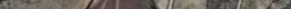


شبیخون نظامی	به درختان پارک جنگلی		کارون دوباره	قابل کشتی رانی می شود؟	
محیط زیست	دوشنبه شب مورخ ۱۳۸۶/۱۲/۱۳ در منطقه ۲۲ شهرداری تهران تعداد بسیار زیادی درختان پهن برگ و سوزنی برگ که بیش از ۴۰ سال عمر داشتند طی عملیات شبانه‌ای...		خبر	رئیس میراث فرهنگی خوزستان گفت: رودخانه کارون در انتظار تسهیلات بانکی است تا دارای مناطق تفریحی شود. صادق محمدی اظهار کرد: قرارداد با کارخانه کشتیرانی بسته و کشتی تفریحی...	

جشن باستانی
نوروز بر تمامی
مردم ایران
خجسته باد

۳۰۰ تومان | سال سوم | شماره ۱۶۳ | یکشنبه ۲۶ اسفند ۱۳۸۶ | 16 March 2008

مناقصه مزایده

نشریه خبری، علمی، اقتصادی

هر یکشنبه و سه شنبه اولین و جامع ترین نشریه اختصاصی مناقصات و مزایدات کشور

۱۲ صفحه شامل بیش از ۴۰۰ مناقصه و مزایده جاری

فوائدگان عزیز

همان طور که ملاحظه می فرمایید با موافقت مسوولین مربوطه در معاونت محترم مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نام نشریه از این پس «مناقصه مزایده» خواهد بود. ضمن تشکر از همهی عزیزانی که از مدت ها قبل پیشنهاد افزودن مزایدات را ارائه نموده بودند، امیدواریم همچنان خدمتکاران صدیقی برای شما عزیزان باشیم.

سایت دایرکتوری
مراکز خرید ایران
www.Shop-ir.com

فراخوان ارسال سوالات یا موارد ابهام و عضویت در کار گروه علمی بررسی قانون برگزاری قانون مناقصات
نشریه مناقصه

محرومیت کردن کمپانی ASE از شرکت در مناقصه آفریقای جنوبی

ایرباس با وجود زیان دهی، برنده مناقصه شد

شرکت هواپیماسازی ایرباس اعلام کرد سال گذشته نزدیک به ۸۱ میلیون یورو معادل ۱/۴ میلیارد دلار زیان کرده است. به گزارش ایرنا، شبکه خبری فرانس ۲۴ با ذکر این خبر عنوان کرد بیشتر این ضرر متوجه هزینه‌های بیش از اندازه بر روی هواپیمای سوپر جمبوجت A۳۸۰ و تأخیر در تحویل آن و همچنین هواپیمای نظامی این شرکت از نوع مدل M۴۰۰ بوده است.

بنابراین گزارش این درحالی است که شرکت EADS صاحب شرکت هواپیمایی ایرباس گزارش کرد این ضرر بیش از ضرر ۵۷۲ میلیون یورویی سال ۲۰۰۶ شرکت ایرباس است. خبرگزاری فرانس پرس نیز در همین رابطه گزارش کرد ضرر سال ۲۰۰۶ نخستین ضرر ایرباس در طول تاریخ این شرکت هواپیمایی محسوب می‌شود.

این شرکت به رغم برنده شدن در بیش از یک هزار و سیصد سفارش ساخت هواپیماد در سال ۲۰۰۷ میلادی از رقیب خود بویینگ سفارش کمتری در آن سال دریافت کرده، اما نسبت به سایر شرکت‌های اروپایی نتوانسته بود از سفارش‌های بیشتری برخوردار باشد.

از سوی دیگر خبرگزاری فرانس پرس به این مطلب اشاره کرد که در هفته‌های اخیر به رغم گزارش زیاندهی ایرباس در سال ۲۰۰۷، بخش نیروی هوایی وزارت دفاع آمریکا پنتاگون این شرکت را برنده مناقصه ۳۵ میلیارد دلاری هواپیماهای سوخت‌رسان نظامی خود معرفی کرد.

شبکه خبری فرانس ۲۴ عنوان کرد این تصمیم مورد اعتراض شرکت هواپیمایی بوئینگ که نزدیک به پنجاه سال است طراح و سازنده این نوع از هواپیماهای سوخت‌رسان است و همچنین کنگره آمریکا، قرار گرفته است.

«سرگئی ایوانوف» معاون نخست وزیر روسیه، با تأیید ایوبی رئیس جمهوری آفریقای جنوبی و «فومزله انگوکا» معاون وی در پرتویا دیدار و گفتگو خواهد کرد.

وزارت امور خارجه آفریقای جنوبی با اعلام این خبر افزود، این گفتگوها به بحث و تبادل نظر درباره روند همکاری‌های دو و چند جانبه بین طرف‌ها، به ویژه در زمینه‌های اقتصادی و تجارت، اختصاص خواهد داشت.

ایوانوف در این سفر از سوی «یوری تروتنتف» وزیر منابع طبیعی روسیه که در عین حال ریاست هیأت روسی را در کمیسون همکاری‌های اقتصادی دو کشور بر عهده دارد، همراهی می‌شود. این نخستین دیدار یک مقام عالی‌رتبه روسیه از آفریقای جنوبی به دنبال انتخاب

«دیمیتری مدویدوف» نخست وزیر جدید این کشور در دوم ماه مارس جاری می‌باشد. رسانه‌های خبری در اوایل ماه مارس جاری از بحران جدی در روابط تجاری بین آفریقای جنوبی و روسیه خبر دادند.

این بحران به دنبال محروم کردن کمپانی روسی ای‌اس‌ای ASE از شرکت در مناقصه ساخت نیروگاه‌های هسته‌ای آفریقای جنوبی، به رغم توافق قبلی رهبران دو کشور، در جریان دیدار ولادیمیر پوتین از پرتویا رخ داده است.

آفریقای جنوبی همچنین از تصمیم قبلی خود برای همکاری با شرکت فضایی روسکوموس Roskosmos روسیه، در زمینه پرتاب ماهواره‌های مخابراتی آفریقای جنوبی به فضا، منصرف شده است.

ناظران سیاسی در پرتویا می‌گویند، این تحولات به دنبال فشارهای شدید آمریکا، فرانسه و دیگر کشورهای غربی بر دولت آقای تابو امبیکی رخ داده است. خانم دلامینی زوما وزیر امور خارجه آفریقای جنوبی اوایل ماه فوریه گذشته برای تسکین این بحران به مسکو سفر کرد.

وزارت امور خارجه آفریقای جنوبی در پایان این سفر طی بیانیه‌ای اراده این کشور را برای تقویت همکاری‌های بین دو طرف مورد تأکید قرار داد، ولی این بیانیه فاقد هر گونه نتایج مسلم بود.

ارزش مبادلات تجاری بین دو کشور در سال ۲۰۰۷ میلادی به کمی بیشتر از ۲۴۰ میلیون دلار رسید که تفاوت فاحشی با ارزش یک میلیارد دلاری این مبادلات در سال ۲۰۰۵ میلادی نشان می‌دهد.

اطلاعات چگونگی مناقصه‌ها به اطلاع عموم رسید

آگهی ارزیابی پیمانکاران طرح و ساخت «شماره ۰۲۳۲۷۴۷»	انتشار منظم و ماهیانه آمار و عملکرد سازمان ثبت اسناد و املاک کشور در سال جاری حاکی از اعتماد سازمان به عملکرد خود در مأموریت‌های متعدد سازمانی است. به گزارش خبرگزاری موج به نقل از اداره کل روابط عمومی، حسینی امیری معاون رئیس قوه قضاییه و رییس سازمان ثبت اسناد و املاک کشور با اعلام مطلب فوق گفت: رشد همه شاخص‌ها، افزایش رغبت مردم به سند رسمی و کاهش حجم پرونده‌های ثبتی در محاکم قضایی از جمله دستاوردهای سازمان ثبت اسناد و املاک کشور در سال جاری بود که این مهم با برنامهریزی‌های		
شرکت فولاد خوزستان در نظر دارد اجرای پروژه‌های زیر را به صورت EPC به یکی از شرکت‌های واجد شرایط که دارای گواهی صلاحیت EPC در رشته صنایع فلزی، توان مالی، تجهیزاتی و مدیریتی مناسب می‌باشد، واگذار نماید. ۱- پروژه احداث یک دستگاه واگن برگردان (تیپلر شماره سه) در واحد انباشت و برداشت. ۲- پروژه احداث سیستم مکانیزه تخلیه کامیون در واحد انباشت و برداشت. از کلیه شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌شود به منظور انجام ارزیابی کیفی، حداکثر تا روز شنبه مورخ ۱۳۸۷/۱/۱۷ آمدگی خود را از طریق پست الکترونیکی VENDOR-ASSESS@KSC.IR اعلام داشته و استعمال ارزیابی را از وب سایت شرکت فولاد خوزستان به نشانی WWW.KSC.IR دریافت نموده و پس از تکمیل آن و پیوست نمودن مستندات ارزیابی، حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۸۷/۱/۱۷ بآدرس زیر ارسال نمایند: اهواز - کیلومتر ۱۰ جاده اهواز، بندرامام - ص پ ۱۳۷۸، شرکت فولاد خوزستان، مدیریت برنامه‌ریزی و پشتیبانی خرید، واحد ارزیابی تأمین کنندگان، تلفاکس ۰۶۱۱-۲۳۲۹۱۶۷ بدیهی است اعلام آمادگی مذکور صرفاً به منظور ارزیابی کیفی متقاضیان بوده و هیچ گونه حقی جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد. روابط عمومی شرکت فولاد خوزستان	هدفمند، به ویژه در بخش اطلاع رسانی و روابط عمومی و همراهی اصحاب رسانه‌ها میسر شد. وی که در جمع خبرنگاران سخن می‌گفت با اشاره به برگزاری ۴۵ جلسه ملاقات مردمی جهت رسیدگی مستقیم به مسایل ثبتی مردم در راستای تئوری توسعه قضایی آیت الله هاشمی شاهرودی رییس قوه قضاییه در سال ۸۶ افزود: در ابتدای برگزاری این جلسات تعداد زیادی از هموطنان از شهرهای مختلف کشور مراجعه می‌کردند که خوشبختانه با اطلاع رسانی مناسب از طریق قالب‌های ارتباطی متعدد این مراجعات تا حد قابل قبولی کاهش یافته است. بهار <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> زندگانی مهربانی می‌کند عشق با ما زندگانی می‌کند چون در قلبت بندی روی عشق پشت دیوارش جوانی می‌کند برف و سرما بقچه‌اش را بست و رفت شد بهارن، دل جوانی می‌کند فروردین هم خودنمایی کرده است آب با گل هم تبانی می‌کند عیب آمد، هفت سینت را بچین بلیلی آواز خوانی می‌کند </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> سوره‌ی نوری بخوان ای آشنا کودک دل، سرزبانی می‌کند سرخنایی باغ را فهمیده است با تو ز دل، همزبانی می‌کند شبمن روی گل سوسن ببین دشت و صحرا، وانچه دانی می‌کند چون طبیعت، فصلی مگیر خدعه، دل را باستانی می‌کند تخم کین از فکر خود دور بریز کنینه، دل را بدگمانی می‌کند </td> </tr> </table> ۱- آلاله= منظور شهدای انقلاب اسلامی و شهدای هشت دفاع مقدس هستند.	زندگانی مهربانی می‌کند عشق با ما زندگانی می‌کند چون در قلبت بندی روی عشق پشت دیوارش جوانی می‌کند برف و سرما بقچه‌اش را بست و رفت شد بهارن، دل جوانی می‌کند فروردین هم خودنمایی کرده است آب با گل هم تبانی می‌کند عیب آمد، هفت سینت را بچین بلیلی آواز خوانی می‌کند	سوره‌ی نوری بخوان ای آشنا کودک دل، سرزبانی می‌کند سرخنایی باغ را فهمیده است با تو ز دل، همزبانی می‌کند شبمن روی گل سوسن ببین دشت و صحرا، وانچه دانی می‌کند چون طبیعت، فصلی مگیر خدعه، دل را باستانی می‌کند تخم کین از فکر خود دور بریز کنینه، دل را بدگمانی می‌کند
زندگانی مهربانی می‌کند عشق با ما زندگانی می‌کند چون در قلبت بندی روی عشق پشت دیوارش جوانی می‌کند برف و سرما بقچه‌اش را بست و رفت شد بهارن، دل جوانی می‌کند فروردین هم خودنمایی کرده است آب با گل هم تبانی می‌کند عیب آمد، هفت سینت را بچین بلیلی آواز خوانی می‌کند	سوره‌ی نوری بخوان ای آشنا کودک دل، سرزبانی می‌کند سرخنایی باغ را فهمیده است با تو ز دل، همزبانی می‌کند شبمن روی گل سوسن ببین دشت و صحرا، وانچه دانی می‌کند چون طبیعت، فصلی مگیر خدعه، دل را باستانی می‌کند تخم کین از فکر خود دور بریز کنینه، دل را بدگمانی می‌کند		

یاری به حمید فرخ نژاد، برای روایت زندگیش...

فرهنگی هنری خورشید ابدی. گفتنی است «حسین عابدپور» پیش از این نیز چنانچه کوتاه داستانی در عرصه دفاع مقدس در موضوعات اجتماعی تهیه کرده و «پوست موز» اولین گام اوست برای حضور در سینمای حرفه‌ای.

امید می‌رود که «پوست موز» با توجه به ساختار آن و حضور بازیگرانی مطرح، در اکران عمومی با اقبال مخاطبان مواجه شود.

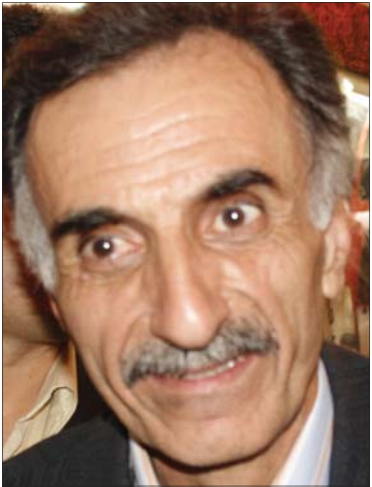
حرکت حسین عابدپور، شاید پوست موزی باشد برای تفکر کسانی که با عینک بدبینی و یا با نگاهی کاسب کارانه، سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در سینمای ملی را چندان به فایده نمی‌بینند و در پی آنند تا دیگران را نیز از پیمودن این راه بر حذر دارند.

«پوست موز» شاید بتواند رساننده‌ی این پیام باشد که بدون اتکا به کمک‌های دولتی و بدون

وابستگی به نهادها و ارگان‌ها هم می‌توان فیلمی با ساختار قابل قبول به دستداران سینما ارائه داد.

گفتنی است که دعوت عام برای تماشای فیلم «پوست موز» در حضور هنرمندان عرصه‌ی سینما، طی روزهای گذشته در سایت‌های خبری و از جمله سایت

«ماهین نیوز» به اطلاع همگان رسیده بود. نشریه «مناقصه‌مز ایده» امیدوار است با همت همگی دستداران هنر دوست داشتنی سینما، این صنعت جذاب از گرداب مشکلات امروزی خود نجات یابد.



قضاوت مهمانان در نمایش خصوصی گذاشته می‌شود- نقد فیلم بماند برای وقتی دیگر.

پوست موز را علی عطشانی کارگردانی کرده و فیلمبردار آن، مرتضی غفوری است.



بازیگرانی هم‌چون بهنوش طباطبایی، بهژاد فراهانی، داود خورشیدی، کیومرث ملک مطیعی، برادران بنفشه‌خواه و... حمید فرخ‌نژاد را برای روایت زندگیش یاری داده‌اند.

«پوست موز» محصولی است از مؤسسه

ساعت: ۲۱/۴۵ دقیقه‌ی چهارشنبه شب بیست و دوم اسفندماه

مکان: میدان ولی‌عصر(عج)- سینما قدس شرح ماجرا: میان حجم فشرده خیابان و شلوغی مغازه‌ها که در این روزهای پایانی سال تخته گاز می‌تازند برای آب کردن تنمه اجناس‌شان، جماعتی اما، گرد آمده زیر سقف یکی از سینماهای خاطره انگیز شهر، انتظار می‌کشند برای تماشای فیلمی که به خاطرش دعوت شده‌اند. نمایشی خصوصی از اثری تازه تولید شده. «حسین عابدپور»- تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار فیلم- تقریباً به حالت دوندگی‌های ماراثن، این سو و آنسوی سالن سرک می‌کشید تا هیچ مهمانی بدون سلام و علیک و چاق سلامتی نماند.

خیلی‌ها آمده‌اند. از میان آنها می‌تواند اکبر خواجه‌ویی را نام برد، برادران بنفشه‌خواه، بهژاد

رحیم‌خانی و... ساعت حدود ۲۲/۳۰ درهای سالن نمایش باز می‌شود و مهمانان که در حجم فشرده سالن انتظار، کلافگی گرمای تابستانی را حس کرده‌اند، به درون می‌روند و بعد می‌نشینند روی صندلی‌ها، پذیرایی تهیه‌کننده را شاهد می‌شوند و بالاخره حوالی یک ربع مانده به ساعت ۲۳، آپارات روشن می‌شود و سالن تاریک.

حمید فرخ نژاد، از وضعیت روزانه زندگیش تعریف می‌کند و دلمشغولی‌ها و علاقه‌هایش به تعویض ماشین و موبایل و... این چنین- «پوست موز» نخستین فیلم بلند حسین عابدپور به عنوان تهیه‌کننده برای اولین بار به معرض

برنده مناقصه طرح اوره سوم رازی، اردیبهشت ۸۷ معرفی می‌شود

است،وی اظهار داشت: احداث این واحد به پیمانکاران بخش خصوصی سپرده خواهد شد و امیدواریم با توجه به اطلاعات موجود و برآورد هزینه‌ها این طرح زودتر از موعد مقرر (۴۸ ماه) به بهره‌برداری برسد. آقای با اشاره به این که با وجود انجام مناقصه بین‌المللی، شرکت برنده قطعاً ایرانی خواهد بود، تصریح کرد: از آنجایی که ممکن است مشکلاتی برای برنده مناقصه در اجرای پروژه به وجود بیاید، سعی خواهد شد برای اخذ لیسانس، شرکت برنده مناقصه را همراهی کنیم تا در صورت به وجود آمدن هر گونه مشکلی به عنوان پشتیبان وارد عمل شویم.

مدیر عامل شرکت مدیریت توسعه صنایع پتروشیمی گفت: واحد اوره سوم پتروشیمی رازی با حجم تولید ۳۲۵۰ تن در روز به مناقصه بین‌المللی گذاشته شده است که با پایان گرفتن مذاکره‌ها، در اردیبهشت ۱۳۸۷ برنده مناقصه به شرکت ملی صنایع پتروشیمی معرفی می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران دانشجویی ایران «ایسکانیوز» مهندس حسین آقای، مدیر عامل شرکت مدیریت توسعه صنایع پتروشیمی افزود: هم‌اکنون زمین این واحد توسط مدیریت ساختمان و با کمک کارکنان شرکت پتروشیمی رازی در مجاورت واحد آمونیاک سوم در حال آماده‌سازی



اداره کل
نوسازی مدارس استان
آذربایجان شرقی

نوبت اول

آگهی ارزیابی کیفی و شناسایی پیمانکار

اداره کل نوسازی مدارس استان آذربایجان شرقی در نظر دارد جهت اجرای پروژه‌های احداثی و

تکمیلی خود در سال ۸۷ نسبت به شناسایی و ارزیابی پیمانکاران واجد شرایط اقدام نماید.

لذا ذ داوطلبین شرکت در ارزیابی که دارای صلاحیت در پایه‌های مختلف و در رشته ساختمان از

سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی سابق می‌باشند. درخواست می‌گردد ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر

آگهی جهت دریافت اسناد و مدارک ارزیابی و تحویل آن‌ها به امور قرارداد این اداره کل واقع در تبریز-

خیابان امام، جنب هتل تبریز و یا به آدرس الکترونیکی:

website: www.eazar-nosazimadares.ir

WWW.IETS.MPORG.Ir

مراجعه نماید.

اضافه می‌نماید آخرین مهلت تحویل مدارک تکمیل شده آخر فروردین ماه ۸۷ خواهد بود.

ضمناً هزینه چاپ و نشر آگهی به عهده منتخبین ارزیابی خواهد بود.

علی آذر نژاد - مدیرکل نوسازی مدارس استان آذربایجان شرقی



معاونت خدمات شهری

۱۲۵

سازمان
آتش‌نشانی و
خدمات ایمنی تهران

شماره ۸۶/۳۵

آگهی مناقصه عمومی

سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی تهران در نظر دارد محوطه‌سازی سایت جنوبی مجتمع آموزشی ایثارگران خود را از

طریق مناقصه عمومی برگزار نماید، لذا بدینوسیله از تمامی شرکت‌های واجد شرایط که دارای رتبه‌بندی سازمان برنامه

بودجه می‌باشند دعوت به عمل می‌آید در صورت تمایل جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر مدت یک هفته از انتشار این

آگهی با در دست داشتن معرفی‌نامه از شرکت مزبور و ارائه رسید وجه پرداختی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری

۷۱۱۰ نزد بانک ملی ایران شعبه شاهین کد ۹۶۲ به نام این سازمان (قابل پرداخت در کلیه شعب بانکی ملی) به دبیرخانه

کمیسیون معاملات واقع در تهران- خیابان آزادی، نبش خیابان میمنت مراجعه نمایند.

روابط عمومی و امور بین‌الملل

سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی تهران

www.125.ir



معاونت خدمات شهری

۱۲۵

سازمان
آتش‌نشانی و
خدمات ایمنی تهران

شماره ۸۶/۳۸

آگهی مناقصه عمومی

سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی تهران در نظر دارد خرید و نصب ۶ دستگاه دکل مخابراتی طبق شرایط و

مشخصات فنی، از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید، لذا بدینوسیله از تمامی متقاضیان دعوت به عمل می‌آید

در صورت تمایل جهت دریافت فرم شرایط شرکت در مناقصه فوق‌الذکر، حداکثر مدت یک هفته پس از انتشار

این آگهی با در دست داشتن معرفی‌نامه از شرکت مزبور و ارائه رسید فیش بانکی پرداختی به مبلغ ۵۰/۰۰۰ ریال

به حساب جاری ۷۱۱۰ نزد بانک ملی ایران شعبه شاهین کد ۹۶۲ به نام این سازمان (قابل پرداخت در کلیه شعب

بانکی ملی) به دبیرخانه کمیسیون معاملات واقع در تهران- خیابان آزادی، نبش خیابان میمنت مراجعه نمایند.

روابط عمومی و امور بین‌الملل

سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی تهران

www.125.ir



معاونت خدمات شهری

۱۲۵

سازمان
آتش‌نشانی و
خدمات ایمنی تهران

شماره ۸۶/۳۳

آگهی مناقصه عمومی

سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی تهران در نظر دارد خرید ۲ فروند قایق نجات طبق شرایط و مشخصات

فنی، از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید، لذا بدینوسیله از تمامی متقاضیان دعوت به عمل می‌آید در صورت

تمایل جهت دریافت فرم شرایط شرکت در مناقصه فوق‌الذکر، حداکثر مدت یک هفته پس از انتشار این آگهی با

در دست داشتن معرفی‌نامه از شرکت مزبور و ارائه رسید فیش بانکی پرداختی به مبلغ ۵۰/۰۰۰ ریال به حساب

جاری ۷۱۱۰ نزد بانک ملی ایران شعبه شاهین کد ۹۶۲ به نام این سازمان (قابل پرداخت در کلیه شعب بانکی

ملی) به دبیرخانه کمیسیون معاملات واقع در تهران- خیابان آزادی، نبش خیابان میمنت مراجعه نمایند.

روابط عمومی و امور بین‌الملل

سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی تهران

www.125.ir



معاونت خدمات شهری

۱۲۵

سازمان
آتش‌نشانی و
خدمات ایمنی تهران

شماره ۸۶/۳۶

آگهی مناقصه عمومی

سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی تهران در نظر دارد محوطه‌سازی سایت شمالی مجتمع آموزشی ایثارگران خود

را از طریق مناقصه عمومی برگزار نماید، لذا بدینوسیله از تمامی شرکت‌های واجد شرایط که دارای رتبه‌بندی سازمان

برنامه بودجه می‌باشند دعوت به عمل می‌آید، در صورت تمایل جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر مدت یک هفته از

تاریخ انتشار این آگهی با در دست داشتن معرفی‌نامه از شرکت مزبور و ارائه رسید وجه پرداختی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به

حساب جاری ۷۱۱۰ نزد بانک ملی ایران شعبه شاهین کد ۹۶۲ به نام این سازمان (قابل پرداخت در کلیه شعب بانکی ملی)

به دبیرخانه کمیسیون معاملات واقع در تهران- خیابان آزادی، نبش خیابان میمنت مراجعه نمایند.

روابط عمومی و امور بین‌الملل

سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی تهران

www.125.ir

صنعت باید بتواند ارزانی ایجاد کند

پنجمین جلسه‌ی سخنرانی با موضوع فن آوری نوین ساختمان، بیستم اسفند ماه در تالار شهید آوینی دانشگاه تهران برگزار و طبق روال همیشه، برنامه با پخش آیاتی چند از کلام الله مجید و سر دادن سرود ملی جمهوری اسلامی آغاز شد.

پس از اعلام برنامه توسط مجری، از خانم دکتر طویه پرهیز کار، معاون تحقیقات در مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن دعوت به عمل آمد تا برای ارایه مطالب خود به جایگاه بایاند. ایشان موضوع سخنرانی خود را با مضمون اقدامات در مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن در دسترس‌ی به صنعتی‌سازی ساختمان در کشور، به این صورت آغاز کردند: «همانطور که می‌دانید مراحل برنامه‌ریزی، طراحی و اجرا در هر پروژه ساخت مسکن مستلزم انتخاب یک شیوه ساختمان از بین تعدادی گزینه‌های متفاوت است.اطمینان از این که یک سیستم ساختمان در شرایط واقعی بیرونی یا نسبتاً ته‌اجمی در بلند مدت دارای دوام لازم خواهد بود، به وسیله‌ی انجام آزمایش‌های کوتاه مدت چندان ساده نیست. این موضوع به همراه پیچیدگی سیستم‌های ساختمانی که متشکل از فرآورده‌ها و اجزای مختلفی هستند، استاندارد‌سازی این محصولات را با دشواری زیاد همراه می‌کند که گذشت زمان و اشraf به کلیه جوانب فنی آن برای تحقق این امر ضروری است.

مطالعه برای انتخاب شیوه ساختمان در پروژه‌های متعارف بخشی از شرح خدمات شرکت‌های مهندسين مشاور است که طراحی و نظارت در این پروژه‌ها را بر عهده می‌گیرند. حاصل این مطالعات، قاعدتاً باید در گزارش مرحله اول که توسط مهندسان مشاور تهیه می‌شود درج شود و شکل و محتوای آن بسته به حجم فعالیت عمرانی، سابقه و تجربه شرکت، خواسته‌های کارفرما و شرایط مقطعی و موضعی که بر پروژه حکم فرماست، بسیار متفاوت است.

مرورری بر نمونه‌هایی از این گزارش‌ها در ایران، به ویژه مواردی که به مطالعات شهرهای جدید یا مجموعه‌های مسکونی بزرگ مربوط می‌شود، نشان می‌دهد که بیشترین تأکید این گونه مطالعات بر وضعیت مالی طرح و سپس میزان دسترس‌ی به مواد و مصالح و امکانات اجرا قرار دارد. اما در این گزارش‌ها بررسی علمی قابلیت‌های سیستم‌های مورد نظر و جنبه‌های اجرایی نظیر سرعت و دقت اجرا و همچنین دیدگاه‌های آینده نگرا نه مانند آنها در هنگام بهره‌برداری به ویژه در خصوص سیستم‌های نوین مشاهده نمی‌شود.

یکی از مهم‌ترین دلایل این موضوع، عدم اطلاعات فنی مدون و تأیید شده در خصوص بسیاری از این گونه سیستم‌هاست و انجام مطالعات فنی کامل و آزمایش‌های لازم در مورد هر سیستم مورد نظر نیز توسط شرکت‌های مشاور دشوار و در برخی موارد ناممکن یا مستلزم صرف زمان و هزینه قابل ملاحظه‌است. این چنین مشکلاتی در سایر کشورها نیز تجربه شده است و نهایتاً این نتیجه حاصل شده که فعالیت‌های رسمی توسط مراجع ذی‌صلاح برای ارزیابی سیستم‌های ساختمانی و صدور انواع مدارک از جمله نظریه‌ی فنی برای آن سیستم‌ها ضروری است و نتایج آن باید مورد استناد کارفرمایان و مصرف کنندگان و به ویژه شرکت‌های مشاور قرار گیرد به این ترتیب استفاده پهنه‌ی از نیروی انسانی و مصالح، تأمین ایمنی و آسایش در ساختمان، کاربرد معقول تولیدات صنعتی در امور ساختمان و دستیابی به یک ابزار فنی به منظور حمایت از سرمایه‌گذاری‌ها، نه تنها مورد توجه و هدف سازنده و کارفرما قرار می‌گیرد بلکه به عنوان یک چشم انداز ملی به آنها پرداخته می‌شود. علاوه بر آن ارزیابی مداوم روش‌ها بر اساس استانداردها و مقررات مربوط به مصالح و سیستم‌های ساختمان، تأمین اختیار مصرف کننده در انتخاب و نیز ایجاد رقابت عادلانه ما بین تولیدکنندگان و تشویق آنها در کتج‌کاو و تحقیق برای نوآوری و یافتن راه حل‌های مناسب‌تر برای ساختمان‌سازی نیز حاصل می‌آید. بنابراین بایستی روشی اصولی برای برآورده کردن انتظارات فوق تدوین یابد و این روش، صدور مدارک فنی از جمله صدور نظریه فنی توسط مراجع مسؤؤل است. وجود و معیارها و شیوه‌های ارزیابی مدون و علمی مهم‌ترین ابزار در مطالعات و بررسی‌های فنی برای صدور مدارک فنی می‌باشد.»

وی در ادامه گفت: «اگر تولید صنعتی باشد، پهنه‌سازی مصرف مصالح و یا توجه به تنوع در طرح‌ها امکان پذیر می‌باشد. گرایش به کاربرد قطعات کوچک و سبک سازی و همچنین پراکندگی کار گاه‌ها و محدودیت حمل و نقل می‌تواند کنترل شود. امکان کنترل سرعت در اجرا و هزینه‌های تمام شده در ساخت اقتصادی‌تر و سریع‌تر خواهد بود. کنترل کیفی مناسب و برنامه‌ریزی یقیناً بهتر انجام خواهد شد. قابلیت برنامه‌ریزی و مدیریت اجرایی بهتر در کارگاه‌های ساختمانی، امکان تنوع در طرح‌ها با استفاده از خاصیت تیب‌بندی اجزا و قطعات و امکان سازگاری آن با مسایل محیطی، فرهنگی، جغرافیایی با حداقل تغییرات خواهد بود.

موردی که برای ساخت و ساز هر پروژه در نظر گرفته می‌شود، عبارت‌اند از:
-نیازهای پروژه
-ارزیابی امکانات
-قابلیت‌ها
-محدودیت‌ها

در هر صورت آنچه که هم اکنون خاص در کشور ما وجود دارد، تقاضای قابل ملاحظه‌ی مسکن تا ۱۵ سال آینده است که به میزان یک تا یک ونیم میلیون واحد مسکونی در سال پیش‌بینی می‌شود. همان‌طور که می‌دانید پراکندگی جغرافیایی در کشور ما زیاد است (۳۰ استان و بیشتر از ۲۹۰ شهرستان). تنوع فرهنگی و اقلیمی قابل توجه در سطح کشور وجود دارد (هم از لحاظ آب و هوا و هم اقلیم قومی و فرهنگی) تشابه نسبی ارتفاع و زیر بنای واحدهای مسکونی در انبوه‌سازی‌های متعارف که بین ۲ تا ۴ طبقه و متوسط زیربنا ۷۵ مترمربع است و مهم‌تر از همه شرایط کیفی مورد انتظار حاصل از گسترش ضوابط و مقررات ساختمانی است (مقررات ملی ساختمان، استانداردهای کیفی مصالح ساختمان و ضوابط شورای عالی معماری و شهرسازی) لزوم اطمینان از

کیفیت ساخت و ساز در کلیه کارگاه‌های ساختمانی به ویژه در پروژه‌های انبوه‌سازی می‌باشد و واقعیت دیگری که وجود دارد، کوچک بودن کارگاه‌های انبوه‌سازی در بسیاری از مناطق و امکان‌پذیر نبودن اداره و کنترل کیفیت کارگاه‌های کوچک سنتی پراکنده به صورت مطلوب است.

بحث مهمی که وجود دارد بحث گواهینامه‌های فنی است که برای نظارت بر صنعتی‌سازی ساختمان است.می‌دانیم که



ضرورت انتخاب سیستم ساختمانی مناسب در پروژه‌ها توسط مقام مسؤؤل یا مجری پروژه بر اساس معیارهای علمی و عملی، نیاز به مقایسه گزینه‌های متفاوت و متعدد سیستم‌های ساختمان برای برنامه‌ریزی عملیات گسترده ساختمانی عدم کفایت حداقل‌های کیفیت‌های استاندارد جهت مقایسه سیستم‌های ساختمانی و امکان پذیر نبودن تهیه سریع استاندارد برای نوآوری‌ها و ضرورت آشکار شدن تفاوت‌ها و قابلیت‌های سیستم‌های ساختمانی متفاوت که با ادعاهای فنی و اجرایی مختلف عرضه می‌شوند. زمینه‌های گواهینامه‌های فنی در ایران درج این موضوع است در اساسنامه مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن که بررسی و ارزیابی فرآورده‌ها و شیوه‌های ساختمان را دارد. تصویب قانون نظام مهندسی ساختمان و آیین‌نامه اجرایی آن در سال ۷۵ تهیه و ابلاغ مقررات ملی ساختمان و همچنین توسعه استانداردهای ملی، اصلاح قانونی در سال ۸۵ در خصوص برق‌رایی بیمه‌های اجباری به مدت معین برای ساختمان‌های ساخته شده و بالاخره بند «د» تبصره ۶ قانون بودجه سال ۸۶

در خصوص برقراری امکانات برای توسعه سیستم‌ها و فرآورده‌های ساختمانی نوین و تجربیات و بررسی‌های علمی انجام شده بر روش سیستم‌های نوین در مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن معیارهایی که برای ارزیابی گواهینامه فنی در نظر گرفته می‌شود عبارت‌اند از:

۱) انطباق با ویژگی‌های طرح و وضعیت تأمین مصالح است که قابلیت پاسخگویی به ضرورت‌های عمومی انبوه‌سازی از جمله انطباق با طرح‌های مختلف، وزن ساختمان، میزان مصالح مصرفی، میزان مصرف مصالح ساختمان استراتژیک، اتلاف یا دورریز مصالح و فرآورده‌ها در حالت‌های مختلف اجرا.

۲) سهولت تأمین مصالح ساختمانی در داخل کشور به ویژه از دیدگاه میزان وابستگی به واردات و تولیدات داخل، عدم وابستگی تأمین مصالح و ارز خارجی، شعاع مصرف اقتصادی، وضعیت هزینه‌های اجرا و بهره‌برداری در شرایط زمانی و مکانی خاص.



ملزومات برنامه‌ریزی و زمان‌بندی اجرایی؛
•وابستگی اجرا به ابزارها و امکانات کمکی اجرا و نصب
•وابستگی اقدامات مختلف اجرایی به یکدیگر
•امکان موازی شدن فعالیت‌ها
•میزان عملیات برای فرآوری مواد و مصالح در کارگاه‌های ساختمانی نسبت به میزان آن در میدا تأمین
•محدودیت‌های فصولی در روش یا سیستم ساختمانی

مورد نظر

• زمان صرف شده و زمان‌بندی کل اجرای سیستم کل مورد نظر در شرایط زمان و مکانی معین
• تأثیر وقفه‌های اداری، اجرایی در حفظ دقت و صحت کار

قابلیت‌های کاربردی شیوه مورد نظر عبارت‌ند از:
-آموزش و تجربه نیروی انسانی

ما شاخصه ارزیابی‌ی را به‌طور خلاصه ارایه دادیم که مهم‌ترین شاخص وتویی ما بحث سازه و زلزله است. شاخص دومی که در متن ابلاغیه وجود دارد بحث انرژی است که اگر مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان را بتواند پاس کند می‌تواند برای ما قابل قبول باشد.

بحث بعدی اکوستیک است که همان آلودگی صوتی است که باید بتواند مبحث ۱۸ مقررات ملی ساختمان را پاس کند.

بحث جدی دیگری که وجود دارد بحث ارزیابی حریق است (مبحث ۲ مقررات ملی ساختمان) که در اینجا ما رفتار اجزای ساختمان را خواستیم ومشخصات مصالح که بدانیم مقاوم است در برابر حریق یا خیر.

و بالاخره شاخصه ارزیابی تولید صنعتی است (سرعت اجرا، سبک سازی، نیروی انسانی ماهر، تولید کارخانه‌ای و کنترل کیفیت، حمل و نقل و نصب در محل)

یک سری از مسایل جانبی آن عبارت است از:
اعتناف‌پذیری طرح معماری، هزینه احداث کارخانه، هزینه هر متر مربع زیربنا، مسافت اقتصادی از نظر حمل و نقل، مصرف مصالح، تغییر و نگهداری عمر مفید و دوام.

بیش از ۱۰۰ شرکت به ما مراجعه کردند و از میان آنها شرکت‌هایی که مدارک فسی را تکمیل کردند، ما به آنها تأییدیه فنی دادیم که چیزی شبیه گواهینامه موقت فنی است به این صورت که ما تأییدیه فنی را قبل از این‌که به تولید برسند می‌دهیم و اگر موفق شد خط تولیدش را فعال کند در آن زمان گواهی‌نامه فنی می‌گیرد.»

پس ازسخنان ایشان پنل تخصصی این هفته با حضور اساتید محترم؛ دکتر سربانندی، رییس انجمن تولیدکنندگان و فن‌آوران صنعتی ساختمان، مهندس قهاری، دبیر انجمن انبوه سازان مسکن، دکتر حریری، عضو هیأت علمی دانشگاه تهران و دکتر کلاچی، عضو هیأت علمی دانشگاه تهران آغاز شد و از مهندس انصاری، مدیرعامل و رییس هیأت مدیره‌ی شرکت کیسون دعوت به عمل آمد تا به جایگاه بایاند و سخنرانی خود را با موضوع ساخت صنعتی مسکن چرا و چگونه است، ارایه دهند.

ایشان سخنرانی خود را این‌گونه آغاز کردند: «انبوه‌سازی در کشور ما واجب است زیرا مملکت ما به شدت از این موضوع محروم است یعنی ما زیر دو درصد ساخت مسکن‌مان به صورت صنعتی دارد انجام می‌شود. معنی آن این است که ما در ساخت مسکن که حدود ۴۰ تا ۵۰ هزار میلیارد تومان در سال در این مملکت هزینه می‌کنیم چیزی حدود ۳۰ درصد را هدر می‌دهیم یعنی ۱۰ تا ۱۲ هزار میلیارد تومان در سال دور می‌ریزیم به دلیل این که با روش‌های صنعتی فاصله داریم، در آن حال که استعداد جوانان ما موجود است و استعدادهای انسانی ما فراهم است ولی ساز و کار این فراهم نشده که صنعتی شود.

صنعت باید ۳ویژگی داشته باشد:

اول این‌که باید از منابع صرفه‌جویی کنیم.

دوم این‌که صنعت باید بتواند ارزانی ایجاد کند. در تاریخچه توسعه‌ی تکنولوژی در دنیا، کالاها ارزان‌تر می‌شوند و کیفیت افزایش پیدا می‌کند.

سوم، انبوه‌سازی است.یعنی صنعت این امکان را ایجاد می‌کند که تولید انبوه داشته باشیم. انبوه‌سازی باید صنعتی باشد.

و حال باید بدانیم که چگونه این صنعت تحقق پیدا کند که آن ۲ شرط دارد:

۱، شیوه، صنعتی باشد.

۲، مدیریت، صنعتی باشد (نظام صنعتی روی آن پیاده شود).

اگر شما یک نظام مدیریتی درستی داشتید، یک کار کارشناسی ممکن است ۴ یا ۵ سال وقتتان را بگیرد، برای این‌که یک نظام بیرونی را بومی کنید وگر نه شما امکانات تکنولوژی را با الزامات درونی‌تان و منابع خودتان تطبیق ندادید و این عدم تطبیق اجازه نمی‌دهد شما آن ۳ دست‌آورد را داشته باشید. این خیلی خوب است که شما شیوه صنعتی را از خارج از کشور وارد کنید اما واجب است که قبل از آن بفهمید که امکانات بومی و داخل کشورتان چیست و ضرورت‌ست که حتماً چند سال با حوصله وقت بگذارید و آنچه که تطبیق نمی‌کند، اصلاحش کنید و حتماً واجب است که هنگام اجرا پروژه، یک نظام پیشرفته مدیریتی مستقر کنید که بتوانید بهره‌موری ایجاد کنید.

سیستم کیسون، بتون آرمه است ولی ۰۰۱ کیلو در مترمربع از سیستم متعارف سبک‌تر است زیرا سیستمی یک پاچه است و سبک در می‌آید این سیستم محصول کار و تحقیق و مطالعه و انتخاب بچه‌هاست. در ایران، نمونه‌ای از آن را در پرند ساختم و تمام مقررات ملی ساختمان در آن رعایت شده است. عایق صوتی، عایق حرارتی دارد و استراکچرش هم بتون آرمه یکپارچه‌است و البته زیر آن نیز یک لایه ۰۰۳ سانتی مخلوط دارد برای جذب انرژی زلزله و طراحی حساب شده‌ای دارد. کف آن نیز ۷۰-۸۰ سانت از زمین با خاک‌ریزی متراکم بالا می‌آید و ۴ طبقه هم بر روی آن نشسته که البته این سیستم را می‌توان در برج هم از آن استفاده کرد و محدودیت طبقات ندارد. این سیستم کاملاً روان شده است و حتی کارهای تأسیساتی آن نیز روان است زیرا آنها نیز صنعتی است و ارزان. این صنعت هم اکنون در وزن و نازل توسط همین بچه‌ها در حال اجراست. این سیستم از سال ۱۳۸۶ تا هم اکنون که ۱۳۸۶ است، در حال تحقیق و بررسی بوده و بچه‌ها کاملاً روی دیتیل‌های آن تحقیقات لازم را به عمل آوردند و توانستند این گونه آن را روان کنند و لذا ارزان کنند و کیفیت را بالا ببرند.»

پس از اتمام صحبت‌های ایشان، فیلمی در رابطه با این صنعت و شرکت کیسون پخش شد که چگونگی قالب‌بندی و طراحی ساختمان با این شیوه به خوبی در آن نمایش داده می‌شد. بعد از نمایش فیلم هم حصار به مدت ۲۰ دقیقه برای استراحت و صرف میان وعده به خارج از سالن رفتند. درخاتمه‌ی این نشست نیز همانند گذشته پرسش‌هایی توسط اعضای محترم پائل مطرح شد و مدیران و اعضای شرکت کیسون در کمال دقت و حوصله به آنها پاسخ دادند.

گزارش و عکس از: زینب محمودی کاشانی

محیط زیست

مجموعه یادداشت‌های توجه به محیط‌زیست

ضرورت توسعه‌ی پایدار

شیخون نظامی به درختان پارک جنگلی

دوشنبه شب مورخ ۱۳۸۶/۱۲/۲۲ در پارک جنگلی خرگوش دره واقع در منطقه ۲۲ شهرداری تهران تعداد بسیار زیادی درختان پهن‌برگ و سوزنی‌برگ که بیش از ۴۰ سال عمر داشتند طی عملیات شبانه‌ای که هدف از آن اتصال بزرگراه همت به بزرگراه آزادگان در غرب تهران عنوان شده است قطع شده و به گفته شاهدان (خبرگزاری جمهوری اسلامی ۱۴/۱۲/۸۶) توسط کامیونها به محل نامعلومی حمل شده‌اند. در پی این عملیات به اصطلاح عمرانی که بیشتر شبیه به یک شیخون نظامی است اعتراضات زیادی از طرف تشکل‌های مردمی زیست‌محیطی و طرفداران و علاقمندان محیط زیست صورت گرفت. برخی از تشکل‌ها به نشانه اعتراض به این اقدام شهرداری در مراسم نمادین درختکاری که هر ساله در هفته دوم اسفندماه برگزار می‌شود شرکت نکردند. این حمله شبانه به پارک جنگلی خرگوش دره یادآور حرکاتی مشابه در سالهای گذشته است که در پارک جنگلی لویزان و نیز پارک سرخه‌حصار صورت گرفته بود و درختان بسیاری ریشه کن و در محلهای نامعلومی دفع گشتند. گذشته از احساس ناراحتی و تاسف عمیق که با شنیدن این خبر و دیدن تصاویر واقعا تکان‌دهنده درختانی که ریشه کن شده و یا به اصطلاح جابه‌جا شده‌اند- در تصاویر منتشر شده ریشه‌های این درختان به اصطلاح جابه‌جا شده کاملاً بیرون از خاک قرار گرفته‌اند و فهم این نکته که این درختان به زودی خواهند خشکید نیاز به هیچ دانش تخصصی در مورد منابع طبیعی و محیط زیست ندارد- لازم دیدم پرسشهایی را مطرح و نکاتی را یادآوری کنم:

۱) با توجه به دستور شهردار محترم تهران مبنی بر اینکه در طرح‌های جدید شهری که از نیمه دوم ۸۶ آغاز شده است، باید تمام مطالعات زیست محیطی در مرحله مکان‌یابی طرح‌ها و انتخاب مسیرها به گونه‌یی صورت گیرد که حتی مجبور به جابه‌جایی درختان نشند؛(که عملیاتی کردن این گفته نیز خود جای تردید دارد) آیا این طرح دارای توجیه زیست‌محیطی بوده است و مسیر انتخاب‌شده بهترین گزینه از نظر زیست‌محیطی برای اجرای این طرح بوده است؟ واقعا مسیری که هزینه و تخریب کمتری را به محیط زیست تحمیل کند و جود نداشت؟ آیا همه گزینه‌های احتمالی مورد بررسی قرار گرفته بودند؟

۲) با توجه به اینکه مشارکت مردم بومی و ساکنان منطقه و اطلاع و آگاهی آنان از پروژه‌ها و طرحهای در دست اجرا که به نحوی محیط زیست آنها را تحت تأثیر قرار می‌دهند از اصول اساسی توسعه پایدار است، آیا هیچ یک از ساکنان منطقه و یا تشکل‌های زیست‌محیطی شهر تهران مورد پرسش در خصوص موافقت یا عدم موافقت با اجرای این طرح قرار گرفته‌اند؟ و یا حتی از احتمال اجرای این طرح مطلع بوده‌اند؟ چنانچه شواهد و اعتراضات بعدی نشان می‌دهد هیچ یک از تشکل‌های زیست‌محیطی مطلع نبوده‌اند و پس از انجام عملیات ضربتی از آن آگاه شده‌اند. با توجه به نقش سازنده این تشکل‌ها در تحقق اصول دستور کار ۲۱ و لزوم همکاری و هماهنگی نهادهای دولتی با این سازمانها در راستای دستیابی به توسعه پایدار چگونه باید پذیرفت که در راستای توسعه پایدار حرکت می‌کنیم و آنان که برایشان تصمیم می‌گیریم، هیچ اطلاعی از آن ندارند؟

۳) آیا بهتر نیست سازمان جنگلها، مراتع و آبخیزداری کشور که بر اساس قانون متولی حفظ و حراست پارک‌های جنگلی است که بر اساس بند(د) ماده(۲) آیین‌نامه اجرایی لایحه قانونی اصلاح واگذاری و احیای اراضی در حکومت جمهوری اسلامی ایران مصوب ۱۳۵۹/۲/۳۱ و ابگذاری آنها مطلقاً ممنوع است، به جای برگزیدن روش سکوت و ابر-زبی اطلاعی از موضوع اشتباه خود در صدور مجوز قطع درختان را نپذیرد و از وقایع اینچنینی درس گرفته و از اقدامات غیر کارشناسانه برهیز نموده و نگاه توسعه پایدار را جانشین نگاه‌هایی که فقط به دنبال منافع کوتاه‌مدت هستند نماید و از آنچه که خدا و مردم به عنوان امانت به آنها سپرده‌اند به‌طور صحیح و اصولی محافظت نموده و به جای نگرانی برای توسعه بزرگراههای کشور که اصولاً در حیطه وظایف قانونی آن نیست، به وظایف قانونی خود بپردازد؟

۴) آیا همچنان که براساس تبصره ذیل ماده ۲۸اصلاحی قانون حفاظت و بهره‌برداری از جنگل‌ها و مراتع (مصوب ۱۳۵۴) شهرداری موظف است که درختان قطع‌شده را عیناً به سازمان جنگلها تحویل دهد چنین اقدامی در این مورد صورت گرفته است؟ چنانچه در روزهای گذشته بسیاری از تشکل‌ها و نشریات به صراحت ذکر کرده‌اند نه تنها این اقدام صورت گرفته، بلکه به بدترین و غیر کارشناسانه‌ترین صورت ممکن درختان به محلهای نامعلومی منتقل و دفع شده‌اند. این گونه رفتار با موابط طبیعی و انفال و اسراف و اتلاف منابع طبیعی نه تنها هیچ‌گونه توجیه کارشناسانه‌ای ندارد، در شرع مقدس اسلام نیز گناه شمرده می‌شود و مستوجب عقاب می‌باشد. آیا جایی آن ندارد که با متولیان و مسئولان این اقدام برخورد قانونی صورت بگیرد؟ آیا درختانی که بیش از ۴۰ سال عمر داشتند و نقش مهم و حیاتی آنان در بهبود کیفیت هوای پایتخت و واقعا به صورت مشکلی لاینحل رآمده است بر هیچ کس پوشیده نیست زباله بوده‌اند که شهرداری به صورت شبانه آنها را دفع کرده‌اند، مگر جرمی اتفاقی افتاده بود که باید هزینه دفع این درختان علاوه بر قطع آنان به جامعه تحمیل گردد؟

۵) آیا شبانه انجام دادن این دست‌فعلیاتها خود گواهی بر غیرقانونی بودن این‌گونه اقدامات نیست؟ آیا این اقدام بیشتر شبیه یک حمله نظامی است که باید در سکوت و سکون و به دور از چشم دشمن و به صورت پنهانی و با نقشه‌ای کاملاً سری انجام شود و یا شبیه یک توسعه عمرانی شهری است که در راستای ایجاد رفاه و آسایش برای شهروندان می‌باشد و باید با اطلاع‌رسانی قبلی و مشارکت شهروندان و در فضایی کاملاً شفاف انجام گردد و با افتخار برای مجریان آن همراه باشد؟

۶) آیا این‌گونه اقدامات شهرداری و بالاخص شهرداری منطقه ۲۲ تهران که از افتخارات آن دارا بودن گواهینامه آیزو ۱۴۰۰۰ است - البته مشخص نیست که این اقدام شهرداری با کدام یک از خط‌مشی‌های زیست‌محیطی در تطابق است-بیش از پیش ما را به این نتیجه نمی‌رساند که برخی از مسئولان آنچه بیان می‌کنند و یاداعای داشتن گواهینامه‌ها و صلاحیت آن را دارند با آنچه در عمل انجام می‌دهند بسیار فاصله دارد و حتی گاهی با یکدیگر در تناقض هستند.

۷) گذشته از این که نکات بسیاری در مورد این واقعه وجود دارد که می‌توان به آن پرداخت، بیان این نکته کلیدی را ضروری می‌دانم و آن ضرورت آموزش و اطلاع‌رسانی است. زیرا همچنانکه دستور کار ۲۱ در فصل سی و پنجم خود بیان می‌کند توسعه پایدار مستلزم داشتن چشم‌انداز درازمدت، تلقیق اثرات منطقه‌ای و محلی تغییرات جهانی در فرایندهای توسعه، و بهره‌برداری از بهترین دانشهای سنتی و علمی موجود است. تا اطلاعات عموم جامعه در خصوص مسایل زیست‌محیطی افزایش نیابد و از نتایج زیانبار این‌گونه اقدامات آگاه نگردند همواره شاهد این‌چنین اقداماتی خواهیم بود حتی اگر تمام دستگاهها و نهادها متولی توسعه دارای گواهینامه‌های زیست‌محیطی باشند.

به امید آن روز

کارشناس ارشد برنامه‌ریزی، مدیریت و آموزش محیط‌زیست



(۲۹۳۱۴۵)

آگهی مناقصه عمومی

شرکت ملی نفت ایران در نظر دارد پیمان تهیه، طبخ و توزیع غذای رستوران مرکزی اول و هشتم را طبق شرایط و مدارک مربوط به پیمانکاران ذی صلاح و واجد شرایط از طریق مناقصه واگذار نماید. لذا متقاضیانی که دارای شرایط زیر می باشند می توانند ظرف مدت حداکثر یک هفته پس از درج اولین آگهی و ارسال درخواست شرکت در مناقصه به همراه مدارک مورد لزوم (بندج) به دفتر امور پیمان ها و برآورد مقادیر معاون مدیر توسعه منابع انسانی- خدمات اجتماعی و رفاهی شرکت ملی نفت ایران به نشانی: تهران- تقاطع خیابان های حافظ و رودسر، ساختمان مرکزی جدید شرکت نفت، طبقه ۱۲، اتاق ۱۲۰۹ مراجعه و یا با شماره تلفن های ۶۶۱۵۲۲۵۱ و ۶۶۱۵۵۰۴۱ تماس حاصل نمایند.

الف: شرایط پیمانکاران متقاضی (مناقصه گر)

- داشتن تجهیزات و امکانات و تخصص لازم و توانایی انجام کار مطابق استانداردهای رایج در صنعت نفت
- داشتن توانایی مالی و فنی کافی جهت اجرای موضوع پیمان
- داشتن توانایی ارایه ضمانت نامه بانکی برای شرکت در مناقصه به مبلغ ۳۳۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

ب: شرایط پیمان

- مدت پیمان یک سال شمسی از تاریخ شروع پیمان می باشد.
- برآورد اولیه ۱۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

ج: مدارک مورد لزوم

- ارائه مدارک مربوط به انجام کار مشابه در سه سال اخیر
- ارائه رضایت نامه از کارفرما در خصوص حسن انجام کار
- ارائه مجوز فعالیت از مراجع معتبر ذی صلاح
- ارائه آگهی تأسیس شرکت در روزنامه رسمی و آگهی تغییرات و تصمیمات بعدی تاکنون مندرج در روزنامه رسمی
- ارائه سوابق تحصیلی و علمی مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره

پس از بررسی اسناد و مدارک واصله، مدارک مربوط به شرکت در مناقصه بین پیمانکاران واجد شرایط توزیع خواهد شد. بدیهی است ارائه مدارک هیچ گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

شرکت ملی نفت ایران امور پیمان ها و برآورد مقادیر
معاونت مدیر توسعه منابع انسانی- خدمات اجتماعی و رفاهی

۱۳۸۵/۱۰/م الف



اداره کل مخابرات شهرستانهای استان تهران

آگهی مناقصه

شماره ۲۰۱۰ (ش ت/ ۸۷)

تجدید مناقصه عملیات طرح شبکه کابل روستایی گلستان الحاق مرکز (۵۱۲ شماره ای) آردده (ساوجبلاغ)

اداره کل مخابرات شهرستانهای استان تهران در نظر دارد اجرای عملیات طرح شبکه کابل روستایی گلستان الحاق مرکز (۵۱۲ شماره ای) آردده (ساوجبلاغ) را (با تأمین کلیه مصالح و ملزومات) به پیمانکاران واجد شرایط (حقوقی) واگذار نماید.

داوطلبان شرکت در مناقصه که در فراخوان اولیه شرکت مخابرات استان تهران اسناد و مدارک خود را ارائه نموده و نمره ارزیابی را کسب نموده اند می توانند از تاریخ نشر آگهی با توجه به تاریخ فروش اسناد و با ارائه معرفی نامه کتبی در ساعات اداری به دبیرخانه اداره کل به نشانی: خیابان آیت.. طالقانی، روبروی بیمارستان ۵۰۲ ارتش، طبقه همکف مراجعه و پس از واریز مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب سیبا ۱۸۰۰۸ ۲۱۷۴۷۹۹۰ بانک ملی شعبه خیابان آیت.. طالقانی (کد ۹۴) و با ارائه رسید بانکی اسناد مناقصه را دریافت و با توجه به مفاد آن پیشنهاد قیمت خود را تنظیم و حداکثر تا قبل از ساعت ۱۴:۳۰ روز سه شنبه ۸۷/۱/۲۷ به نشانی فوق تسلیم نمایند.

- سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۳۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سی و دو میلیون ریال)
- تاریخ شروع فروش اسناد: چهارشنبه ۸۷/۱/۷
- تاریخ پایان فروش اسناد: شنبه ۸۷/۱/۱۷
- تاریخ تسلیم پیشنهاد: قبل از ساعت ۱۴/۳۰ روز سه شنبه مورخ ۸۷/۱/۲۷
- تاریخ بازگشایی پاکات: ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه ۸۷/۱/۲۸

آدرس سایت اینترنت: WWW.TCT.IR

روابط عمومی شرکت مخابرات استان تهران ۱۰۷۹۳/م الف



اداره کل مخابرات شهرستانهای استان تهران

آگهی مناقصه

شماره ۲۰۲۱ (ش ت/ ۸۷)

تجدید مناقصه طرح الحاق شبکه کابل حسین آباد قاجار به فیلسان

اداره کل مخابرات شهرستانهای استان تهران در نظر دارد اجرای عملیات طرح شبکه کابل حسین آباد قاجار به فیلسان از توابع مخابرات پاکدشت (با تأمین کلیه مصالح و ملزومات) به پیمانکاران واجد شرایط (حقوقی) واگذار نماید.

داوطلبان شرکت در مناقصه که در فراخوان اولیه شرکت مخابرات استان تهران اسناد و مدارک خود را ارائه نموده و نمره ارزیابی را کسب کرده اند می توانند از تاریخ نشر آگهی با توجه به تاریخ فروش اسناد و با ارائه معرفی نامه کتبی در ساعات اداری به دبیرخانه اداره کل به نشانی: خیابان آیت.. طالقانی، روبروی بیمارستان ۵۰۲ ارتش، طبقه همکف مراجعه و پس از واریز مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب سیبا ۱۸۰۰۸ ۲۱۷۴۷۹۹۰ بانک ملی شعبه خیابان آیت.. طالقانی (کد ۹۴) و با ارائه رسید بانکی اسناد مناقصه را دریافت و با توجه به مفاد آن پیشنهاد قیمت خود را تنظیم و حداکثر تا قبل از ساعت ۱۴:۳۰ روز سه شنبه ۱۳۸۷/۲/۱۰ به نشانی فوق تسلیم نمایند.

- سپرده شرکت در مناقصه: ۱۵/۵۰۰/۰۰۰ ریال (پانزده میلیون و پانصد هزار ریال)
- تاریخ شروع فروش اسناد: چهارشنبه ۱۳۸۷/۱/۲۱
- تاریخ پایان فروش اسناد: شنبه ۱۳۸۷/۱/۳۱
- تاریخ تسلیم پیشنهاد: قبل از ساعت ۱۴/۳۰ روز سه شنبه مورخ ۱۳۸۷/۲/۱۰
- تاریخ بازگشایی پاکات: ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه ۱۳۸۷/۲/۱۱

آدرس سایت اینترنت: WWW.TCT.IR

روابط عمومی شرکت مخابرات استان تهران ۱۰۷۸۸/م الف



(۲۹۳۱۴۰)

آگهی مناقصه عمومی

شرکت ملی نفت ایران در نظر دارد پیمان تهیه، طبخ و توزیع غذای رستوران سوم و چهارم را طبق شرایط و مدارک مربوط به پیمانکاران ذی صلاح و واجد شرایط از طریق مناقصه واگذار نماید. لذا متقاضیانی که دارای شرایط زیر می باشند می توانند ظرف مدت حداکثر یک هفته پس از درج اولین آگهی و ارسال درخواست شرکت در مناقصه به همراه مدارک مورد لزوم (بندج) به دفتر امور پیمان ها و برآورد مقادیر معاون مدیر توسعه منابع انسانی- خدمات اجتماعی و رفاهی شرکت ملی نفت ایران به نشانی: تهران- تقاطع خیابان های حافظ و رودسر، ساختمان مرکزی جدید شرکت نفت، طبقه ۱۲، اتاق ۱۲۰۹ مراجعه و یا با شماره تلفن های ۶۶۱۵۲۲۵۱ و ۶۶۱۵۵۰۴۱ تماس حاصل نمایند.

الف: شرایط پیمانکاران متقاضی (مناقصه گر)

- داشتن تجهیزات و امکانات و تخصص لازم و توانایی انجام کار مطابق استانداردهای رایج در صنعت نفت
- داشتن توانایی مالی و فنی کافی جهت اجرای موضوع پیمان
- داشتن توانایی ارایه ضمانت نامه بانکی برای شرکت در مناقصه به مبلغ ۲۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

ب: شرایط پیمان

- مدت پیمان یک سال شمسی از تاریخ شروع پیمان می باشد.
- برآورد اولیه ۹/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

ج: مدارک مورد لزوم

- ارائه مدارک مربوط به انجام کار مشابه در سه سال اخیر
- ارائه رضایت نامه از کارفرما در خصوص حسن انجام کار
- ارائه مجوز فعالیت از مراجع معتبر ذی صلاح
- ارائه آگهی تأسیس شرکت در روزنامه رسمی و آگهی تغییرات و تصمیمات بعدی تاکنون مندرج در روزنامه رسمی
- ارائه سوابق تحصیلی و علمی مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره

پس از بررسی اسناد و مدارک واصله، مدارک مربوط به شرکت در مناقصه بین پیمانکاران واجد شرایط توزیع خواهد شد. بدیهی است ارائه مدارک هیچ گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

شرکت ملی نفت ایران امور پیمان ها و برآورد مقادیر
معاونت مدیر توسعه منابع انسانی- خدمات اجتماعی و رفاهی

۱۳۸۵/۱۰/م الف



اداره کل مخابرات شهرستانهای استان تهران

آگهی مناقصه

شماره ۲۰۱۱ (ش ت/ ۸۷)

تجدید مناقصه عملیات طرح شبکه کابل مرکز نسیم شهر (رباط کریم)

اداره کل مخابرات شهرستانهای استان تهران در نظر دارد عملیات طرح شبکه کابل نسیم شهر از توابع مخابرات رباط کریم (با تأمین کلیه مصالح و ملزومات) به پیمانکاران واجد شرایط (حقوقی) واگذار نماید.

داوطلبان شرکت در مناقصه که در فراخوان اولیه شرکت مخابرات استان تهران اسناد و مدارک خود را ارائه نموده و نمره ارزیابی را کسب کرده اند می توانند از تاریخ نشر آگهی با توجه به تاریخ فروش اسناد و با ارائه معرفی نامه کتبی در ساعات اداری به دبیرخانه اداره کل به نشانی: خیابان آیت.. طالقانی، روبروی بیمارستان ۵۰۲ ارتش، طبقه همکف مراجعه و پس از واریز مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب سیبا ۱۸۰۰۸ ۲۱۷۴۷۹۹۰ بانک ملی شعبه خیابان آیت.. طالقانی (کد ۹۴) و با ارائه رسید بانکی اسناد مناقصه را دریافت و با توجه به مفاد آن پیشنهاد قیمت خود را تنظیم و حداکثر تا قبل از ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه ۸۷/۲/۱ به نشانی فوق تسلیم نمایند.

- سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۴۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهل و سه میلیون ریال)
- تاریخ شروع فروش اسناد: یکشنبه ۸۷/۱/۱۱
- تاریخ پایان فروش اسناد: چهارشنبه ۸۷/۱/۲۱
- تاریخ تسلیم پیشنهاد: قبل از ساعت ۱۴/۳۰ روز یکشنبه مورخ ۸۷/۲/۱
- تاریخ بازگشایی پاکات: ساعت ۹ صبح روز دوشنبه ۸۷/۲/۲

آدرس سایت اینترنت: WWW.TCT.IR

روابط عمومی شرکت مخابرات استان تهران ۱۰۷۹۴/م الف



اداره کل مخابرات شهرستانهای استان تهران

آگهی مناقصه

شماره ۲۰۲۰ (ش ت/ ۸۷)

تجدید مناقصه طرح شبکه کابل مرکز کم ظرفیت شهرک صنعتی خوارزمی

اداره کل مخابرات شهرستانهای استان تهران در نظر دارد اجرای عملیات طرح شبکه کابل مرکز کم ظرفیت شهرک صنعتی خوارزمی از توابع مخابرات پاکدشت را (با تأمین کلیه مصالح و ملزومات) به پیمانکاران واجد شرایط (حقوقی) واگذار نماید.

داوطلبان شرکت در مناقصه که در فراخوان اولیه شرکت مخابرات استان تهران اسناد و مدارک خود را ارائه نموده و نمره ارزیابی را کسب کرده اند می توانند از تاریخ نشر آگهی با توجه به تاریخ فروش اسناد و با ارائه معرفی نامه کتبی در ساعات اداری به دبیرخانه اداره کل به نشانی: خیابان آیت.. طالقانی، روبروی بیمارستان ۵۰۲ ارتش، طبقه همکف مراجعه و پس از واریز مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب سیبا ۱۸۰۰۸ ۲۱۷۴۷۹۹۰ بانک ملی شعبه خیابان آیت.. طالقانی (کد ۹۴) و با ارائه رسید بانکی اسناد مناقصه را دریافت و با توجه به مفاد آن پیشنهاد قیمت خود را تنظیم و حداکثر تا قبل از ساعت ۱۴:۳۰ روز سه شنبه ۱۳۸۷/۲/۱۰ به نشانی فوق تسلیم نمایند.

- سپرده شرکت در مناقصه: ۱۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهارده میلیون ریال)
- تاریخ شروع فروش اسناد: چهارشنبه ۱۳۸۷/۱/۳۱
- تاریخ پایان فروش اسناد: شنبه ۱۳۸۷/۱/۳۱
- تاریخ تسلیم پیشنهاد: قبل از ساعت ۱۴/۳۰ روز سه شنبه مورخ ۱۳۸۷/۲/۱۰
- تاریخ بازگشایی پاکات: ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه ۱۳۸۷/۲/۱۱

آدرس سایت اینترنت: WWW.TCT.IR

روابط عمومی شرکت مخابرات استان تهران ۱۰۷۸۷/م الف

در شماره‌ی قبلی نشریه، بخش اول گفتگو با پیمان ابدی تقدیم حضور شد. وی به عنوان شخصیتی منحصر به فرد در زمینه‌ی کارگردانی صحنه‌های اکشن، پاسخگوی سوآلاتمان بود و درباره‌ی مسایلی مختلف واز جمله دلایل بازگشت به ایران، عضویت در خانه سینما، انتخاب اعضای گروه اکشن یونیت و ... صحبت کردیم. اینک نظر شما گرامیان را به ادامه‌ی گفتگو با ایشان جلب می‌کنیم.

سر هر پروژه به چه نحو فعالیت می‌کنید و چند تن از اعضای گروه‌تان را با خود می‌برید؟

همه می‌دانند که من هیچ‌گاه به تنهایی سر پروژه‌ها نمی‌روم. همیشه با تمام افراد گروه و با تمام تجهیزات می‌روم. حال ممکن است پروژه‌ای از لحاظ بودجه مالی ضعیف باشد و من با عده محدودتری سر آن کار بروم که این بیشتر مربوط به درک من از کار و فضای آن است. البته یک چنین چیزی نباید باشد ولی من مراعات حال آنها را می‌کنم. در قبال هر بدلکار یک زاپاس یا جانشین با خودم می‌برم. مثلا برای چهار بدلکار، حتما با خودم چهار بدلکار جانشین می‌برم و این رویه‌ی کار من است. به هر حال به هر دلیل ممکن است حادثه‌ای برای یکی از بدلکاران پیش بیاید و لازم باشد که کسی را جانشین او بگذارم. این اقدام نیز به این دلیل است که نمی‌خواهم به خاطر یک حادثه که مربوط به گروه من است، یک پروژه‌ی فیلمبرداری مختل شود و زمان از دست برود.

از نغد جذب بیننده به چه شکل بوده‌است؟ آیا مردم از کار شما راضی هستند؟

حتما. فکر می‌کنم جلوه‌های ویژه همواره برای تماشاگران جذابیت‌های خود را دارد و این را در برخورد با مردم نیز احساس می‌کنم.

چه مشکلاتی معمولاَ هنگام فیلمبرداری برایتان پیش آمده‌است؟

در سینمای ما همه چیز وجود دارد؛ وقت، خلاقیت و ایده‌های خوب اما هنگام انجام کار که می‌رسد به مشکلات فراوانی بر می‌خوریم. به طور مثال من اصلاَ دوست نداشتم که صحنه چپ شدن پراید در میوه ممنوعه به آن شکل باشد و من اصلا از آن صحنه راضی نیستم.

آیا مشکل، هزینه بود؟

نه مسأله هزینه نبود. من با ۱۰۰ هزار تومان می‌توانستم آن کار را به نحو احسن انجام دهم. اما زمانی که من به محل فیلمبرداری می‌روم و می‌بینم که هیچ یک از چیزهایی که از آنها خواسته‌ام برایم آماده نیست، من چه کار می‌توانم بکنم. اگر یک پراید که تصادف کرده بود و سالم نبود هم برای من می‌آوردند، من آن صحنه را برایشان درست می‌کردم.

حتی گفته‌های من به کارگردان درام منتقل نشده است و هیچ هماهنگی سر صحنه انجام نشده بود. در واقع مهم‌ترین مشکل ما نه تنها در سینما بلکه در تمامی زمینه ها، همین عدم هماهنگی و عدم برنامه‌ریزی صحیح است و این باعث می‌شود که ما از همین منابع و امکاناتی هم که داریم نتوانیم به شکل مطلوب استفاده کنیم.

در فیلم‌هایی که در آلمان به عنون کارگردان اکشن حضور داشتید، ظاهرا داستان باز بوده و فیلم‌ها صحنه‌های اکشن زیاد دارد؟ در ایران به چه شکل است آیا در اینجا هم می‌توانید چنین فیلم‌هایی کار کنید؟

در ایران مشکل این است که زمانی که درباره کار و شرایطش توضیح می‌دهیم، می‌گویند بی جهت از کار تعریف می‌کنی یا با اصطلاح عامیانه می‌خواهی کلاس بگذاری. مثلا در ایران حتی برای ایجاد یک صحنه تصادف ما مشکل داریم. اگر یک پراید یک سمند را چپ کند، نسبت به این کار ایراد می‌گیرند و متوجه نیستند که در فیلم هر اتفاقی امکان پذیر است.

در صحبت هایتان از کار گروهی زی‌باد صحبت کردید و گفتید که همواره با گروه کار می‌کنید تا چه اندازه در ایران در رابطه با این موضوع توجیه هستند؟

مهم‌ترین حسن کار در آلمان این است که وسایل هیچ اهمیتی ندارند بلکه این هدف است که مهم است. اما در ایران دقیقا برعکس این موضوع اتفاق می‌افتد. تنها کسب درآمد بیشتر مهم است و اصلا به این نگاه نمی‌کنند که در بیشتر فیلم‌های پرفروش دو بازیگر تکراری مقابل هم قرار گرفته‌اند. تهیه‌کننده به این موضوع اهمیت نمی‌دهد که جلوه‌های ویژه چه تأثیرات مثبتی روی فروش فیلم و جلب نظر مخاطب دارد.

یعنی تهیه‌کننده، مهم‌ترین عامل در این پیش آمد در سینمای ایران است؟

در ایران اگر کارگردان داد نزنند، می‌گویند کارگردان نیست گفتگو با پیمان ابدی (بخش دوم)

البته به غیر از تهیه‌کننده مشکل از اسپانسر نیز هست. شرکتی که می‌خواهد اسپانسر یک فیلم شود، اولین سوآلی که می‌پرسد این است که کدام بازیگران در فیلم هستند. اصلا نه به قصه اهمیت می‌دهد و نه به جلوه‌های بصری که در فیلم ممکن است وجود داشته باشد و همین باعث می‌شود که از ابتدای کار که تهیه‌کننده نیز به همین سمت برود. حالا اگر قبلا ۱۰۰ تا فیلم با آن دو بازیگر شاخص ساخته باشند، اهمیتی ندارد ۱۰۰ تای دیگر هم می‌سازند!

در صحبت‌هایتان

گفتید در آلمان وسیله اهمیت ندارد، در جای دیگر هم گفته بودید که چند شرکت معروف اتومبیل سازی در آلمان اتومبیل‌هایی که از سوی مشتری بازگشت داده می‌شود را با توجه به این‌که دیگر ارزش مالی ندارند در اختیار گروه شما قرار می‌دادند تا در صحنه‌های اکشن استفاده کنید، آیا در ایران قیمت اتومبیل خیلی بالاست که برای صحنه‌های اکشن مشکل دارید؟

در ایران هم اتومبیل ارزشی ندارد، قیمتش هم بالا نیست. طی چند سال اخیر با طرح تعویض اتومبیل‌های فرسوده، پارکینگ‌ها و گورستان‌های اتومبیل ما پر است از ماشین‌هایی که هیچ استفاده و کاربردی ندارند. این اتومبیل‌ها تنها باعث آلودگی محیط زیست می‌شوند و بس. از همین اتومبیل‌ها می‌توان برای ساخت فیلم استفاده کرد.

برای استفاد از این اتومبیل‌ها چه راهکاری مد نظر شماست؟

این اتومبیل‌ها را به من و امثال من تحویل دهند. البته به صورت رایگان، چون دیگر هیچ ارزشی ندارند؛ آن وقت ببینید که چه استفاده‌هایی از این اتومبیل‌ها می‌کنیم. می‌توانیم تغییراتی روی این اتومبیل‌ها بدهیم تا برای کارهای بدلکاری مناسب شوند، سپس آنها را در پیست‌هایی مخصوص این کار قرار دهیم. چهار جوان که راننده‌های بسیار خوبی هم هستند و به اتومبیل و ویراژ دادن در خیابان علاقمندند در آنجا جمع می‌شوند، هم وقتشان به طالت نمی‌گذرد، هم حس اتومبیل سواری به آن شکل در آنها ارضاع می‌شود و چند جوان دیگر را هم آموزش می‌دهند تا دو روز دیگر در فیلم‌ها از هنرنمای‌های آنها استفاده کنیم.

باور کنید که این کارها هزینه آنچنانی ندارد و فقط کمی نیاز به همکاری و همدلی مسؤولین این امر دارد. از همه مهم‌تر این‌که دیگر شاهد نخواهیم بود که جوانهای عشق اتومبیل و سرعت با کارهای خطرناکی که در خیابان انجام می‌دهند، باعث ایجاد حادثه برای دیگران و خودشان شوند.

سر صحنه فیلمبرداری تا چه اندازه برای شما امکانات انجام کار ایجاد می‌شود؟

چندی پیش برای فیلمبرداری یک صحنه اکشن رفته بودم. از من خواستند که یک کامیون ماک را روی یک پل هشت متری با سرعت ۱۶۰ کیلومتر در ساعت این طرف و آنطرف کنم و به کنار پل برخورد کند و کج بایستد. روز فیلمبرداری به من گفتند که بلایی سر کامیون نیاید، چون اگر به کناره پل برخورد کند، راه و ترابری ۵۰ میلیون تومان خسارت می‌گیرد. من مجبور شدم که این صحنه را به همان شکل که خواستد ۴ بار تکرار کنم و جالب اینجا بود که هر بار اتفاقی می‌افتاد، یکبار کارگردان مشکل داشت یکبار فیلمبردار و یک بار هم منشی صحنه. به هر حال من هم بشر هستم و بعد از چهار بار ممکن است اتفاقی برای من بیافتد و کار را درست انجام ندهم، چند بار می‌توانم این صحنه را تکرار کنم.

راننده کامیون هم مرتبا اعتراض داشت. از او خواستم که خودش پشت فرمان بنشیند ولی حاضر نبود، چون می‌دانست که چه کار سختی است. این را گفتم تا میزان همکاری با من را سر صحنه متوجه شوید و ببینید که با کار من چگونه برخورد می‌شود.

شما هم به استفاده بهینه از منابع اشاره کردید و هم به برنامه‌ریزی اشاره داشتید آیا عامل دیگری هم به نظر شما وجود دارد که در کار مشکل ایجاد می‌کند؟

بحث جایگاه هر فرد نیز مطرح است. باید مردم ما جایگاه خود را در هر کاری که هستند بدانند و توجه باشند. این امری است که از خانواده آغاز می‌شود. تا

گفتگو با پیمان ابدی (بخش دوم)



۳۰ سال پیش حتی یک مرد ۶۰ساله هم جلوی پدرش سیگار نمی‌کشید و احترام بسیار زیادی برای پدر و مادرش قایل بود، اما الآن جوان‌ها رفتارشان با گذشته بسیار فرق کرده است. حتی در خانواده‌های ما هم جایگاه هر فرد تغییر کرده است و این‌ها همه به فرهنگ و جامعه ما مربوط است. وظیفه کسانی که فیلم تولید می‌کنند نیز فرهنگ‌سازی است.

فکر می‌کنید فیلم‌های ما فرهنگ‌سازی را به شکل مناسب در جامعه انجام می‌دهند؟

هدف فرهنگ‌سازی وجود دارد، اما نمی‌دانند چگونه باید انجام دهند. مثلا در برنامه کنترل نامحسوس که از شبکه سه پخش می‌شود، هدف فرهنگ‌سازی است و این خیلی خوب است اما شیوه‌ی ساخت برنامه بسیار بد است و اصلا به این شکل نباید باشد. من با سازندگان آن برنامه صحبت کردم که به صورت مجانی آن برنامه را برایشان بسازم تا به فرهنگ‌سازی در کشورمان کمک کرده باشم.

موضوع دیگری که در سینما اهمیت دارد، وجود تهیه‌کننده‌ی حرفه‌ای است شما اگر مقایسه‌ای میان ایران و آلمان در این مورد داشته باشید، به چه نتیجه‌ای می‌رسید؟

مهم‌ترین تفاوت ایران با آلمان این است که در اینجا هر کس بخواهد خیلی راحت می‌تواند تهیه‌کننده شود، اما در آلمان به این شکل نیست.

قانون و ضابطه برای تهیه‌کننده شدن در آلمان به چه شکل است؟

البته من تهیه‌کننده نیستم که به شکل حرفه‌ای به این سؤال شما پاسخ دهم. اما می‌دانم که برای تهیه‌کننده شدن در آلمان اول باید پول لازم را داشته باشید و بعد یک نفر آدم حرفه‌ای را که در زمینه مدیریت و برنامه‌ریزی تبحر داشته باشد، استخدام کنید تا این کارها را برای شما انجام دهد.

در آلمان کسی تهیه‌کننده و یا کارگردان را نمی‌بیند، بلکه شخص اصلی که همه با او در ارتباط هستند، مدیر و برنامه‌ریز شرکت است. موضوع دیگر که در مورد تهیه‌کننده بسیار مهم است، داشتن لوازم و تجهیزات است. یعنی کسی که تهیه‌کننده فیلم می‌شود، باید تمام تجهیزات لازم برای ساخت یک فیلم سینمایی را داشته باشد، در غیر این صورت به او مجوز تهیه فیلم داده نمی‌شود. به طور مثال در شرکتی که من در آلمان فعالیت داشتم، فقط پنج دوربین ۳۵ میلیمتری داشتند و تمامی تجهیزات اشان تکمیل بود. داشتن اطلاعات نیز در کار بسیار مهم است. یک تهیه‌کننده باید با تمام مسایل سینمایی آشنا باشد و در مورد فیلمبرداری، صدا، نور، کارگردانی، طراحی صحنه و جلوه‌های ویژه‌ی فیلم اطلاعات کافی داشته باشد، در حالی که در ایران بسیاری بدون داشتن این اطلاعات تهیه‌کننده هستند.

آیا در آلمان سازمان خاصی مجوز تهیه‌کنندگی را می‌دهد؟

در آلمان باید یکسری استانداردهای جهانی را طی کرده باشید تا بتوانید تهیه‌کننده شوید و مجوز این کار را دریافت کنید. در ایران نیز قانون این است که یک نفر ۳۰۰۰ دقیقه فیلم بسازد، بعد تهیه‌کننده می‌شود. اما برخی با یک سری روابط بدون طی کردن این مسیر تهیه‌کننده می‌شوند که این مهم‌ترین مشکل سینمای ماست.

شما برای شروع کار در ایران چگونه اقدام کردید و چگونه مجوز گرفتید؟

من برای گرفتن مجوز، دو سال صبر کردم چون دوست داشتم همه چیز از طریق مراحل قانونی باشد تا کسی نتواند به من حرفی بزند و فعالیتم به شکلی کاملاً شفاف باشد. رعایت قانون خیلی مهم است و در کوچک‌ترین مسایلی از جمله رانندگی در شهر باید آن را در نظر گرفت ، مثلا من گاهی آخر شب با اتومبیل وارد کوچه‌ی ورود

در ایران اگر کارگردان داد نزنند، می‌گویند کارگردان نیست گفتگو با پیمان ابدی (بخش دوم)

ممنوع می‌شوم، اولین کسی که شاکمی‌شود خانم بنده است. البته حق هم دارد، اگر قرار است من برای جوانان یک الگو باشم، باید طبق قانون عمل کنم و تا به حال نیز همین رویه را در پیش گرفته‌ام.

برای ساخت فیلم در آلمان تا چه اندازه دولت با شما همکاری داشت؟

دولت برای فیلم‌های فرهنگی همکاری می‌کند و بسیاری از فیلم‌ها را بخش خصوصی تولید می‌کند.

به طور مثال فیلم کبرا ۱۱ که برای پلیس آلمان ساخته شده بود

آیا از طرف دولت سرمایه‌گذاری شده بود؟ نه پروژه‌ای کاملاً خصوصی بود و یک شرکت خصوصی کار را ساخت و شبکه نمایش دهنده سریال نیز خصوصی بود. اما فیلمی کاملاً فرهنگی بود و دیدگاه بسیاری را نسبت به پلیس در آلمان تغییر داد و باعث شد که مردم دید بسیار خوبی نسبت به پلیس آلمان پیدا کنند.

پس چه عاملی باعث ساخت این فیلم از طرف بخش خصوصی شد؟

در آلمان حمایت از ساخت فیلم کبرا ۱۱ به این شکل بود که اگر می‌خواستیم یک صحنه اکشن را در یک اتوبان بسازیم، ۸۰ یورو به اداره مربوطه می‌دادیم و می‌گفتمیکه از یک ساعت مشخص می‌خواهیم تا یک ساعت مشخص دیگر فیلم بسازیم. آنها اتوبان را برای ما می‌بستند و با همان یک مجوز تمام کارهایمان را انجام می‌دادیم، بدون هیچ دردسر و مشکل خاصی و هر ارگانی از ما مجوز نمی‌خواست. اگر یک صحنه تیراندازی هم داشتیم، نهایت همکاری انجام می‌شد و فقط باید به همسایگان اطلاع داده می‌شد که صحنه تیراندازی را فیلمبرداری می‌کنیم که مردم نترسند.

اما در ایران اگر یک صحنه در خیابان فیلمبرداری شود، هر اداره و سازمانی از ما مجوز می‌خواهد. حتی گاهی حراست یک ساختمان که آن طرف خیابان است، از ما مجوز می‌خواهد و همین عدم هماهنگی گروه را آزار می‌دهد و کار را مختل می‌کند. که این نیز به برنامه‌ریزی مربوط است.

در ایران به من می‌گویند ساعت ۶صبح آفیش هستی، من ساعت ۶ با گروهم در محل فیلمبرداری حاضر می‌شوم، چون برای قول و فراری که گذاشته‌ام ارزش قائلم. تا گروه فیلمبرداری بیایند ساعت ۱۲ ظهر می‌شود، تا وسایل را بچینند ساعت ۴بعد از ظهر است و بعد از آن هم که فیلمبرداری می‌گوید نور رفت و کار تعطیل می‌شود! در واقع این عدم برنامه‌ریزی و هماهنگی در تمامی مراحل کار وجود دارد و به کار نیز ضربه می‌زند.

یعنی مشکل از عوامل پشت صحنه نیز هست؟

بله، دقیقا. از همه بدتر این‌که همه عوامل پشت صحنه دوست دارند سر هم داد بزنند و دستور بدهند. اگر یک کارگردان در ایران داد نزنند، می‌گویند کارگردان نیست در حالی شرط کارگردان بودن این جور چیزها نیست. پشت صحنه، همه در کار هم دخالت می‌کنند. حال ممکن است قصدشان کمک باشد اما نباید گروه تدارکات در کار من به عنوان مسؤؤل جلوه‌های ویژه دخالت کند. به طور مثال در اتفاقی که برای خانم یگانه آهنگرانی هنگام فیلمبرداری آتش سبز افتاد، مهم‌ترین مشکل این بود که مسؤؤل تدارکات تور را برای آن صحنه تهیه کرده بود. البته او هم تقصیر کار نبود، مشکل این بود که متخصص این کار برای انجام این کار در نظر گرفته نشده بود.

برای جلوگیری از این مشکلات و این اتفاقات چه باید کرد؟

بازیگران ما زمانی که می‌خواهند قرارداد ببندند، باید حواسشان جمع باشد که این گونه صحنه‌ها را تا زمانی که مطمئن نیستند که متخصص برای این کار می‌آید یا نه قبول نکنند، همان کاری که بازیگرانی چون شهرام حقیقت دوست و پژمان بازغی هم سر یک سری از پروژه‌هایشان انجام دادند. چه اشکالی دارد که همه بازیگران به این موضوع هنگام قرارداد توجه داشته باشند، تا برای خودشان هم خطری پیش نیاید و امنیت کاری داشته باشند.

در جایی از صحبت‌هایتان اشاره‌ای به مشکلات اسپانسر در ایران داشتید، درباره اسپانسر و تعریف آن در سینمای جهان بیشتر توضیح دهید؟

مهم‌ترین موضوع در زمینه تبلیغ، شیوه‌ی تبلیغ است. اگر بتوان در ایران شیوه تبلیغ ساده را به وجود آورد کار خیلی بزرگی انجام داده‌ایم.

منظور از تبلیغ ساده چیست؟ در این مورد بیشتر توضیح دهید؟

باید اسپانسر های ما درک کنند، بهترین شیوه تبلیغ این است که در جریان فیلم محصول آنها دیده شود، مثلا برای تبلیغ یک مدل موبایل، حتما لازم نیست که آن موبایل را به شکلی واضح و مشخص مرتباً جلوی لنز بگیریم. اگر این موبایل در فیلم در دست قهرمان باشد و گه گاهی نیز دیده شود، همین کافیست و اسپانسر ما باید این را قبول کند.

مثلا من اگر در یک فیلم نشان دهم که چند نفر آدم لات و بی شخصیت، کت و شلوار شیکی را می‌پوشند و همین باعث می‌شود که آنها شیک شوند، همین برای تبلیغ محصول تولیدکننده‌ی کت و شلوار کافیست و حتما لازم نیست که مارک این کت و شوار روی آستین آن چسبیده باشد و آن را هم جلوی لنز بگیریم.

برای تغییر این باور برای اسپانسر چه باید کرد؟

این موضوع نیز احتیاج به فرهنگ‌سازی دارد. یعنی به بیان بهتر ما در زمینه تبلیغ هم نیاز به یک فرهنگ‌سازی اساسی داریم.

به طور مثال، بهترین تبلیغ برای یک اتومبیل این است که نشان دهید که یک اتومبیل داغون می‌شود اما سرنشینان آن سالم از ماشین خارج می‌شوند، اما در ایران اصلا به این موضوع توجه نمی‌شود و هیچ شرکت اتومبیل‌سازی حاضر نیست که به این شکل برای محصول خود تبلیغ کند و آن را تبلیغ نمی‌داند.

گفته می‌شود که شب چهارشنبه‌سوری برنامه‌ای را می‌خواهید برای عموم مردم اجرا کنید، درباره‌ی این برنامه بیشتر توضیح دهید؟

اول این‌که مهم‌ترین شرط اجرای این برنامه، یافتن اسپانسر مناسب است و من برای این برنامه به دنبال اسپانسر هستم، در این صورت این برنامه امکان اجرا خواهد یافت. دلیل اصلی اجرای این برنامه نیز پیشنهادی بود که از سوی برنامه‌ریز کارهایم آقای حسینی داده شد.

هدف از برگزاری این برنامه چیست؟

اولین هدف این است که در شب چهارشنبه سوری به جای اینکه جوانان ما آتش بازی کنند و بلایی سر خود بیاورند برای تماشای این برنامه به ورزشگاه آزادی بیایند و همین می‌تواند مهم‌ترین موفقیت برای این برنامه باشد.

در این برنامه چه کاری انجام می‌دهید؟

یک سری کارهای بدلکاری برای مردم انجام می‌دهیم و همچنین توضیح می‌دهیم که مثلا یک اتومبیل که برای کارهای بدلکاری استفاده می‌شود، چه امکاناتی دارد که اتفاقی برای راننده نمی‌افتد. این برنامه برای آشنایی و فرهنگ‌سازی اکشن‌سازی در ایران است.

برنامه چهارشنبه سوری برای چه قشری اجرا می‌شود؟

این برنامه برای تمام اقشار و برای تمام سنین برگزار می‌شود و مراحل مختلف بدلکاری برایشان توضیح داده می‌شود. یک سری از کارهای بدلکاری را از مردم می‌خواهیم که خودشان همراه با رعایت تمام مسایل ایمنی انجام دهند و در قبال این کارها به آنها جوایزی را تقدیم می‌کنیم. این جوایز نیز با هماهنگی با اسپانسرها از طرف آنها اهدا می‌شود، تا تبلیغاتی نیز برای شرکت مورد نظر انجام شده باشد.

آینده کاری خود را در ایران چگونه می‌بینید؟

بسیار خوب؛ با وجود تمام مشکلات اما می‌دانم که به کار من احتیاج است و بنابراین به کارم در ایران ادامه خواهم داد.

آیا برای بازنشستگی خود نگرانی ندارید؟

نه، به هیچ وجه. الان من کلی شاگرد دارم و خیلی از شاگردهای سابق من هم شاگرد دارند، یعنی به غیر از کار بدلکاری ما کار آموزش هم انجام می‌دهیم، در بسیاری از فیلم‌های تلویزیونی و سینمایی هم به صحنه‌های اکشن نیاز است، پس من نگرانی از آینده و یا به قولی دوره پیری خود ندارم چون من در حال حاضر یک طراح صحنه‌های جلوه ویژه هستم نه بدلکار.

به عنوان آخرین صحبت چه دوست دارید بگویید؟

دوست دارم دیدگاه و لقبی که برای من وجود دارد تغییر کند. مثلا به من نگویند بدلکار کبرا ۱۱! چون این پروژه ظاهراً سسکوی پرتاب من بود، اما یکی از کارهای معمولی در کارنامه کاری من به شمار می‌رود. فیلم‌های بسیار بهتری را کار کرده‌ام که دوست دارم مردم بیشتر با آنها آشنا شوند.



مدیر منابع طبیعی خوزستان:

اراضی ملی استان ثبت سند می شوند

مدیر منابع طبیعی خوزستان گفت: تا پایان برنامه چهارم توسعه اقتصادی کشور، برای تمامی اراضی ملی استان ثبت سند انجام می‌شود. «علیرضا صابری‌پور» افزود: مساحت استان خوزستان شش میلیون و ۴۰۰ هزار هکتار است که حدود پنج میلیون جزو اراضی ملی است. وی با بیان اینکه ثبت سند اراضی ملی در برنامه چهارم اقتصادی دولت شتاب بیشتری یافته، اضافه کرد: تاکنون برای ۸۰ درصد اراضی ملی اخذ سند انجام شده است. صابری‌پور گفت: در این زمینه گام نخست شناسایی و تشخیص اراضی ملی از مستثنیات است.



کارون دوباره قابل کشتی رانی می شود؟

و هر کدام به میزان ۴۰۰ میلیون تومان در ۲ فاز انجام شود که فاز اول شامل به آب انداختن کشتی تفریحی-توریستی در آبادان و فاز دوم استفاده از همین نوع کشتی‌ها در اهواز خواهد بود.

رئیس میراث فرهنگی خوزستان مشکلات این طرح را محدودیت عمل سازمان میراث فرهنگی خوزستان عنوان کرد و گفت: سازمان آب و برق اعلام کرده که رودخانه کارون ظرفیت کشتی‌رانی ندارد. بانک هم علی‌رغم تسهیلات دولت و قراردادهایی که با سازمان میراث داشته هنوز تسهیلاتی پرداخت نکرده است.

رییس میراث فرهنگی خوزستان گفت: رودخانه کارون در انتظار تسهیلات بانکی است تا دارای مناطق تفریحی شود.

صادق محمدی اظهار کرد: قرارداد با کارخانه کشتیرانی بسته و کشتی تفریحی هم خریداری شده ولی همچنان منتظر تسهیلات بانکی هستیم.

و اضافه کرد: جهت ایجاد منطقه تفریحی و هتل بر رودخانه کارون قرار است این طرح از طریق بخش خصوصی و پرداخت تسهیلات بانکی انجام شود که تعدادی سرمایه گذار اقدام به این کار کرده اند.

محمدی گفت: قرار است این طرح با دادن تسهیلات بانکی به ۲ نفر

شرکت پالایش نفت اصفهان تنها شرکت پالایش دریافت کننده تقدیرنامه

دبیرخانه جایزه ملی طی دو روز در شرکت یافته و عملکرد این EFQM مورد ارزیابی قرار گرفته و از ارزیابی‌های صورت‌گرفته، موفق به دریافت نشان طلایی و توسط وزیر صنایع و معادن مدیرعاملی سازمانی می‌باشد. سیستم‌های مدیریت به‌طور متوالی از ۳ سال صنعت نفت در جایزه ممتاز شده است. صنایع و معادن با بهره‌وری ایران و سایر واحدهای تخصصی، جایزه نیا را به منظور ارتقای

سطح مدیریت سازمان‌ها، استقرار سیستم‌های مدیریت کیفیت، افزایش بهره‌وری و گسترش مفاهیم تعالی سازمانی در بخش صنعت و معدن به اجرا می‌گذارد. جایزه ملی بهره‌وری و تعالی سازمانی، جایزه‌ای است که توسط ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران به برترین سازمان‌های ایرانی حائز شرایط در بخش صنعت و معدن اعطا می‌شود. تأکید روی مشتری‌مداری و برنامه‌ریزی در این زمینه استراتژی‌ها، اهداف بلند مدت و هدف‌گذاری سالانه، مدنظر قرار دادن نیازهای ذی‌نفعان مانند لحاظ کردن منافع جامعه، توجه به مسائل زیست محیطی، توجه به منابع انسانی و کارکنان از زاویه سرمایه‌گذاری و نه به عنوان ردیف هزینه، رهبری در سازمان‌ها و ایجاد انگیزش در کارکنان، از ملاک‌های این جایزه است.

شرکت پالایش نفت اصفهان در پنجمین همایش ملی بهره‌وری و تعالی سازمانی که با حضور وزیر صنایع و معادن و جمعی از صاحبان صنایع در مرکز همایش‌های بین‌المللی صدا و سیما برگزار شد، موفق به دریافت تقدیر نامه گردید.

ارزیابان جایزه ملی بهره‌وری و تعالی سازمانی، امسال پس از ارزیابی ۱۰۰ سازمان دولتی و غیر دولتی، ۵ سازمان را به عنوان برنده تندیس بلورین و ۱۸ سازمان را به عنوان برنده تقدیرنامه هرفای تعالی انتخاب کرده‌اند و ۶۳ سازمان نیز موفق به دریافت گواهی تعهد به تعالی شده‌اند.

۲۵۰ ارزیاب که عمدتاً از میان مدیران ارشد، مدیران کیفیت، تولید و امور مالی سازمان‌ها و شرکت‌ها در تخصص‌های مختلف انتخاب شده بودند، ارزیابی این مجموعه‌ها را بر عهده داشته‌اند.

لیست مشترکین ویژه (سازمانه گران)					
VV	(021) 88753178-9		مشاوران طرح	طرح و اجرای تأسیسات الکتریکی و مکانیکی	
VA	(021)8866356 , 88059776-9		محل صنایع پتروشیمی - ان پی سی	مدیریت کلان در تولید، فروش و صادرات محصولات پتروشیمیایی و شیمیایی	
V۹	(0411) 3292642, 3313561		منطقه شهر سائزان	طراحی، مشاوره و نظارت پروژه های ساختمانی و تاسیساتی - طراحی و مشاوره معماری و طراحی داخلی و فضای شهری	
A۰۰	(021) 88779353, 88889458		منطقه آزاد ارس (سازمان)	منطقه آزاد اقتصادی تجاری	
A1	(021) 22221071-8, 22251621		تهاب حداد (مهندسی مشاور)	تنظیم اسناد مالکانه و مشاوره در زمینه استعلامات و نیروگاههای بومایی شبکه های ایاری و زلزله ای - تأسیسات آب و فاضلاب شهری و صنعتی - حفاظت و مهندسی رودخانه ها - منطقه سبز چهارپاesarزی سازمان و تأسیسات زیربنایی در برابر زلزله و راه اندازی	
AT	(021) 8836748, 88368501-3		مهرداد آرمی (صنعتی)	طراحی، ساخت، نصب و راه اندازی کلیه پروژه های برق آب و فاضلاب، هوشمندسازی، نفت، گاز و پترشیمی، تولید انواع اتصالات فلزی ضخیم و سایر تجهیزات ۳۳ کیلوولت، ژلبراهای فرامان، کنترل حفاظت، سیستم های سیار و مولر، مقرهای ریزشی و خزانی	
AT	(021) 88761696		مهندس و ساخت مخزن های ایادیاران	بررسی فنی مخزن و تجهیزات فشار بالاآبشارگاهی، پتروشیمی و پلیمری های نزدیک از بارزسی فنی مخزن و کالاهای صادراتی مرتبط با زمینه های فوق	
AT	(0261) 6700418		مهندسین مشاور خدمات مهندسی آب و خاک گلهر	اطلاعات در زمینه های توپوگرافیک، نقشه برداری، شبکه های ایاری و صنعتی، کشاورزی، منابع طبیعی، زیست محیطی و شناسایی	
A۵	(0861) 2226835, 2220400		میثم رحمان (میل و نقل جاده ای فوق سنگین)	حمل، تخلیه انواع محمولات تا ۲۰ تن در دارای کرشنک ۵ د ۱۱ محور، بوزی و ...	
A۶	(0281) 3331773, 09121818058		فریدون (ساختمانی)	پیچکنار احداث ساختمانهای صنعتی، مخازن آب، سوله، تصفیه خانه های آب و فاضلاب و ...	
AV	(0511) 8666242, 8666244		نصب و تعمیرات نیرویی خراسان - بتن	نصب و راه اندازی نیروگاه های گاز، سیکل ترکیبی بخار، سیستم های برقی فشار قوی، تعمیرات اساسی و نیمه اساسی نیروگاه های گاز، بخار، سیکل ترکیبی و بوهادی انرژی، نصب مخازن ذخیره، اجرای لوله کشی صنعتی، ساندلیت و رنگ آمیزی، بازسازی و	
AA	(021) 44226527-9, 44223651		افروزیان مریم صمیمت و دانش افنی	کنترل و نظارت بر کارگاه های گاز سوز کربن خودروسازی CNG - ارائه خدمات مدیریت طرح (عامل مجری) در پروژه های صنایع نفت، گاز، رنگآمیزی، خودرو و اتوموبیل - تعمیرات فنی و کنترل کیفیت محصول و فرایند - ارائه خدمات مهندسی در تدوین	
	(021) 88554403-4, 88752162		نوگوسازان	پیچکنار ابنیه	
۹۰	(0311) 7860116		نوین عمرش	طراحی، اجرا و مشاوره سیستم های مخابراتی، اجرای اسکلت و ابزارنگ	
۹۱	(021) 88318615-16		نوین معدنی (مهندسی)	اکتشاف و استخراج معادن در کل کشور	
۹۲	(0511) 7277775, 09151100939		دیرو پژوهش گروه ساختمانی	ساخت، بازسازی، تامین قطعات و تجهیزات صنایع برق، نفت، گاز و	
۹۳	(021) 88729121-2		دیگ ساز فرازان	طراحی و تولید سازه های صنعتی برق و محولات، بوجهای افتداد، تولید، بوجهای مخابراتی، سازه های پسمانی برق فشار قوی و انواع سازه های لازمی صنعتی	

[illegible]

لیست مشترکین ویژه (نامشایسته کوران)	
فایران (صنایع تولیدی)	021) 77707075 , 77730666
صنایع انواع میل‌های حرارتی، میل‌های کویلدار، میل‌های تخت فشار، میل‌های دایره، اسپرواسر، افتر کوار	
دانشدند (مهندسی مشاور)	0311) 6245661 , 6240071
مشاوره فنی، ارائه خدمات مهندسی، مدیریت پروژه و نظارت بر پروژه‌های آبگندانه، خطوط فوق توزیع و انتقال و پروژه‌های تولید و توزیع صنعت برق و صنایع وابسته ۲۰۰۰ میلیمتر، ارائه نشان استاندارد ملی، تألیف اداره آب و خاک جهت کشوری	
دژین گستر توس	0511) 6091576 , 6095932
پیمانکار پایه‌ای، راهسازی و آسفالت	
ذبیح (ساخت‌های و راهسازی)	0311) 6624975 , 6624055
پیمانکار راه و ساختمان، پل‌سازی و ساختمان‌های بزرگ دولتی، کارخانجات سیمان و سرامو	
حی جی سامان (مهندسی)	021) 7734152-3 , 0912158038
پیمانکار رشته آب، فاضلاب، تأسیسات برق، آب و ...	
رایا نقش سیم	021) 77528676 , 77632041
خرید و فروش، تعمیرات و اجاره کلیه تجهیزات نقشه‌برداری، خدمات و آموزش	
رستگ آبرون	0311) 6260645 , 6272866
تولید کننده انواع لوله و اتصالات پلیمری (پلی‌اتیلن، پلی‌پروپیلن) از سایز ۲۰ میلیمتر تا ۲۰۰۰ میلیمتر، ارائه نشان استاندارد ملی، تألیف اداره آب و خاک جهت کشوری	
روش سازان صنعت	021) 88754983 , 88518658
مشاور و مجری امور تأمین اجتماعی و دوره‌های آموزشی، سیستم مدیریت کیفیت ISO	
زایساد	021) 44922911-20 , 44922929
تولید کننده خودروهای دیزلی، کمپون و مینی‌یو	
سازمان مخابراتی شهرداری‌های استان تهران	021) 66900014-6
سازمان های مقاوم برابر با سازه های	021) 88929952-3
ایده سازی سبک	
شعله گستر جنوب	0651) 2230092 , 09163535355
فنی-معماری	
شرکت مخابراتی تهران	021) 88729248-51 , 88729256
احداث شبکه‌های صنعتی در محدوده تهران شمال و تأمین امکانات زیربنایی برای آن‌ها	
سپرا (خدماتی)	0382586/2458 , 0912265324
صنایع، طرح و توزیع غذای، غذای نیروی انسانی، فعالیت ارتباطی و خدمات رستوران، کارخانه‌های و خانقویری، کلیه کلیه کارهای خدماتی ارتباطی و شرکتها	
غرب صنعت زنگین	021) 2221470 , 09121443847
مجری پروژه‌های لاینفک جویچه و مخازن آب با فیلتر کلاسی و آبگیری بتن پلیمری سند، صنایع ساخت انواع پالانتر، گریتنینگ، میل طره، میل روکش، لوله فرفر، سازه‌های فلزی، فرارو، جابجایی کلاک، انواع پرده‌های آلوده، کابین‌های FRP	
قوامی و خدماتی پوشش	077228) 22133
فعالیت تخصصی و کارهای خدماتی درباری	
فرا ساخت پوشش (مهندسی)	021) 8836736
طراحی و ساخت فلج‌های سازه‌های فلزی خطوط انتقال نیرو و پست‌های برق شامل تابلو ها، کنتری‌ها، گریتنینگ، سیم و درتایل‌های آلومین، کابل و ترانس و ...	
فراپ	021) 88903117-9 , 8890042-4
ارائه طرح‌های صنعتی و زیربنایی داخل یا خارج کشور در زمینه ساخت و راه‌اندازی به صورت کلید تحویل مشتمل بر مدیریت پروژه، طراحی و مهندسی، تأمین تجهیزات، نصب و راه‌اندازی	
فراز سازه ساحل	0771) 3540558 , 0771312643
ساخت‌های تأسیساتی، آب‌رسانی و فاضلاب	

[illegible]

لیست مشترک ویژه (مسانفد تهران)	
1	آبسان (021) 88758091-2 اجرای تاسیسات شهری دارای رتبه 4، تاسیسات و تجهیزات ساختمانی، بزرگ آب و فاضلاب، تاسیسات آبیه، آبنیه سدین پتونی
2	آرین (0381) 2264116, 09131813273 پیمانکار آبنیه و ساختمان، احداث تصفیه خانه های آب و فاضلاب، خطوط انتقال آب و فاضلابو ... 20 تا سالیه آبرایی
3	آرئین بر ماهشور 091663336652, 091665517943 فنی، ختانی، ساختمانی و تامین نیروی انسانی
4	آریا کابین فدر (سنانف) (021) 88708197, 887087198 تولید و فروش و نصب سیمیه های مدرن باکیفیتی شامل: کابینهای ریلی و کابینهای دوار (پرواز) و (پست) و بارگ پردازی استانبول
5	آریه سنانف و فنی و مکانیک فک استان مرکزی (088) 13136701, 13138743 کنترل کیفی پروژه های و عمرانی از سطح کشور و مهمه جلب از احداث ساختمانها، سدها و پاندره ... کنترول کیفیت در حین ساخت
6	آریه سنانف و فنی و مکانیک فک کردستان (0871) 6620487-8 کنترل کیفی پروژه های عمرانی، معلومات ژئوتکنیک، احداث خانه های بتن، اسفالت، جوش و ...
7	آریه سنانف و فنی و مکانیک فک تهران (021) 88681270 تولید، برویل، خدمات رنگ پردازی الکترواستاتیک، تولیدشیشه دو جداره، سنانف نرلب و سنانف طرمانی و سنانف و نصب و سنانف سیمیه های مدرن باکیفیتی، اجرای نمای شیشه (گراکن) و آبنیه (اجرای نمای آبرویشی و آبروشی و کیمپوزیت، آبرای نمای شیشه (گراکن) و آبنیه (اجرای نمای آبرویشی و آبروشی و کیمپوزیت))
8	اتصالات کاوه گستر (0255) 2342093 تولید کننده انواع اتصالات لوله های پلی باقی با طرطیف بهالایه 200 تن در سال
9	اسوه ایران (گروه سنانف) (021) 88873206, 88775362 دارنده استاندارد شماره 14999، ISO 9001، ISO 14001، ISO 18001، OHSAS 18001، طرطیف و سنانف و نصب و سنانف سیمیه های مدرن باکیفیتی، اجرای نمای شیشه (گراکن) و آبنیه (اجرای نمای آبرویشی و آبروشی و کیمپوزیت، آبرای نمای شیشه (گراکن) و آبنیه (اجرای نمای آبرویشی و آبروشی و کیمپوزیت))
10	اصنام پرداز (بازرسی فنی) (0861) 4032551-3 بازرسی فنی با نظارت، آزمایشات طرطیف و غیر طرطیف در جهت کنترل کیفیت و تضمین مرغوبیت، سنانف جوش
11	انگیزه سبز (0511) 7656246, 0915520669 خدمات پشتیبانی
12	اوت (مهندسان سنانف) (0511) 6062200 انجام خدمات مشاوره و معماری و شهرسازی، طرطیف ساختمانیهای سکونی، تجاری، اداری، صنعتی، نظامی، معلومات جغرافیایی، ... تهیه طرحهای جامع و سنانف شهرها و ...
13	ایونک ایران (021) 88066255-6, 880666206 مهندسی و پیمانکاری عمومی در صنایع نفت و گاز و پتروشیمی، و صنایع دفاعی، تاسیسات زیرزمینی و پروژه های نیروگاهی
14	بانک صنعت و معدن (021) 22029812-9, 22029838 ارابه خدمات بانکی
15	بانک صنعت و معدن (021) 64572326, 64571 ارابه خدمات بانکی
16	بارکان (ساختمانی) (021) 88310364-6, 88321438-40 اجرای طراحی، خرید و اجرای پروژه های انتقال نیرویی بزرگ نیروگاهی، پالایشگاهی، چاپخانه های نفت و گاز، بهره برداریها، طرطیف و نصب و سنانف سیمیه های مدرن باکیفیتی، اجرای نمای شیشه (گراکن) و آبنیه (اجرای نمای آبرویشی و آبروشی و کیمپوزیت، آبرای نمای شیشه (گراکن) و آبنیه (اجرای نمای آبرویشی و آبروشی و کیمپوزیت))
17	برقی صنعت ایستاد (021) 8865217, 88707880-2 طرطیفی، تامین متیریل و اجرای پروژه های ساختمانی و خطوط انتقال نیرو و سنانف سیمیه های مدرن باکیفیتی، اجرای نمای شیشه (گراکن) و آبنیه (اجرای نمای آبرویشی و آبروشی و کیمپوزیت، آبرای نمای شیشه (گراکن) و آبنیه (اجرای نمای آبرویشی و آبروشی و کیمپوزیت))
18	بهان سیمسند (021) 88673470-2 طرطیفی، سنانف و تعمیرات واحدهای صنعتی در صنایع نفت و گاز، فرات و آب
19	بیمان بتن سنانف (0262) 357869 کنترل کننده ازقدهای بتن و آبندی مخازن بتن



وزارت جهاد کشاورزی

شماره ۴۶-۸۶

آگهی مناقصه

مناقصه گزار: شرکت خدمات مهندسی آب و خاک کشور
موضوع مناقصه: خرید لوله‌ها شیرآلات و قطعات وابسته
طریقه دریافت اسناد مناقصه: ارایه فیش واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰ ریال به حساب ۱۰۰۰۶ بانک کشاورزی شعبه مهندسی زراعی کرج به نام این شرکت
محل فروش اسناد: ۱- کرج- ابتدای جاده ماهدشت (کیلومتر ۷)، شرکت خدمات مهندسی آب و خاک کشور،
تلفن: ۰۹۱۳۱۶۹۲۱۲۰ - ۶۷۰۳۵۵۱ (۰۲۶۱)
توضیح اینکه در ایام تعطیل ابتدای سال نیز اسناد به فروش می‌رسد.
پیشنهادهات بایستی حداکثر تا ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۸۷/۱/۱۸ به دبیرخانه دفتر مرکزی واقع در آدرس ردیف یک باخذ رسید تحویل شود و جلسه بازگشایی همان روز رأس ساعت ۱۶ خواهد بود.

شرکت خدمات مهندسی آب و خاک کشور



وزارت جهاد کشاورزی

شماره ۴۷-۸۶

آگهی مناقصه

مناقصه گزار: شرکت خدمات مهندسی آب و خاک کشور
موضوع مناقصه: خرید لوله‌های سیمانی آزبست و مانشن و متعلقات مربوطه (به مقدار حدود ۲۲۲۳۲ متر در اقطار مختلف)
طریقه دریافت اسناد مناقصه: ارایه فیش واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰ ریال به حساب ۱۰۰۰۶ بانک کشاورزی شعبه مهندسی زراعی کرج به نام این شرکت
محل فروش اسناد: ۱- کرج- ابتدای جاده ماهدشت (کیلومتر ۷)، شرکت خدمات مهندسی آب و خاک کشور، تلفن: ۰۹۱۳۱۶۹۲۱۲۰ - ۶۷۰۳۵۵۱ (۰۲۶۱)
توضیح اینکه در ایام تعطیل ابتدای سال نیز اسناد به فروش می‌رسد.
پیشنهادهات بایستی حداکثر تا ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۸۷/۱/۱۸ به دبیرخانه دفتر مرکزی واقع در آدرس ردیف یک باخذ رسید تحویل شود و جلسه بازگشایی همان روز رأس ساعت ۱۷ خواهد بود.

شرکت خدمات مهندسی آب و خاک کشور



وزارت جهاد کشاورزی

آگهی مناقصه

دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر در نظر دارد اجرای ساختمان بانک ملی به مساحت تقریبی ۹۳۰ مترمربع در دو طبقه را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت‌های ساختمانی که دارای حداقل رتبه ۵ در رتبه‌بندی جدید در رشته ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی می‌باشند درخواست می‌شود حداکثر تا ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی بادر دست داشتن فیش بانکی به مبلغ ۳۰۰۰۰۰ ریال واریزی به حساب جاری شماره ۵۵۲۲ نزد بانک ملی شعبه مرکزی اهر، جهت دریافت اسناد مناقصه در ساعات اداری به اداره کل فنی و عمرانی واحد اهر مراجعه نمایند.

ضمناً دانشگاه در رد با قبول پیشنهاد پیمانکار مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر



آگهی فراخوان نخست برای مناقصه

شماره ۴۶/۸۶

شرکت راه‌آهن شهری تهران و حومه (مترو) در نظر دارد عملیات اجرایی روسازی فاز اول بهره‌برداری توسعه شمالی خط یک از ایستگاه R۱ تا هواکش U۱۷ را در مسیر توسعه شمالی خط یک متروی تهران را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید:

مشخصات کلی کار (محل اجرای عملیات برآورد انجام کار):

شرح موضوع مناقصه	برآورد انجام کار	محل اجرای پروژه
اجرای عملیات ریل‌گذاری و روسازی به طول حدود ۴ کیلومتر تونل دو خطه (۸ کیلومتر تک خطه) با اسلب تراک بتنی و تراورس‌های بتنی و پلی‌اورتان	۶۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (ریال) شصت و دو میلیارد ریال	مسیر تونل از ایستگاه شهید حقانی تا شمال ایستگاه قلهک (بلوار میرداماد و خیابان دکتر شریعتی)

برآورد انجام کار براساس فهرست بهای سال ۱۳۸۶ معاونت برنامه‌ریزی و راهبردی و با احتساب ضریب بالاسری ۱/۴۲ می‌باشد.

پیمانکاران ذیصلاح از نظر ضوابط معاونت برنامه‌ریزی و راهبردی می‌توانند ظرف مدت یک هفته از تاریخ درج آگهی در ساعات اداری روزهای غیر تعطیل برای دریافت اطلاعات کلی پروژه و پرسشنامه اطلاعات مورد نیاز برای ارزیابی توان اجرائی پیمانکاران با معرفی نامه به نشانی ذیل مراجعه نمایند.

نشانی: تهران- خیابان شریعتی، دوراهی قلهک، روبروی بیمارستان ایرانمهر، بن بست مرشدی، پلاک ۴، مهندسین مشاور پژوهش

تلفن: ۴-۱۸۵۱ ۲۲۹۰ و ۱۵۷ ۲۲۶۵۱۵۷ فاکس: ۲۲۶۳۰۶۲

روابط عمومی و بین الملل شرکت راه آهن شهری تهران و حومه (مترو)



وزارت جهاد کشاورزی

شماره ۴۵-۸۶

آگهی مناقصه

مناقصه گزار: شرکت خدمات مهندسی آب و خاک کشور
موضوع مناقصه: خرید لوله‌های فولادی، متعلقات و اتصالات چدنی
طریقه دریافت اسناد مناقصه: ارایه فیش واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰ ریال به حساب ۱۰۰۰۶ بانک کشاورزی شعبه مهندسی زراعی کرج به نام این شرکت
محل فروش اسناد: ۱- کرج- ابتدای جاده ماهدشت (کیلومتر ۷)، شرکت خدمات مهندسی آب و خاک کشور، تلفن: ۰۹۱۳۱۶۹۲۱۲۰ - ۶۷۰۳۵۵۱ (۰۲۶۱)
توضیح اینکه در ایام تعطیل ابتدای سال نیز اسناد به فروش می‌رسد.
پیشنهادهات بایستی حداکثر تا ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۸۷/۱/۱۸ به دبیرخانه دفتر مرکزی واقع در آدرس ردیف یک باخذ رسید تحویل شود و جلسه بازگشایی همان روز رأس ساعت ۱۵ خواهد بود.

شرکت خدمات مهندسی آب و خاک کشور



وزارت جهاد کشاورزی

شماره ۴۴-۸۶

آگهی مناقصه

مناقصه گزار: شرکت خدمات مهندسی آب و خاک کشور
موضوع مناقصه: خرید لوله‌های پلی اتیلن و متعلقات (به مقدار حدود ۳۴۵۴۹ متر در اقطار مختلف)
طریقه دریافت اسناد مناقصه: ارایه فیش واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰ ریال به حساب ۱۰۰۰۶ بانک کشاورزی شعبه مهندسی زراعی کرج به نام این شرکت
محل فروش اسناد: ۱- کرج- ابتدای جاده ماهدشت (کیلومتر ۷)، شرکت خدمات مهندسی آب و خاک کشور، تلفن: ۰۹۱۳۱۶۹۲۱۲۰ - ۶۷۰۳۵۵۱ (۰۲۶۱)
توضیح اینکه در ایام تعطیل ابتدای سال نیز اسناد به فروش می‌رسد.
پیشنهادهات بایستی حداکثر تا ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۸۷/۱/۱۸ به دبیرخانه دفتر مرکزی واقع در آدرس ردیف یک باخذ رسید تحویل شود و جلسه بازگشایی همان روز رأس ساعت ۱۴ خواهد بود.

شرکت خدمات مهندسی آب و خاک کشور

آگهی فراخوان نخست

۱- اداره کل راه و ترابری استان همدان

۲- اجرای عملیات احداث قطعه اول باند دوم محور رزن- آوج

۳- برآورد هزینه اجرای پروژه بالغ بر ۲۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

۴- آخرین مهلت ارایه اسناد ارزیابی توان اجرای کار مورخ ۸۷/۱/۲۴ به نشانی مهندسین مشاور راهیاب کردستان

۵- کلیه شرکت‌های رتبه ۳ راهسازی و مورد تأیید معاونت عمرانی استانداری

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت iets.mporg.ir مراجعه نمایند.

روابط عمومی اداره کل راه و ترابری استان همدان

۱۳۸۶/۱/۲۵
الف



وزارت نیرو
شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۸۶/۱۰۵۷

نوبت دوم

شرکت مناقصه گزار: شرکت برق منطقه‌ای اصفهان
موضوع مناقصه: خرید و تأمین تجهیزات مربوط به تعویض ترانسفورماتورهای هفت پست ۶۳/۲۰ کیلوولت
تاریخ و محل‌های فروش اسناد مناقصه: ۸۶/۱۲/۲۰ لغایت ۸۶/۱۲/۲۸ آدرس: اصفهان- خیابان چهارباغ بالا، شرکت برق منطقه‌ای اصفهان، شرکت مهندسین دانشمند، واحد بازرگانی
مبلغ خرید اسناد مناقصه: ۴۰/۰۰۰ ریال واریز شده به حساب جاری شماره ۱۴۹۰ بانک ملی شعبه چهارباغ بالا اصفهان به نام شرکت مهندسین دانشمند
مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمینی بانکی در وجه شرکت برق منطقه‌ای اصفهان به مبلغ ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
مهلت تحویل پاکات مناقصه: حداکثر تا ساعت ۹ صبح روز دوشنبه ۸۷/۱/۲۶
محل تحویل پاکات مناقصه: اصفهان- خیابان چهارباغ بالا، دبیرخانه شرکت برق منطقه‌ای اصفهان
زمان و محل بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۸۷/۱/۲۶ سالن کمیسیون مناقصات ساختمان معاونت مالی و پشتیبانی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان
به پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

ضمناً می‌توانید این آگهی را در سایت اینترنتی مشاهده کنید.
www.tavanir.org.ir www.erec.co.ir

روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

شهریه خبری، علمی، اقتصادی

نشانی: تهران، میدان سپاه، ضلع جنوب غربی، ساختمان شماره ۲۵۶، طبقه سوم، واحد ۵

گستره توزیع: سراسری

تلفکس: ۷۷۶۳۳۴۹۱ تلفن: ۰۲-۷۷۶۵۳۲۸۰ و ۷۷۶۵۳۰۹۹

رایانکار: emonaqesh@yahoo.com&monaqesh@gmail.com

سال سوم | شماره ۱۶۳ | یکشنبه ۲۶ اسفند ۱۳۸۶ | 16Mar.2008

لینوگرافی: دیرین/ چاپ: طوطی

صاحب امتیاز و مدیر مسؤول: جلیل قتادزاده

«زیر نظر شورای سردبیری»

باسپاس از مدیر انتشارات مربع آبی حمید آغاز

مدیر اجرایی: علی فردداغلی

مدیر بازرگانی: مریم عسگری

مدیر فنی: آرش روشنگر

هر یکشنبه و سه شنبه

اولین و جامع ترین نشریه اختصاصی مناقصات و مزایدات کشور

www.monaqesh.ir

khalehparis@yahoo.com

خاله موشه

نوروز

و این چیزها رو باید انجام داد؛ ولی خوب تمام این موارد بستگی دارد به جیب بابای ما که خوب طبق معمول خالی می باشد.

البته من خیلی در این مورد که چرا جیب باباهای ما همیشه خالی است فکر کردم و فهمیدم که دلیلش این است که حقوق باباهای ما را اگر خیلی زود بدهند ۱۰ ساعت مونده به سال تحویل می دن تازه اونم با عیدی هایی بسیار ناچیزه، بنابراین میسر نمی باشد البته من هنوز نفهمیدم که آیا علت این تأخیر هم به مسأله ی قیمت نفت مربوط می شود، یا اشکال از ساعت هایی است که رؤسای باباهای ما دارن، یا این که شاید اشکال از تقویم های چاپی اون ها می باشد؛ شاید آن ها تاریخ درست سال تحویل را نمی دانند یا شاید اشکال از سوی بانک هاست به هر حال من نتوانستم دلیل این موضوع را بفهمم اما مسأله این است که ما هر سال داریم بیشتر می فهمیم که این عید نوروز چگونه دارد پدرهای ما را بدبخت می کند و ما هر سال از چند روز قبل از عید نقشه می کشیم که چطوری از دست مهمان ها خودمان را پنهان کنیم.

من یادم می آید که چند سال قبل که من حسن کوچولو بودم نزدیکی های عید بابای ما کلی خرید می کرد و چند کیلو آجیل و شیرینی و شکلات و میوه و... می خرید

معلم: خوب حسن نوبت توست باشو بیا انشا تو بخون ببیینم تو چگونه نوروز خود را گذرانیدی.

حسن: آقا اجازه بخونیم آقا!

معلم: بخون بنام خدا

من عید را بسیار دوست می دارم چون همه ی درختان سبز هستند و همه شاد هستند و ما ۳ روز تعطیل می باشیم تا به دید و بازدید بپردازیم.

عید نوروز، عید باستانی ما ایرانی ها می باشد و ما هر سال از چند هفته قبلش کارهای مهم انجام می دیم و خودمون رو آماده می کنیم. مثلاً همه ی ما خونه تکونی می کنیم البته از اون جایی که هر سال خونه تکونی کردن هزینه اش بالاتر می ره کم کم مردم دارن به این نتیجه می رسن که این خونه تکونی خیلی هم ضرورتی نداره که به خاطرش بخوایم این همه پول پودر و شستن فرش و کارگر و این چیزها رو بدیم، به هر حال بعد از خونه تکونی یکی دیگه از کارهای مهمی که همه ی ماها باید آن را انجام دهیم خرید نوروزی است؛ این خرید کردن از لباس و کفش شروع می شود تا به سنجد و سمنو که تنوم می شه اما خوب در مورد این هم چون مردم فهمیدن که تمیز کردن خونه خیلی مهم نیست، قطعاً متوجه شدن که این خریده ها هم خیلی مهم نیست، اما خوب عید است

«تمدید فراخوان ارزیابی عمومی سازندگان قطعات یدکی و تجهیزات ات»

شرکت فولاد خوزستان در نظر دارد به منظور ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت سازندگان قطعات یدکی و تجهیزات خود در زمینه فعالیت های زیر، کلیه سازندگان واجد شرایط که دارای کارگاه مجهز، تجربه و دانش لازم و توان مدیریتی و مالی مناسب باشند را شناسایی، امتیازبندی ودرجه بندی نماید.

از کلیه سازندگان واجد شرایط دعوت می شود به منظور تکمیل پرسشنامه ارزیابی و اطلاع از معیارها و روش ارزیابی، حداکثر تا روز سه شنبه مورخ ۱۳۸۶/۱۲/۲۸ به وب سایت شرکت فولاد خوزستان به نشانی WWW.KSC.IR مراجعه نموده و پس از پرسشنامه الکترونیکی در وب سایت، مستندات آن را نیز حداکثر تا دو هفته از طریق پست سفارشی و یا با مراجعه حضوری به آدرس زیر ارسال نمایند.

اهواز- یکیلومتر ۱۰ جاده اهواز- بندر امام، ص پ ۱۳۷۸، شرکت فولاد خوزستان، مدیریت برنامهریزی و پشتیبانی خرید، واحد ارزیابی تأمین کنندگان، تلفاکس: ۰۶۱۱-۲۲۷۹۱۶۷

پست الکترونیکی:

VENDOR-ASSESS@KSC.IR

بدیهی است اعلام آمادگی مذکور صرفاً به منظور ارزیابی کیفی متقاضیان بوده و هیچ گونه حقی جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

سازندگان تأیید صلاحیت شده به مدت دو سال در لیست کوتاه شرکت فولاد خوزستان قرار گرفته تا در مناقصات محدود از آن ها دعوت به عمل آید. بدیهی است در این مدت، فولاد خوزستان از پذیرش سایر سازندگان که در لیست کوتاه قرار نگرفته باشند معذور خواهد بود.

تقدیر معاون وزیر نیرو از مهندس شیرزاد

معاون وزیر نیرو در امور تحقیقات و منابع انسانی از مهندس سیامک شیرزاد مدیر هسته گزینش شرکت مدیریت منابع آب ایران تقدیر کرد.

در تقدیرنامه ای که از سوی دکتر محمد علی داریانی به مهندس سیامک شیرزاد اعطا شده، آمده است: در آستانه فرمان تاریخی حضرت امام (ره) در مورد گزینش ها لازم می دانم از تلاش ها، اقدامات و زحمات جناب عالی در انتخاب، جذب و پذیرش سرمایه های انسانی صنعت آب و برق کشور قدردانی نمایم. در همین راستا مهندس شیرزاد مدیر هسته گزینش شرکت مدیریت منابع آب ایران و مدیرعامل سازمان آب و برق خوزستان نیز از تلاش ها و اقدامات آقایان محمد علی هلاکویی و امین خواجه زاده که در امر گزینش تلاش فراوانی داشته اند، تقدیر و تشکر کرد.

نگاه



گافنامه

مهدی طوسی

راه‌های شمارش پول!

سال نو را این جوری تحویل بگیرید!

– می‌توانید لحظات سال را در توالث باشید.

باور کنید آنقدر حال می‌دهد که اسم شما را در کتاب گینس به عنوان تنها کسی که توانسته یک سال کامل را در توالث باشد ثبت بکنند!

– یکی از راه‌هایی که می‌تواند در تحویل گرفتن سال نو به شما کمک بکند تا راحت‌تر تحویل بگیرید، کار است! شما می‌توانید سال نو را در محل کارتان به سر ببرید. این جوری هم مجبور نمی‌شوید چیزی را که دوست ندارید تحویل بگیرید و هم اینکه خانواده، شما را به این دلیل که در هر زمان و مکانی کارتان را بی خیال نمی‌شوید، تحسین می‌کنند!

– یکی از راه‌های درست و حسابی تحویل گرفتن سال این است که شما در یک مناقصه شرکت کنید و سال را تحویل بگیرید. خب آدم عاقل برای تحویل گرفتن چیزی که عمر او را کاهش می‌دهد، مبلغ بالایی نمی‌پردازد. پس سعی کنید مبلغ کمی را از طریق مناقصه بپردازید!

– خدا نگهدار همه‌ی خوانندگان پاپ و های پاپ و سنتی و ستون گاف نامه و...!

کمی به ماهیتش پی ببرید، بدتان خواهد آمد

بر خورد کنید.

بیشتر از این حاشیه نمی‌روم و سعی می‌کنم به اصل مطلب که راه‌های تحویل گرفتن سال نوست، بپردازم. باشد که شمع‌ی باشم(هر چند خاموش!) بر روزهای شب عیدتان!

– یکی از راه های تحویل گرفتن سال نو این است که مثل بچه‌ی آدم بنشینید سر سفره هفت سین و اصلاً هم به این توجه نکنید که زمان دارد همین جور می‌گذرد و لحظاتی بعد که شما بایستی سال را تحویل بگیرید، خودتان را بزنید به پی خیالی و اصلاً سال را تحویل نگیرید. اصلاً چه معنی دارد آدم چیزی را که دارد به او ضربه می‌زند و پیر ترش می‌کند تحویل بگیرد؟!

– از راه‌های دیگری که می‌توانم به آن اشاره بکنم خواب است. شما می‌توانید موقع سال تحویل بخوابید. این جوری نه لحظات پر التهاب تحویل سال را متوجه می‌شوید و نه مجبور می‌شوید چیزی به اسم سال را تحویل بگیرید!

دقیقاً سال به انتها که می‌رسد و یک جورهایی شماره معکوس که شروع می‌شود، خیلی‌ها نمی‌دانند چه جوری با سال کهنه خداحافظی کرده و چه جوری سال جدید را تحویل بگیرند. خب البته اگر از حق هم نگذریم، کار ساده‌ای هم نیست؛ چرا که قرار نیست پاکت نامه و یا چیزی شبیه به این را تحویل بگیریم. شما تصور کنید که از آدمی خوش‌تان نمی‌آید و بعد می‌خواهید این آدم را تحویل بگیرید. خب معلوم است که اذیت می‌شوید! حکایت تحویل گرفتن سال نو هم به همین صورت است؛ چرا که سن شما را خواه ناخواه می‌برد بالا و شما را از جوانی و شادابی دور می‌کند.

در هر صورت سوژه امروز ما که بر حسب یک اتفاق از پیش تعیین شده و آخرین سوژه‌ی امسال هم هست، به این مقوله خواهد پرداخت. قرار است به شما راه‌های چه جوری تحویل گرفتن سال نو را آموزش بدهیم. می‌خواهیم در چند خط به شما بگوییم چه جوری امکان دارد با چیزی که هم خوشتان می‌آید و هم اگر

سخن‌اول

بازار سرمایه در سالی که گذشت

بازار سرمایه در حالی یکسال گذشته را با عدم موفقیت گذراند که مسؤولان اقدام به راه‌اندازی ابزارهای جدید مالی در این بازار کردند. این در حالی است که به عقیده‌ی بسیاری از کارشناسان ابزارهای جدید مالی هر چند به تنوع بخشی بورس و در برگیری بیشتر سرمایه‌گذاران کمک می‌کند اما با توجه به تجربه ناموفق بورس‌های مالزی و ترکیه و هند باید عرصه محصولات جدید با دقت عمل و بر اساس مهندسی مالی دقیق صورت گیرد. در غیر این صورت امکان شکست به هنگام راه‌اندازی محصولات جدید وجود خواهد داشت. از سوی دیگر در یکسال گذشته مسؤولان تلاش‌هایی را برای بین‌المللی شدن بورس ایران کرده‌اند که مدرن شدن در لزوم جهانی شدن بورس کشور جای تردیدی

ادامه از صفحه اول

چنانچه از شواهد پیداست از اواخر سال ۸۵ و تمام سال ۸۶، بازار سهام نتوانست رقیب بازار مسکن شود. در آسیب‌شناسی عدم رونق بورس در یک سال گذشته، می‌توان گفت علاوه بر کمبود پندبکی و جذابیت‌های بازار مسکن، روش‌های نادرست قیمت‌گذاری در عرضه‌های اولیه، دخالت‌های بی‌مورد شرکت‌های مادر تخصصی به هنگام واگذاری سهام، عدم نقش سازمان خصوصی‌سازی در فرآیند قیمت‌گذاری، عدم اطمینان بخشی خصوصی به آینده و سیاست‌های اقتصادی دولت، حذف جاذبه‌های عرضه‌های اولیه سهام و نبود تحلیل درست در بین سرمایه‌گذاران در نهایت منجر به بروز چنین وضعیتی در بازار بورس سال ۸۶ شد.

بهره‌برداری از حوضچه دفن بهداشتی مواد زاید صنعتی پتروشیمی بندرامام

رییس هیأت مدیره و مدیر عامل مجتمع پتروشیمی بندرامام از بهره‌برداری حوضچه دفن بهداشتی مواد زاید صنعتی پتروشیمی بندرامام خبرداد. مهندس نژاد سلیم افزود: به منظور جلوگیری از آلودگی خاک و آب‌های زیر زمینی و رعایت اصول بهداشتی و ایمنی پتروشیمی بندرامام اقدام به احداث حوضچه‌ی جدیدی مطابق با استانداردهای روز نمود. وی گفت: طراحی این حوضچه جدید به دلیل بالا بودن سطح آب زیر زمینی در مکان یاد شده، به روش سطحی (Area metod) مطابق با استانداردهای روز بوده و شامل سه بخش مجزای دفن مواد زاید بی خطر،

تومان راه‌اندازی شده است.

مدیر مسؤول

نیست و باید بازار سهام ایران از حالت بسته خود خارج و به بازارهای جهانی وصل شود اما این برنامه نیاز به بسترسازی دارد که هنوز زیربناها و بسترهای لازم چنین اتفاقی فراهم نیست. به عقیده‌ی کارشناسان باید با استفاده از تجربه بورس کشورهای هنگ کنگ و چین باید محدودیت‌های سرمایه‌گذاری بر طرف و قوانین سرمایه‌گذاری خارجی اصلاح گردد تا با شفاف‌سازی قوانین و ایجاد امنیت برای سرمایه‌گذاران خارجی، فقط ریسک کاهش قیمت وجود داشته باشد این ریسک مورد قبول همه‌ی سرمایه‌گذاران است در نهایت به عقیده تحلیل گران بازار سرمایه، سال ۸۶ فقط عطفی برای بازار از لحاظ قیمت‌ها، حجم معاملات و اندازه‌ی بازار است. حال باید در انتظار سال آینده بود.

مدیر مسؤول

مدیر مسؤول

روابط عمومی شرکت فولاد خوزستان