنایی زمین و کلیه عملیات موردنیاز را با کیفیت عالی و تائیدیه فدارسیون فیفا و مطابق با استانداردهای جهانی جهت راه اندازی و مفروش نمودن زمین فوتبال مذکور اجرانماید؛ لذا از کلیه شرکت‌ها و سازندگان ذیصلاح و فعال در این زمینه دعوت بعمل می‌آید تا نسبت به اعلام آمادگی و ارسال مشخصات چمن مصنوعی تامورخه ۸۶/۱۲/۷ به نشانی همدان- خیابان شکریه، ۱۸ متری توحید، کوچه دوم، امور قراردادهای اداره کل نوسازی مدارس اقدام نمایند و در صورت لزوم با شماره تلفن ۸۲۸۵۰۲۲ تماس حاصل نمایند و تاریخ بازگشایی پاکات در مورخه ۸۶/۱۲/۸ می‌باشد. متن این مناقصه در پایگاه اینترنتی www.nosazihm.ir استان همدان قابل روئیت می‌باشد.



توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی در مقابل انتشار طرح فولاد سپا از شرکت ذوب آهن، قصد واگذاری یکی از معادن آهن بیزد یا کرمان را به این شرکت دارد تا دغدغه تأمین سنگ آهن را نداشته باشد. مراسم چهلمین سالگرد تأسیس شرکت ذوب آهن اصفهان با تجلیل از مدیران عامل و معاونان سابق و پیشکسوتان این شرکت برگزار شد.

ترکیه اولین نیروگاه هسته‌ای خود را به مناقصه می‌گذارد

دولت ترکیه قرار است در این ماه ساخت نیروگاه هسته‌ای خود را که باید تا سال ۲۰۱۳ یا ۲۰۱۴ به پایان رسد، به مناقصه بگذارد. گولر افود که کارهای مقاماتی برای ساخت یک نیروگاه دیگر در شمال ترکیه در حال اجراست. دولت ترکیه به منظور رفع کمبود انرژی در این کشور قصد دارد سه نیروگاه هسته‌ای به قدرت پنج هزار مگاوات بسازد.

وزیر انرژی ترکیه همچنین تأیید کرد که مبلغ سه میلیارد دلار برای ساخت یک نیروگاه تحقیقاتی در شمال ترکیه اختصاص داده خواهد شد.

«حملی گولر» وزیر انرژی ترکیه، تأکید کرد که ترکیه تصمیم گرفته است اولین نیروگاه هسته‌ای خود را در منطقه بحث‌انگیز «آق قویو» در جنوب این کشور بسازد. به گزارش خبرگزاری فرانسه از آنکارا، ترکیه در سال ۲۰۰۰ به دلیل مشکلات مالی تصمیم گرفت از طرح ساخت نیروگاه هسته‌ای آق قویو، در ساحل دریای مدیترانه، چشم پوشی کند.

این طرح همچنین به خاطر نزدیکی به یک گسل زمین‌لرزه، مورد اعتراض هواداران محیط زیست قرار گرفته بود.

آگھی مناقصہ عمومی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

شماره ۸۶/۱۰۷۰ شرکت برق منطقه‌ای اصفهان
نوبت اول

شرکت مناقصه‌گزار: شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

موضوع مناقصه: خرید مقره‌های شیشه‌ای ۷۰ و ۱۲۰ کیلوواتی خطر ۶۳/۲۳۰ کیلوولت امیر حمزه-شهدای صفه
تاریخ و محل های فروش اسناد مناقصه: از ۱۱/۲۸/۸۶ تا ۱۲/۸/۸۶ به آدرس اصفهان- خیابان چهارباغ بالا

شرکت برق منطقه‌ای اصفهان، شرکت مهندسین دانشمند (واحد بازرگانی)

مبلغ خرید اسناد مناقصه: ۴۰۰ /۰۰۰ ریال واریز شده به حساب جاری شماره ۱۴۹۰ و یا حساب سیبا شماره ۱۰۳۱۸۹۵۹۷۰۰۷

بانک ملی شعبه چهارباغ بالا اصفهان به نام شرکت مهندسین دانشمند

مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی یا چک تضمینی بانکی دروجه شرکت برق منطقه‌ای

اصفهان به مبلغ ۰۰۰/۰۰/۳۰ ریال
مهلت تحويل پاکات مناقصه: حداکثر تا ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه ۲۲/۱۲/۸۶
 محل تحويل پاکات مناقصه: اصفهان- خیابان چهارباغ بالا، دبیرخانه شرکت برق منطقه‌ای اصفهان
 زمان و محل بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۲۲/۱۲/۸۶ - سالن کمیسیون
 مناقصات ساختمن معاونت مالی و پشتیبانی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان
 * به پیشنهادهایی که فاقد سپرده‌یامضاء، مشروط و محدودش و سپرده‌های کمتراز میزان مقرر، چک شخصی و
 نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
 * سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

صفحه می بواهد این اگهی را در سایت ایسیری مساهده کنید.
www.tavanir.org.ir www.erec.co.ir

روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان



آگهی فراخوان متقاضیان عمومی

اداره کل
نوسازی مدارس
استان همدان

ردیف	مشخصات پروژه	مبلغ برآورد
۱	تمکیل اردوگاه امام خمینی شهرستان نهاوند	۲۹۰۵۶۱۹۳۲ ریال

روابط عمومی اداره کل نوسازی مدارس استان همدان

گروہ پنجی معاصر

با حضور مهندس سهرابی استاندار استان مرکزی فاز اول شرکت تولیدی هوشمند کرکه به بهره‌برداری رسید



۶- طراحی و تولید سایبان‌های اتوماتیک برای اولین بار در ایران
۷- احداث خط رنگ دکوال
۸- احداث خط رنگ الکترواستاتیک
وی در ادامه خاطرنشان نمود: وظیفه خود می‌دانم از تامی تلاش‌های بی‌شاینه جناب آقای ساریانی مدیریت محترم عامل شرکت که تامی موقوفیت‌های به دست آمده را مهون زحمات شبانه‌روزی وی می‌دانم
۳- طراحی و تولید تیغه‌های رول فرم برای اولین بار در ایران
تشکر و قدردانی نمایم و نهایتاً از حضور استاندار محترم و سایر مسئولین که باعث دلگرمی جموعه گردیدند تشکر و قدردانی نموده و از مدیریت محترم سپرسی شانک و پسرانه شرکت که شرکت سهرک‌های صنعتی و سازمان صنایع و معادن تقدیر و پیش می‌نمایم.

۴- طراحی و تولید مدار کنترل و اکسس کنترل های هوشمند با قابلیت‌های بالا
۵- طراحی و تولید موتورهای توپولار و تجهیزات جانبی رئیس هیئت مدیره شرکت هوشمند کرکه نتایج

واز آن جاتاکون نیاز داخلی کشور به اتماسیون خانگی و دستاوردهای سرمایه‌گذاری و تلاش تمدیریت و فروش ۶۰۰ درب در ماه، پس از پاسخگویی به نیاز بازار به خصوص دربهای اتوماتیک از طریق واردات صورت می‌گفته است و این سبب خارج شدن مقابر قابل نمود:

۱- طراحی و تولید شفت و فنرهای لول و قطعات درام برای اولین بار در ایران
۲- طراحی و تولید انواع کرجویی از خروج از کشور، این وابستگی راقطع نموده و نیز اقدام به ایجاد استغال در سطوح مختلف جامعه نماید.

۳- طراحی و تولید تیغه‌های رول فرم برای اولین بار در ایران
۴- طراحی و تولید مدار کنترل و اکسس کنترل های هوشمند با قابلیت شده بالغ بر ۱۰ هزار نفر شغل در کشور می‌باشد.

۵- طراحی و تولید موتورهای توپولار و تجهیزات جانبی رئیس هیئت مدیره شرکت هوشمند کرکه نتایج

فروش ۶۰۰ درب در ماه، پس از پاسخگویی به نیاز بازار داخلی از طریق جذب بیش از ۳۶۰ شرکت به عنوان نمایندگان فروش در سراسر کشور، پس از ارزمزهای زندگی روزمره و تقاضای روبه رشد بازارهای داخلی به توجهی ارزاز کشوه و همچنین باعث و استگی مستقیم کشور به تولید کنندگان خارجی می‌گشته است لذا نمود: مطرح در زمینه دربهای اتوماتیک و محصولات اکون علاوه بر جلوگیری از خروج از کشور، این مرتبط در منطقه شناخته شده است.

وی تکیه بر تولید سازه‌های دربهای اتوماتیک با تفکر و طراحی ایرانی افزایش: مهم‌ترین هدف کادر فنی و مدیریتی شرکت تولید دربهای اتوماتیک بود که علاوه بر دارای بون تکنولوژی و استاندارهای بین‌المللی و زیبایی محصولات مرتبط دارای استحکام و امنیت تست شده باشد و از همه مهم‌تر قابلیت اطمینان از نوع تیغه و موتورهای کرکه‌های اتوماتیک و

طبقه بندی این بزرگ‌ترین هفته‌گردی استاندار مرکزی از صنایع استان، فاز اول شرکت تولیدی هوشمند کرکه، تولید کننده انواع کرکه‌های اتوماتیک، به پهلویاری اجرایی در جریان بازدیدهای هفتگی استاندار مرکزی از حال پس از گذشت ۶ ساعت از فعالیت این شرکت فاز ۴۰۰۰ کارخانه هوشمند کرکه در فضای بالغ بر ۲۰۰۰ مترمربع شامل ۲۰۰۰ متر فضای کارگاهی و ۶۰۰ متر فضای اداری مشغول به فعالیت می‌باشد و با تولید بیش از ۲۰ نوع تیغه و موتورهای کرکه‌های اتوماتیک و هوشمند کرکه در جریان این بازدید و طی مصاحبه ای خاصه با خبرنگار ما ضمن تشریع عملکرد این

(نوبت اول)

آگهی مشارکت به صورت مناقصه

شهرداری سرعین با استناد مجوز حاصله به شماره ۴۶ مورخه ۱۳۹۶/۸/۲۳ از شورای اسلامی محترم شهر سرعین در نظر دارد احداث مجتمع انبووه‌سازی آپارتمانی به صورت مشارکتی برابر طرح مصوب با مشارکت بخش خصوصی اقدام نماید. از کلیه علاقمندان به مشارکت و سرمایه‌گذاری دعوت می‌شود پیشنهاد خود را حداقل تا ۱۰ روز بعد از انتشار آگهی طی سه فقره پاکت الف ضمانت نامه بانکی ب سوابق کاری ج پیشنهاد در صدم مشارکت نسبت به احداث واحدهای مسکونی و خدماتی تنظیم و به دبیرخانه شهرداری سرعین تحویل و رسید دریافت نمایند.

- ۱- مساحت زمین مورد نظر حدود ۱۷۰۰ مترمربع واقع در شهرک ابرار سرعین با سطح اشغال ۴۰ درصد و فضای باز ۶۰ درصد بدون محدودیت اتفاق
- ۲- مشارکت کننده بایستی پیشنهاد خود را به صورت درصد سهم خود از واحدهای آپارتمانی و پارکینگ احداث شده پروژه مذکور بعد از اجرای پروژه و زمان اجرای طرح، تنظیم و به دبیرخانه شهرداری تحویل نماید.
- ۳- مشارکت کننده بایستی پیشنهاد خود را همراه طرح و نقشه‌های اولیه مربوط و زمان اجرای طرح و برآوردهزینه‌های احداث و تعداد طبقات واحدهای مسکونی و سایر هزینه‌ها را تنظیم و در وقت مقرر به دبیرخانه شهرداری تحويل نماید.
- ۴- تهییه طرح و نقشه‌های اجرایی و کلیه آزمایشات مربوط به احداث ساختمان و نظرات فنی در چهارچوب قوانین و مقررات جاری به عهده برنده مناضه و جزء سهم مشارکت کننده خواهد بود.
- ۵- پیشنهاد دهنده گران باشد مبلغ ۵۰۰۰۰۰ ریال پنجاه میلیون ریال به حساب شماره ۹۰۰۰۲ نزد بانک ملی شعبه سرعین به نام شهرداری سرعین اواریز و با همان مبلغ ضمانت نامه بانکی ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- ۶- علاقمندان به مشارکت و سرمایه‌گذاری می‌توانند جهت اخذ کروکی و بازدید محل جهت کسب اطلاعات بیشتر به واحد فنی شهرداری سرعین مراجعه فرمایند.
- ۷- کل مراحل اجرای پروژه و مصالح بکار رفته بانظارت عالیه واحد فنی شهرداری خواهد بود.
- ۸- آرده شهرداری عبارت از قیمت کارشناسی ملک متعلق به شهرداری و هزینه‌های صدور پروانه ساخت و تغییر کاربری و مازاد تراکم خواهد بود.
- ۹- سیره‌های نفرات دوم و سوم تاءعد قرارداد یافر اول عدت داده نخواهد شد.
- ۱۰- پاکت‌های ارائه شده را این ساعت ۱۱ روز یکشنبه مورخه ۱۲/۵/۸۶ با حضور اعضاء کمیسیون معاملات شهردار باز و قرائت خواهد شد. حضور شرکت کنندگان در جلسه آزاد است.
- ۱۱- شروع عملیات اجرای بالا فاصله پس از اجرای تشریفات مناقصه خواهد بود.
- ۱۲- شهرداری در راه یافر هر یک از پیشنهادات مختار است.
- ۱۳- به پیشنهادهای مخدوش و مبهم رسیده بعد از انقضای مهلات مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۱۴- هزینه شرکه اگهی به عهده نفر برندۀ مناقصه خواهد بود.
- ۱۵- پیشنهادات رسیده در کمیسیون عالی معاملات شهرداری باز و با توجه به صرفه و صلاح شهرداری برندۀ مناقصه اعلام خواهد شد.

کنعان پور - شهرداری سرعین

۸۶/۱۱/۲۵-۸۶/۱۷۵۵۸

آگهی مناقصه دانشگاه سمنان

دانشگاه سمنان در نظر دارد عملیات عمرانی اجرای نمای مسجد امام علی «ع» خود را واقع در پر دیس شماره یک دانشگاه از طریق برگزاری مناقصه و اگذار نماید. لذا اشخاص حقوقی و پیمانکاران واحد شرایط می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه از زمان نشر این آگهی حداکثر به مدت یک هفته و در ساعات اداری به آدرس زیر مراجعه نمایند:

**آدرس: سمنان- میدان سعدی، بلوار مولوی
سازمان مرکزی دانشگاه سمنان، دبیرخانه مرکزی دانشگاه**

دانشگاه سمنان

آگهی مناقصه

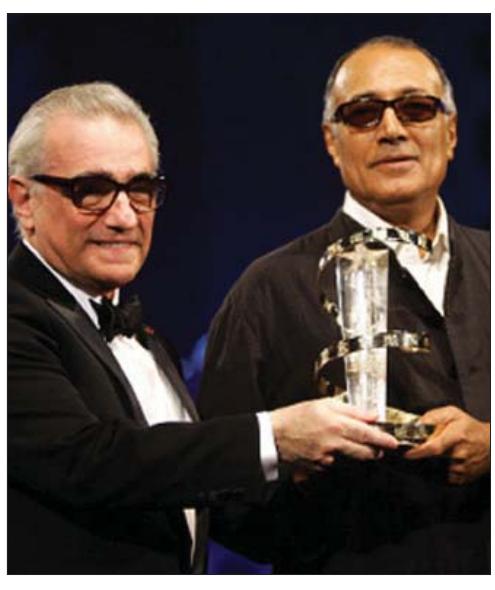
شرکت تعاضی مسکن کارکنان آبفار استان مرکزی در نظر دارد عملیات اجرایی (الف) سفت کاری (ب) نازک کاری: به صورت مجزا مجتمع (مسکونی- تجاری) خود را واقع در کوی رضوی (گردو) بازبینای حدود ۱۱۴۰۰ مترمربع به صورت بتنی مسلح در ده طبقه (دو طبقه پارکینگ زیرزمین، دو طبقه تجاری هم کف و طبقه اول- شش طبقه فوقانی به صورت مسکونی) به صورت مسکونی (پیمانکار واحد شرایط و دارای صلاحیت لازم و اگذار نماید).

متضاییان جهت دریافت اسناد مناقصه، نقشه‌های اجرایی و مشخصات فنی اجرایی پروژه از تاریخ ۱۱/۸/۸۶ تا ۱۲/۸/۸۶ به دفتر تعاضی مسکونی کارکنان شرکت آبفار استان مرکزی واقع در اراک- بلوار فاطمیه، جنب استانداری مراجعه نمایند.

لارم به ذکر است وظایف مجری قانونی پروژه به عهده پیمانکار می‌باشد و در صورتی که پیمانکار صلاحیت مجری بودن را نداشته باشد، هزینه به کارگیری مجری از مبلغ پیمان کسر خواهد شد.

**هیئت مدیره تعاضی ممکن کارکنان
شرکت آبفار استان مرکزی**

چشمواره یا گیشه؟



سینما به نام هنر هفت مشهر است. اما تا این اندازه که این هنر وابسته به مسائل اقتصادی و سرمایه است، شاید هنرهای دیگر خیلی این دغدغه را نداشته باشند. بنابراین حضور مطالب سینمایی در نشریه‌ای اقتصادی نمی‌تواند چندان دور از ذهن باشد. هدف نشریه مناقصه از اختصاص سئونی به مسائل اقتصادی سینمای ایران نیز بیشتر کمک به این سینماست. تولید سالانه بیش از ۷۰ فیلم در سینمای ایران، آن هم در حالی که در حدود نیمی از این فیلم‌ها که ساخته می‌شوند حتی امکان اکران نمی‌یابند نیازمند توجه است. بیش از نیمی از فیلم‌هایی هم که در امکان اکران پیدا می‌کنند، با توجه به محدودیت سالانه ای این حساب نمی‌توان از این فیلم‌ها انتظار فروش خوبی برخوردار نیستند. بخش عمده‌ای از سینمایی ماد بدن حمایت‌های دولتی و روشنکسته خواهد بود. از سوی دیگر در زمینه اقتصاد و مسائل مالی، دست اندک اکران سینمایی ماد پردردی دارد. البته هدف تهیه بیان در دل نیست بلکه چیزی ورای آن یعنی بیان راه حل با کمک خود اهلی سینماست. این نوشتار سراغی است برای این بحث در نظریه مناقصه تا کمکی باشد به سینمای ایران به این امید که در این هدف با ما همراه باشید.

* نگاهی به نقش مخاطب در بازگشت سرمایه‌ی یک فیلم

تابه حال این مقاسه میان فیلم‌ها به گوشتان خود راست که می‌گویند فلان فیلم‌شناوره می‌سند است و یافلان فیلم‌گیشه می‌سند است. این اصطلاح عامیانه، مخاطب شناسی فیلم‌های مختلف است که بارها مورد استفاده قرار گرفته است و جالب اینجاست که خوب بودن و بد بودن یک فیلم از همین مخاطب شناسی نیست می‌داند.

* فیلم خوب یا بد!

این که فیلمی به واسطه‌ی این که به کدام گروه از مخاطب تعلق دارد فیلم خوبیست یا بد نیز سلیقه‌ای است و در این مورد حقیقت است که سینما سرگرمی است و اساساً فیلم‌شناوره‌ای مفهوم بیهوده‌ای است که تنها مربوط به نخبگان است و با توجه به این که مردم فیلم را برای سرگرمی تماشا می‌کنند پس به چنین فیلم‌هایی پول نمی‌دهند. با چنین تعریفی از سینمای، اصولاً فیلم‌های مربوط به مخاطب خاص رانی توان جزوی از چرخه اقتصادی سینمایی است. این انسانی این سینما وارد سینمایی بدنی یا همان سینمایی گشی پسند شود و باعث ارتقای سطح این سینما شود و همچین سطح سلیقه مخاطب عام را بالا برد.

* چرا فیلم چشمواره‌ای؟

باتوجه به این که فیلم‌های مربوط به مخاطب خاص معمولاً اکران مناسی ندارند، این تصور ایجاد می‌شود که این نوع فیلم‌ها همچویه اقتصادی ندارند. اما تصور که این نوع فیلم‌ها همچویه اکران دارند، خلاف واقع است. در این صورت، همچویه این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

سوالی که در این جامعه می‌شود این است که بر اساس چه معیاری چنین فیلم‌هایی ساخته می‌شود و چه توجهی برای این عمل برخی از تهیه کنندگان وجود دارد؟ چیزی که تابن حدیده‌ی است، چگونه آنها که خود در سینماست اند کار هستند از آگاهی ندارند و بنابراین رو به سوی ساخت چنین فیلم‌هایی می‌آورند؟ شاید بنوان از داریاره نویسنده و فیلم‌ساز توجیه کرد، چون این دو گروه در سینمای جنگ نخبگان به شمار می‌روند و بنابراین از جزوی این است که بتوانند فیلم‌هایی که باب میل داشتن است باستانی، حتی اگر هم فیلم‌های گشته پسند از نیازمندی نداشته باشند، این مولفه‌های انسانی این سینما وارد سینمایی بدنی یا همان سینمایی گشی پسند شود و باعث ارتقای سطح این سینما شود و همچین سطح سلیقه مخاطب عام را بالا برد.

* فیلم چشمواره‌ای از کجا شکل گرفت؟

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان به امید مطرح شدن در سطح جهانی و خصوصاً چشمواره‌ای فیلمی را تولید نمی‌کردند. سینمای هالیوود که امروزه در دنیا معتبر است، نیز این نوشتار تایپی این فیلم‌سازان را باشند. این فیلم‌سازان در هالیوود به عنوان یک صنعت سودآور مطبوع به تماشای داخل ایران است، باشد. بدون شک اگر این نوع سینمای توپه اقتصادی نمی‌داشت، به هیچ چیزی که خود را بازدید نداشت. این فیلم‌هایی باید باعث شده است که ساخت چنین فیلم‌هایی حتی در برخی موارد پرسودت از فیلم‌هایی گشی پسند که باعث می‌شود از توجه نزول کند. این گروه برای این عرضه هستند که ساخت چنین فیلم‌هایی در چرخه اقتصادی سینمایی است. این انسانی این سینما وارد سینمایی بدنی یا همان سینمایی گشی پسند شود و باعث ارتقای سطح این سینما شود و همچین سطح سلیقه مخاطب عام را بالا برد.

* فیلم چشمواره‌ای از کجا شکل گرفت؟

این فیلم‌سازان از این که باعث شد که سود احصال از این فیلم‌هایی بسیار پیشتر شود و امکان بیشتر در سایر کشورهای جهان داشته باشد.

* فیلم چشمواره‌ای از کجا شکل گرفت؟

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

* فیلم چشمواره‌ای از کجا شکل گرفت؟

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

* فیلم چشمواره‌ای از کجا شکل گرفت؟

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

* فیلم چشمواره‌ای از کجا شکل گرفت؟

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

* فیلم چشمواره‌ای از کجا شکل گرفت؟

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

* فیلم چشمواره‌ای از کجا شکل گرفت؟

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

این که اصطلاح فلم‌شناوره‌ای دقیقاً چه زمانی مطرح شد، خیلی مشخص نیست. چون فیلم‌هایی با مخاطب خاص در کشورهای غربی مربوط به زمانی است که هنوز خیلی از چشمواره‌های مختلف مطرح نبودند و بنابراین فیلم‌سازان از جنگ نخبگان این عرضه از شرکت خارج می‌شود و این دهد. فروش و اکران مناسن آن هیچ امید ندارند.

**لطفاً پس از تکمیل فرم آنرا به همراه تصویر فیش واریزی
(بخشی که عملیات بانکی انجام شده است)
به شماره نماید ۷۷۶۴۳۴۹۱ ارسال نماید.**

و تا حدی قدرت داشت که از ساخت فیلم‌های متناظر با جریان روز سینمای ایران حمایت کند، از فیلمسازان جوان و خوش‌گفکر در این راه کمک گرفت که لبته تیجه بخشنده هم بود.

موج نوی سینمای ایران از او اخیر دهه ۴۰ و با ساخت فیلم‌پیش‌تویی مسعود کمیابی و گاو توسط داریوش مهرجویی آغاز شد. در ادامه این روند کمیابی بیشتر به سمت سینمای بدن و گیشه‌گرایی پیدا کرد، اما مهرجویی بیشتر به سمت سینمای مخاطب خاص گردید.

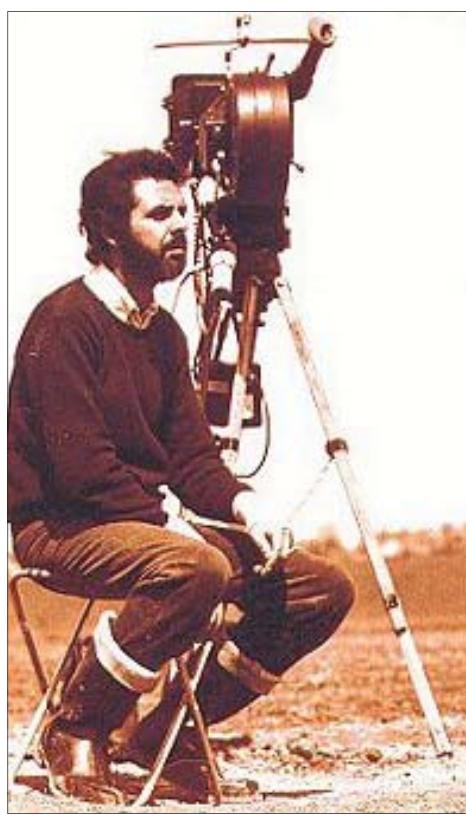
دیگر فیلمسازانی که ادامه هنرمندی این روند پیش‌نمایی با اصرار تقویایی با آغاز در پیش‌نمای فیلمسازی این روند را پیشتر به سمت سینمای بدن و گیشه‌گرایی پیدا کرد، اما مهرجویی بیشتر به سمت سینمای مخاطب خاص گردید.

اما همگی این فیلمسازان در کارهای خود تا حدی به سینمای تماشجی پسندند یا بودند و تنها فیلمسازی که در این جریان کارهایش اصلًا برای مخاطب عام قابل درک نبود، کسی

بود جز سپهاب شهید ثالث. او فیلمسازی بود که از سیاری از قواعد سینمایی پرهیز نمی‌کرد و با

گرفتن پلان‌های طولانی و مدل اور و با استفاده از تابزیگران، سعی در شناساندن گونه‌جدیدی از سینما داشت.

در اولین اکران فیلم یک اتفاق ساده در



* سینمای جشنواره‌ای در ایران
شکل گیری سینما در ایران با همان تعریف معمول یعنی سرگرمی بودن سینما آغاز شد. محمدعلی سپتا نخستین فیلمساز جدی سینمای ایران به شماره می‌رود، به هیچ وجه در هنگام ساخت فیلم‌های سایلی جوں مخاطب خاص و یک سری زیبایی شناختی‌های مربوط به فیلمسازی روش‌گفکران را در نظر نمی‌گرفته است که البته با توجه به شرایط آن زمان این سیاره‌م طبیعی بوده است.

فیلم‌های اولیه در سینمای ایران همگی برای مخاطب عام بودند و حتی برخی از فیلمسازان قواعد مرسم در سینمای جهان که به بالا رفتن کیفیت یک کار کمک می‌کرد را نیز رعایت نمی‌کردند،

نتها کارگردانی که در آن دوران تکنیک سینما را

خوب می‌ساخت و اجرایی کرد و به همین دلیل

از او به عنوان آفریده‌ی هیچ‌کاک سینمای ایران باد

می‌شد، مرحوم سامولی خاچیکیان بود.

نخستین فیلمسازی که اغازگر سینمای

جشنواره‌ای در ایران بود، فخر غفاری بود که پیش

از این که بتوان از اوبوئون یک فیلمساز یاد کرد،

می‌توان اورایک مدیر بر جسته سینمایی داشت

که خدمات ارزشمندی به سینمای ایران باید

از جمله ایجاد نخستین فیلم‌خانه می‌باشد

عنوان مرکزی برگزاری فیلم‌های قدیمی به عنوان گنجینه‌های سینمای

ایران، که در زمان خود اقدام سیاره مهیه به شماره می‌رفت. فخر غفاری همچنین

زمینه‌ای شد برای اصرار پیشتر او بر ساخت چنین فیلم‌هایی در واقع حمایت‌های

بسیار پایین بود، توانست در جشنواره کن حضور پیدا کند و نخستین حضور سینمای

ایران در سطح بین‌المللی را رسماً شود. رفت و آمدی‌های فخر غفاری به فاسمه

و آشنایی او با سینمای موج نوی این کشور را بخت شد که با این فکر پیافت که

در آن سوی مژه‌دار آدم داشتند و تنها به عنوان توانده سینمای ایران نیز مطرح

می‌شدند.

آگهی مناقصه

شماره ۱۶/۷۱

دومرحله‌ای

شرکت مدیریت تولید برق اهواز-(نیروگاه رامین) درنظردارد خرید، ساخت و مونتاژ لوله و اتصالات پلی‌اتیلن افسانه‌کار موردنیاز خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط که ساخته کار مرتبط با موضوع مناقصه را داشته باشد و اگذار نماید.

لذاز شرکت‌هایی که توانایی انجام کار مذکور را دارای می‌باشند دعوت بعمل می‌آید از تاریخ ۱۱/۲۹/۱۴۰۶/۱۲/۴ جهت دریافت اسناد مناقصه به مبلغ ۱۰۰۰۰۰ ریال به حساب شعبه ۱۳۸۵ بانک ملی ایران شعبه ویس به آدرس اهواز-کیلومتر ۱۹ جاده اهواز به مسجد سلیمان، نیروگاه رامین (امور بازرگانی و فرارداده) یا به دفتر نمایندگی این شرکت در تهران- خیابان سهوره‌دی شمالی، خیابان این بیمین، پلاک ۵۹، واحد ۱۲ مراجعه نمایند.

شرط متقاضی:

توانایی ارائه ضمانته‌نامه به مبلغ ۴۴۰۰۰۰ ریال به عنوان تضمین شرکت در مناقصه و همچنین ۵ درصد کل مبلغ پیشنهادی (در صورت برند شدن بعنوان تضمین حسن انجام تعهدات) لازم به ذکر است که کارفرمادر را قبول پیشنهادات مختار بوده و حق الدراج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

www.Raminpower.ir

روابط عمومی شرکت مدیریت تولید برق اهواز (نیروگاه رامین)



وزارت نیرو
شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران

نوبت دوم

شماره ۱۶/۰۱۴

شرکت فراخوانده: شرکت برق منطقه‌ای اصفهان موضوع فراخوان: احداث پنج پست ۶۳/۲۰ کیلوولت (مجلسی، شرق استان اصفهان، نصرآباد، رباط و نظر) و تأمین دو دستگاه پست سیار به صورت کلید در دست

مبلغ دریافت اسناد فراخوان: ۵۰۰۰۰ ریال واریز شده به حساب شماره ۱۴۹۰ بانک ملی شعبه چهارباغ بالا و به نام شرکت مهندسین دانشمند

تاریخ دریافت پرسشنامه ارزیابی اولیه: ۱۱/۲۳/۸۶/۱۲/۵ لغایت ۱۲/۵

محل دریافت و تحويل پرسشنامه ارزیابی اولیه: اصفهان- چهارباغ بالا- شرکت برق منطقه‌ای اصفهان- شرکت مهندسین دانشمند

آخرین مهلت تحويل پرسشنامه ارزیابی: ۱۱/۲۱/۸۶/۱۲/۲۱

پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چهارچوب ضوابط و مقررات از شرکت‌های واجد شرایط برای دریافت اسناد و

مدارک مناقصه دعوت به عمل خواهد شد.

به درخواستها و مدارک واصله بعد از تاریخ‌های اعلام شده ترتیب اثر داده نخواهد شد.

بدیهی است ارائه مدارک و پرسشنامه تکمیل شده هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

ضمناً می‌توانید این آگهی را در سایت اینترنتی زیر مشاهده نمایید.

www.tavanir.org.ir

www.erect.co.ir

روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

۱۱

شماره مجوز: ۲۶۷۴۳

شماره مجوز: ۲۶۷۴۳

آگهی مناقصه عمومی



مرحله دوم

نوبت اول

موضوع: خرید Packing و Drift Eliminator

- ارتفاع: ۱.۲۲م طول و سرعت: ۰.۳۰m

- سطح هر سلول: ۳۰۲ m²

- حجم هر سلول: ۳۶۸.۴۴ m³

- تعداد سلول: ۱۵

- متوسط سطح: ۰.۴۴ mm

- Flute Size: ۱۹ mm

- سطح تبادل: ۱۵۲ m²/m³

- وزن خشک: ۲۳ kg/m³

- مشخصات

- جنس پلی بروپیلن

- مقاوم در مقابل UV با ۲۰۰ KLY (ضمانات سه ساله)

- Blade Type

- تعداد سلول: ۱۳

- سطح هر سلول: ۳۰۲ m²

شرکت پتروشیمی مارون در نظر دارد پکینگ و قطره گیر برخه‌های

خنک کننده به شرح و مشخصات زیل راز طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. لذاز کلیه شرکت‌ها و تولیدکنندگان واجد شرایط جهت

شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید:

الف) تضمین شرکت در مناقصه ۲ درصد مبلغ پیشنهادی که به صورت

ضمانات نامه باشد و با وجود تقدیم قابل ارائه می‌باشد.

ب) آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه به مدت ۱۰ روز پس از انتشار

آگهی نوبت دوم می‌باشد.

ج) تضمین شرکت در مناقصه برای دریافت اسناد مناقصه می‌تواند

به آدرس: تهران-بلوار کریمخان زند، نرسیده به میدان هفت تیر، پلاک

۶۴۶ طبقه ششم یا به آدرس اینترنتی WWW.SHANA.IR مراجعه نمایند.

مشخصات packing:

- جنس پلی بروپیلن

- مقاوم در مقابل UV با ۲۰۰ KLY (ضمانات سه ساله)

- خدمتگردانی

- ضمایر این آگهی می‌باشد:

شماره ۱۶/۷۰

روابط عمومی پتروشیمی مارون

آفرینش

تلاش

CH₂=CH₂ CH₂=CH₂ CH₂=CH₂ CH₂=CH₂ CH₂=CH₂ CH₂=CH₂ CH₂=CH₂

آگهی مناقصه

شماره ۱۶/۷۰

دومرحله‌ای

شرکت مدیریت تولید برق اهواز-نیروگاه رامین در نظر دارد عملیات تهیه، نصب و راه اندازی تجهیزات آزمایشگاه‌های شیمی اکسپرس واحدهای ۱ تا ۴ خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط که ساخته کار مرتبط با موضوع مناقصه را داشته باشد و اگذار نماید.

لذاز شرکت‌هایی که توانایی انجام کار مذکور را دارای می‌باشند باشند و اگذار نمایند.

لذاز دریافت اسناد مناقصه به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۱۳۸۵ بانک ملی ایران شعبه ویس به آدرس اهواز-کیلومتر ۱۹ جاده اهواز به مسجد سلیمان، نیروگاه رامین (امور بازرگانی و فرارداده) یا به دفتر نمایندگی این شرکت در تهران- خیابان سهوره‌دی شمالی، خیابان این بیمین، پلاک ۵۹، واحد ۱۲ مراجعه نمایند.

ضمناً تلفکس ۶۴۰۹۶۴ (امور بازرگانی و فرارداده) اهواز و ۸۸۵۱۷۹۳۷

شرط متقاضی:

