







## نقد و بررسی قانون مناقصات (۵)



پرسش‌های مطروح  
در کارگروه برسی مناقصات و  
قوانين و مقررات آن

۱) اخراج‌خواه آن دسته از  
مناقصات که از زیبایی کیفی آنها مبنای  
اخراج‌خواه مناقصات محدود نباید  
قرار خواهد گرفت، باید جه شرایطی  
دادسته باشد:

در مدت ۲ سال اعتبار  
فهرست کوتاه ماده‌ای ۱۲ قانون  
برگزاری مناقصات، برای جلوگیری  
از حذف دولطینی سوای داوطلبان  
اویشه‌ی شناسایی شده در ازیاضی  
کیفی چون روش را روشن‌های  
پیشنهادی کند؟

۲) روزنامه کثیر‌الاستشار  
منکور رقابت‌های برگزاری مناقصات جه  
تعزیزی در ووه جه معنای است؟

۳) در گزاري تشریفات  
مناقصه، دادقل تعداد پيشنهادهای  
موجود باید جه دید باشد تا بتوان  
پاکت‌های اپارکرد؟

۴) متوجه این روش را به  
متوسط، حاقل استعلامهای  
دریافت شده باید چه تعداد باشد؟

۵) مناقصات یک‌مرحله‌ای  
و دو مرحله‌ای چه فضای اجرایی  
دارند و عبارت تصمیم‌گیری برای  
آن که مناقصه‌ای را یک‌مرحله‌ای  
برگزار کنیم با در مرحله‌ای، چست؟

۶) در حالی که قانون برای  
خرید خدمات مشاوره جوان عدم الزام  
به برگزاری مناقصه صادر کرد است،  
چراً بین‌نامه‌ی اسلام به مناقصه  
نموده است؟

۷) درجه بارندۀ مناقصه با  
بر عهده بردندۀ مناقصه می باشد آیا  
مستند قانونی دارد؟

۸) حایگاه‌ی ازیاضی کیفی  
در مناقصات عمومی با توجه به بند  
ج‌ماده ۸ بین‌نامه‌ی ازیاضی کیفی  
کجاست؟

کارگروه آنادگی خود را  
برای رفاقت پرسش‌های جدید  
خواندنگان محترم اعلام کند.  
پرسش‌های خود را به نهانی های  
دقتر نشیره اوسفال فرمایید.

با اشکر  
کارگروه ازیاضی  
نظامی و مهندسی آن

ترک تشریفات مناقصه را تاختخیص بدهد و می تواند  
راهکار مونتی در پیشگیر از افاده باشد.

آقای پناهی: بنابراین این دسته از

آنها برداشت دیوان است اما

اشایه به تاطل اعلی، عملیاتی و بدهای شده است.

اجراي قانون حاصل شده است.

على غم ان که در زمان برگزاری مناقصه از این طبقه

عبارت قيمت تراز شده هم پيشنهاد شده بود که در

مجلس رد شد.

عمومي است بار ماد (۲۷) و (۲۸)، ترک تشریفات

مناقصه، کمال ورزهای فساد مفخخ مانده است.

مناقصه راه آهن گزارش توچیچی سمتگاه مناقصه‌گزار

می‌باشد در بند "ب" ماد (۱)، نسبی حقوقی جدیدی به

اسم "موسسه عمومي" دهد می‌شود که هیچ عرض

قابلی در مورد آن وجود ندارد و منظور قائم‌گذار از

"موسسه عمومي" زیر مناقصه است اگر منظور

عبارت قيمت تراز شده هم پيشنهاد شده بود که در

مجلس رد شد.

آقای داکری: على غم مزاياي قانون

مناقصه، کمال ورزهای فساد مفخخ مانده است.

آقای پناهی: بنابراین این برداشت در مورد فساد

آنها برداشت دیوان است اما

آنها به تاطل اعلی، عملیاتی و بدهای شده است.

اجراي قانون حاصل شده است.

آقای داکری: ماهم در حساب‌سازی هایان

دایانی بخود که در میان اینها بین دیدن در

تشریفات مناقصه، هم ناطر اعلی، عملیاتی و بوجم،

آقای داکری: على غم مزاياي قانون

مناقصه، کمال ورزهای فساد مفخخ مانده است.

آقای پناهی: بنابراین این برداشت در مورد فساد

آنها برداشت دیوان است اما

آقای داکری: ماهم در حساب‌سازی هایان

ایرانی بخود که در میان اینها بین دیدن در

تشریفات مناقصه، هم ناطر اعلی، عملیاتی و بوجم،

آقای داکری: على غم مزاياي قانون

مناقصه، کمال ورزهای فساد مفخخ مانده است.

آقای پناهی: بنابراین این برداشت در مورد فساد

آنها برداشت دیوان است اما

آقای داکری: ماهم در حساب‌سازی هایان

ایرانی بخود که در میان اینها بین دیدن در

تشریفات مناقصه، هم ناطر اعلی، عملیاتی و بوجم،

آقای داکری: على غم مزاياي قانون

مناقصه، کمال ورزهای فساد مفخخ مانده است.

آقای پناهی: بنابراین این برداشت در مورد فساد

آنها برداشت دیوان است اما

آقای داکری: ماهم در حساب‌سازی هایان

ایرانی بخود که در میان اینها بین دیدن در

تشریفات مناقصه، هم ناطر اعلی، عملیاتی و بوجم،

آقای داکری: على غم مزاياي قانون

مناقصه، کمال ورزهای فساد مفخخ مانده است.

آقای پناهی: بنابراین این برداشت در مورد فساد

آنها برداشت دیوان است اما

آقای داکری: ماهم در حساب‌سازی هایان

ایرانی بخود که در میان اینها بین دیدن در

تشریفات مناقصه، هم ناطر اعلی، عملیاتی و بوجم،

آقای داکری: على غم مزاياي قانون

مناقصه، کمال ورزهای فساد مفخخ مانده است.

آقای پناهی: بنابراین این برداشت در مورد فساد

آنها برداشت دیوان است اما

آقای داکری: ماهم در حساب‌سازی هایان

ایرانی بخود که در میان اینها بین دیدن در

تشریفات مناقصه، هم ناطر اعلی، عملیاتی و بوجم،

آقای داکری: على غم مزاياي قانون

مناقصه، کمال ورزهای فساد مفخخ مانده است.

آقای پناهی: بنابراین این برداشت در مورد فساد

آنها برداشت دیوان است اما

آقای داکری: ماهم در حساب‌سازی هایان

ایرانی بخود که در میان اینها بین دیدن در

تشریفات مناقصه، هم ناطر اعلی، عملیاتی و بوجم،

آقای داکری: على غم مزاياي قانون

مناقصه، کمال ورزهای فساد مفخخ مانده است.

آقای پناهی: بنابراین این برداشت در مورد فساد

آنها برداشت دیوان است اما

آقای داکری: ماهم در حساب‌سازی هایان

ایرانی بخود که در میان اینها بین دیدن در

تشریفات مناقصه، هم ناطر اعلی، عملیاتی و بوجم،

آقای داکری: على غم مزاياي قانون

مناقصه، کمال ورزهای فساد مفخخ مانده است.

آقای پناهی: بنابراین این برداشت در مورد فساد

آنها برداشت دیوان است اما

آقای داکری: ماهم در حساب‌سازی هایان

ایرانی بخود که در میان اینها بین دیدن در

تشریفات مناقصه، هم ناطر اعلی، عملیاتی و بوجم،

آقای داکری: على غم مزاياي قانون

مناقصه، کمال ورزهای فساد مفخخ مانده است.

آقای پناهی: بنابراین این برداشت در مورد فساد

آنها برداشت دیوان است اما

آقای داکری: ماهم در حساب‌سازی هایان

ایرانی بخود که در میان اینها بین دیدن در

تشریفات مناقصه، هم ناطر اعلی، عملیاتی و بوجم،

آقای داکری: على غم مزاياي قانون

مناقصه، کمال ورزهای فساد مفخخ مانده است.

آقای پناهی: بنابراین این برداشت در مورد فساد

آنها برداشت دیوان است اما

آقای داکری: ماهم در حساب‌سازی هایان

ایرانی بخود که در میان اینها بین دیدن در

تشریفات مناقصه، هم ناطر اعلی، عملیاتی و بوجم،

آقای داکری: على غم مزاياي قانون

مناقصه، کمال ورزهای فساد مفخخ مانده است.

آقای پناهی: بنابراین این برداشت در مورد فساد

آنها برداشت دیوان است اما

آقای داکری: ماهم در حساب‌سازی هایان

ایرانی بخود که در میان اینها بین دیدن در

تشریفات مناقصه، هم ناطر اعلی، عملیاتی و بوجم،

آقای داکری: على غم مزاياي قانون

مناقصه، کمال ورزهای فساد مفخخ مانده است.

آقای پناهی: بنابراین این برداشت در مورد فساد

آنها برداشت دیوان است اما

آقای داکری: ماهم در حساب‌سازی هایان

ایرانی بخود که در میان اینها بین دیدن در

تشریفات مناقصه، هم ناطر اعلی، عملیاتی و بوجم،

آقای داکری: على غم مزاياي قانون

مناقصه، کمال ورزهای فساد مفخخ مانده است.

آقای پناهی: بنابراین این برداشت در مورد فساد

آنها برداشت دیوان است اما

آقای داکری: ماهم در حساب‌سازی هایان

ایرانی بخود که در میان اینها بین دیدن در

### رقابت ۵ شرکت خارجی در مناقصه ساخت نیروگاه

هسته‌ای در ترکیه

سایت خبری «بچکفی‌ها»

گزارش داد، ۱۲ شرکت ارزی حضور یافته در مناقصه ساخت نیروگاه هسته‌ای تهتا ۵ شرکت شرایط لازم برای ساخت این نیروگاه را دارد.

به گزارش خبرگزاری داشنگوچان ایران (ایسپرس) به قابل از سایت خبری «بچکفی‌ها» تردید کرد. اگرچه تاکنون ۱۲ شرکت در مناقصه احداث نیروگاه هسته‌ای حضور خود را علمکاران که دان امانتها شرکت خارجی زمینه‌ای ارزی سوابط اقایی برای ساخت و اراده‌دازی را تکثیر هسته‌ای را داردند که عبارتند از شرکت‌های زاین، آمریکا، فرانسه، کانادا، و روسیه.

برگزاری دوین مناسکه

بین المللی مسنت نیاگاه

در هرمه امسال

دوین نماشگاه شخصی نان

۲۷ لغایت ۲۰۰ هرمه سال جاری در محل

دالمنی نماشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار می‌شود. محترم طرح نان صنعتی کشور با بنی ایم مطلب افسوس برگزار کنندگان این نماشگاه‌ها اینچنان خارجات نان صنعتی و شرکت بازرگان دولتی ایران خواهد بود.

حبيب مژوهی همچنین اظهار داشت طبق برگزاری نماشگاه تولید تمام اتوماتیک نان برای این بار توسط شرکت ورنر آلمان می‌نمایش گردید.

به گزارش فریضیون ایران‌میدیر روابط عمومی شرکت مله و حدبات بازگردان منطقه ۲ در این نشست رسانه‌ای مژوهی در ادامه به حضور غعال شرکت‌های ماشین‌ساز اشاره کرد و گفت ۱۶ کشش خارجی معتبر در پیش نان در کلار ۷۷ شرکت داخلی می‌تواند برای پارکینگ اسکنده‌گان شخصی و غیرشخصی جذاب باشد.

محترم خودکارهای ارزی هسته‌ای

از احتمال اسلامی یک خط کامل تمام اتوماتیک تولیدکاری داخلی در نماشگاه خبر داد.

دادمزوهی در پیش نان صنعتی اشاره کرد که در پهلوستان کرک در پیش نان صنعتی و کشت اسنکن کارخانه ای از این کشورهای روسیه در این نماشگاه به می‌نمایش گردید.

شده است و می‌تواند برای معرفه خواهد شد.

وی در ادامه افزود طرح برای راهاندازی نان صنعتی به این عامل معروف شده است و طرح دیگر نیز تسبیب شده در وزارت صنعت برای کشش افزایش قرار دارد.

بهره‌برداری رسید، ضمن این که بازار هفتگی این شهر که در هفتاد و بیست و ۲۰۰ متر با هزینه ۹۰۰ میلیون ریال در حال در پارک فجر لنگرود افتتاح یافته است.

شهردار لنگرود از اهمیت این شهر در این شهر خبر دارد. اجرای دفع آب‌های سطحی خیابان‌های امام و مدرس به طول یک کیلومتر را از دیگر شهرداری لنگرود از این شهر خوب است.

آذربایجان از این شهر خوب است.





## پایان پرسوشه قرن نزدیک است

بالاخره بعد از گذشت حدود ۴۵ هفته

نیروگاههای چند دارند زمان طول هر چند همیشه

می شود هر چند در این زمان طول هر چند همیشه

بسیاری به حافظ میاد و معمون بر شناسر ما

تحمیل شد و این خود یک تجربه خاص در

تاریخ صادرات میباشد لیکن با توجه به اینه

دشمنی ها و فشارهای وارد از سوی کشورهای

غیری بر کسروران (جالی) موجود بدهی

ظرفیت هایی بر نظر ایران سایه دیرینه دارد

به طور مثال ماسهاده کسرورهای غیری از

فروش چند فردند کشتی باهی در دوران نادرشاه

افشاریهای نیروی دریایی ایران داشتند

از جمله این موضوع به اینه دادند

پاتوه سه خابر اینه کشتی و گاز کشوار دادند

نیروگاههای از مردم زاید اینه کلمدان

می کردند پس اینه بایهای ناجیزی داد که کشور ما

برای گرفتن حق خود و حق شکستن سدمجده

پیرامون خوزستانی ملتهای همراه باهی

پرداخته که در چند ساله اینه دادند

اعمال عمر مفید اینه کشوارهای اینه دادند

کشواریهای اینه کشوارهای اینه دادند

آن رقیم سیاست از زمانی باید اینه داشت

کشواریهای اینه کشوارهای اینه دادند

از طرف دیگر معتقد شد اینه گزارش می افزاید

کارگاهی و تخصصی پژوهشگاه صنعت نفت و نیرو

در آینه نزدیک شامل اینه تحقیقات علمی و

طوفین بوده و اعضا اینه بمدت ۲ سال از تاریخ

مذکور تعیین شده است.

نیروگاههای هستهای همراه باهی هستهای

نیروگاههای هستهای هستهای

پر مدعا شد:

موضوع هستهای ایران پس از

بحران گرجستان بررسی می شود

ریس زیم چهونیستی در گفتگو

با رادیو اینه زیم مدعی شد، بررسی موضوع

هستهای اینه پس از حل بحران گرجستان

از سرگفتنه می شد، شیمیون پردازهای

موضوع هستهای کسرورهای اینه دادند

برخی کشوارهای عربی منطقه جهت ساخت

نیروگاههای هستهای هستهای

پر مدعا شد.

موضوع هستهای ایران پس از

بحران گرجستان بررسی می شود

ریس زیم چهونیستی در گفتگو

با رادیو اینه زیم مدعی شد، بررسی موضوع

هستهای اینه پس از حل بحران گرجستان

از سرگفتنه می شد، شیمیون پردازهای

موضوع هستهای کسرورهای اینه دادند

برخی کشوارهای عربی منطقه جهت ساخت

نیروگاههای هستهای هستهای

پر مدعا شد.

موضوع هستهای ایران پس از

بحران گرجستان بررسی می شود

ریس زیم چهونیستی در گفتگو

با رادیو اینه زیم مدعی شد، بررسی موضوع

هستهای اینه پس از حل بحران گرجستان

از سرگفتنه می شد، شیمیون پردازهای

موضوع هستهای کسرورهای اینه دادند

برخی کشوارهای عربی منطقه جهت ساخت

نیروگاههای هستهای هستهای

پر مدعا شد.

موضوع هستهای ایران پس از

بحران گرجستان بررسی می شود

ریس زیم چهونیستی در گفتگو

با رادیو اینه زیم مدعی شد، بررسی موضوع

هستهای اینه پس از حل بحران گرجستان

از سرگفتنه می شد، شیمیون پردازهای

موضوع هستهای کسرورهای اینه دادند

برخی کشوارهای عربی منطقه جهت ساخت

نیروگاههای هستهای هستهای

پر مدعا شد.

موضوع هستهای ایران پس از

بحران گرجستان بررسی می شود

ریس زیم چهونیستی در گفتگو

با رادیو اینه زیم مدعی شد، بررسی موضوع

هستهای اینه پس از حل بحران گرجستان

از سرگفتنه می شد، شیمیون پردازهای

موضوع هستهای کسرورهای اینه دادند

برخی کشوارهای عربی منطقه جهت ساخت

نیروگاههای هستهای هستهای

پر مدعا شد.

موضوع هستهای ایران پس از

بحران گرجستان بررسی می شود

ریس زیم چهونیستی در گفتگو

با رادیو اینه زیم مدعی شد، بررسی موضوع

هستهای اینه پس از حل بحران گرجستان

از سرگفتنه می شد، شیمیون پردازهای

موضوع هستهای کسرورهای اینه دادند

برخی کشوارهای عربی منطقه جهت ساخت

نیروگاههای هستهای هستهای

پر مدعا شد.

موضوع هستهای ایران پس از

بحران گرجستان بررسی می شود

ریس زیم چهونیستی در گفتگو

با رادیو اینه زیم مدعی شد، بررسی موضوع

هستهای اینه پس از حل بحران گرجستان

از سرگفتنه می شد، شیمیون پردازهای

موضوع هستهای کسرورهای اینه دادند

برخی کشوارهای عربی منطقه جهت ساخت

نیروگاههای هستهای هستهای

پر مدعا شد.

موضوع هستهای ایران پس از

بحران گرجستان بررسی می شود

ریس زیم چهونیستی در گفتگو

با رادیو اینه زیم مدعی شد، بررسی موضوع

هستهای اینه پس از حل بحران گرجستان

از سرگفتنه می شد، شیمیون پردازهای

موضوع هستهای کسرورهای اینه دادند

برخی کشوارهای عربی منطقه جهت ساخت

نیروگاههای هستهای هستهای

پر مدعا شد.

موضوع هستهای ایران پس از

بحران گرجستان بررسی می شود

ریس زیم چهونیستی در گفتگو

با رادیو اینه زیم مدعی شد، بررسی موضوع

هستهای اینه پس از حل بحران گرجستان

از سرگفتنه می شد، شیمیون پردازهای

موضوع هستهای کسرورهای اینه دادند

برخی کشوارهای عربی منطقه جهت ساخت

نیروگاههای هستهای هستهای

پر مدعا شد.

موضوع هستهای ایران پس از

بحران گرجستان بررسی می شود

ریس زیم چهونیستی در گفتگو

با رادیو اینه زیم مدعی شد، بررسی موضوع

هستهای اینه پس از حل بحران گرجستان

از سرگفتنه می شد، شیمیون پردازهای

موضوع هستهای کسرورهای اینه دادند

برخی کشوارهای عربی منطقه جهت ساخت

نیروگاههای هستهای هستهای

پر مدعا شد.

موضوع هستهای ایران پس از

بحران گرجستان بررسی می شود

ریس زیم چهونیستی در گفتگو

با رادیو اینه زیم مدعی شد، بررسی موضوع

هستهای اینه پس از حل بحران گرجستان

از سرگفتنه می شد، شیمیون پردازهای

موضوع هستهای کسرورهای اینه دادند

برخی کشوارهای عربی منطقه جهت ساخت

نیروگاههای هستهای هستهای

پر مدعا شد.

موضوع هستهای ایران پس از

بحران گرجستان بررسی می شود

ریس زیم چهونیستی در گفتگو

با رادیو اینه زیم مدعی شد، بررسی موضوع

هستهای اینه پس از حل بحران گرجستان

از سرگفتنه می شد، شیمیون پردازهای

موضوع هستهای کسرورهای اینه دادند

برخی کشوارهای عربی منطقه جهت ساخت

نیروگاههای هستهای هستهای

پر مدعا شد.

موضوع هستهای ایران پس از

بحران گرجستان بررسی می شود

ریس زیم چهونیستی در گفتگو

با رادیو اینه زیم مدعی شد، بررسی موضوع

هستهای اینه پس از حل بحران گرجستان

از سرگفتنه می شد، شیمیون پردازهای

موضوع هستهای کسرورهای اینه دادند

برخی کشوارهای عربی منطقه جهت ساخت

نیروگاههای هستهای هستهای

پر مدعا شد.

## فیلمنامه‌نویس "۳۹ سرخ" اسپلیبرگ مشخص شد

سرخ در سراسر دنیا و اعصار مختلف تاریخ صورت می‌گیرد.  
استودیو دریم و رکس اخیراً حقوق سینمایی جموعه کتاب‌های ماجرايی "۳۹ سرخ" را خردانی مجموعه شامل ۱۰ کتاب در دو سال آینده بازار می‌آید و اولین قسمت آن را مؤسسه اسکولاستیک میدانی اسما وارد بازار می‌کند. دورا فروت ریس اسکولاستیک مدینا از تهمه کنندگان بروزه سینمایی "۳۹ سرخ" است.



فیلمنامه اولین قسمت جموعه ماجرايی "۳۹ سرخ" را می‌نویسد که احتمالاً اسپلیبرگ آن را کارگردانی می‌کند.  
واریتی اعلام کرد ناتانسون پیش ازین در سه فیلم "ترمینا"، "هرم توائی مرا بگیر" و "ایندیانا جونز" و قلمرو جمهمه پلوین" اسپلیبرگ همکاری کرده است. "۳۹ سرخ" که کودکان ۱۲ تا ۱۶ ساله را مخاطب قرار می‌دهد درباره خانواده‌ای با نفوذ به نام

علی‌بقایی، صادردار نویسندگان، مدیر تولید: سید مرتضی شریفی، منشی صحنه: سهیلا آقاباری، طراح صحنه و لباس: علی‌ناهن، مدیر تنراکات: علی فخار، چانشین تولید: اعلم رنجبر، دستیار دوم کارگردان: بهنام سعوی، رواط عمومی: ترکس حرفان، بازیگران عبارتند: پرستو گلستانی، ساسان فخر نیای اعطا، تیپری، ماریا خیازی، فاطمه طاهری، محمد طباطبایی، نرگس امینی و باحضور شراره رخام نویسنده و کارگردان: نصرت‌الله قاضی مقدم، مدیر برنامه‌ریزی: فرشید رادمهر، مدیر تصویر برداری: مجید مشیری



## حضور ساسان فخر نیای همزمان در دو تله فیلم

تصویربرداری تله فیلم «داغ انار» به کارگردانی نصرت‌الله قاضی مقدم در شیراز آغاز شد. این کارگردان که قرار بود «شنگنگ ترین اشتباه» را کلید بزند، گفت: بتایه ضرورت داستان و پخش زودهنگام «دانلر»، شنگنگ ترین اشتباه به فاصله حداقل ده روز بعد کلیدی خورد.  
وی اضافه کرد داستان «داغ انار» مربوط می‌شود به دختر دانشجویی که گرفتار فرضیه ای می‌شود... برخی از عوامل فیلم عبارتند از: روان‌گردان می‌شود... برخی از عوامل فیلم عبارتند از:

## دریجه

گرگان، میزان نجمن همایش آینه‌های عاشورایی باهدف اشاعه نهضت حسینی، در دو بخش نمایش‌های صحنه‌ای و آینه‌ی در تهران و گرگان برگزار می‌شد.

این همایش با همکاری مکرر هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان و باهدف اشاعه نهضت حسینی از طریق مترزه زدن تابلوی در تهران و گرگان برگزار می‌شد. همایش آینه‌های عاشورایی از بخش‌های صحنه‌ای، تعزیه و آینه‌های نمایشی تشكیل شده است. تابلوی از بخش این بخش تا ۱۴/۰۷/۲۰۱۳ اعلام شد و بازیگران از او اخراج آذربایجان می‌شد.

به اشاره از این بخش حداکثر به این بخش حداکثر بست می‌لین ریال

کمک هزینه برداخت خواهد شد. در بخش این همایش مجالس تعزیه

توسط سたاد برگزاری و این بین هردوهای باسانقه انتخاب و در تهران اخراج خواهد شد.

شده باید از این بخش نیز حداکثر تا سقف هدف می‌لین ریال کمک هزینه برداخت خواهد شد.

**«هفت پرده» پس از ۸ ساعت اکران می‌شود**  
تپهه کننده که بعده از پخش حداکثر بست می‌لین ریال فیلم «فرزاد» موتمن، اراده‌دهی کردیهی برای اکران این فیلم «هفت پرده» را بنای این گزارش، «هفت پرده» تختی فیلم بلند فرزاد موتمن است که در سال ۷۸ ساخته شد در نزد همین چشم‌واره فیلم کارگردانی داده و دو فیلم بروس توانمند بیان تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

## ایرانیان تأثیرگذار در صنعت فیلمسازی هالیوود (۱)

## نرگس خرقانی



فیلم مریم (ساخته رامین سریری) که همین رفتند، او بیل دهه ۹۰+ کار بازیگر را برای آنها تهیه کردند. این همایش تاریخی پیدا کرد چرا که فیلم را ساخته بودند اینها می‌شودند و به پرتابی شد تا ویک سال بعد در فیلم از اینش و مه (به قول یکی از دوستخانه‌ای اصلی فیلم) ظاهر شد. اور دو فیلم بروس توانمند بیان تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی هدهای بعدی و به اینجا کارگردانی سریال‌های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. همراهه نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی‌ها داشته تا به اوضاع حضور اینها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر از خلق کارگردانی کردند. این زندگی شویم کند و اکنون زمان این رسیده نامدی شویم تلویزیونی و سینماتوگرافی در اینجا خود دارد.

از شن و ماهه بازی که تئوچی که بازی او و دارو شنخنیجی

در سینما و تلویزیون امر



# غزل پست مدرن: اینورآب، اونورآب

محمد حسینی مقدم



مرگ انجوخت  
تکیه داده به دیوار  
انقدر به رنگ دیوار  
که دیوار،  
دیوار انجوخت  
لای درختا  
انقدر به رنگ درختا  
که درختا  
خود کشی پادداشت نمی خواهد  
تیغ خود  
۸۷۱۱۰۲  
مرگ تکیه داده به تلویزیون  
انقدر به رنگ تلویزیون  
که تلویزیون  
مرگ نشسته روی مبل  
انقدر به رنگ مبل  
که مبل  
مرگ از شر دشته شوی می باداین  
انقدر به رنگ آب  
که آب  
مرگ ایستاده کنار آتش  
انقدر به رنگ کنار آتش  
که کنار آتش  
مرگ توی جوهر خود کارم  
انقدر به رنگ جوهر خود کارم  
که جوهر خود کارم  
یکی هم من سلام داد  
من جوشاده  
یکی که انقدر به رنگ مرگ بود  
که مرگ بود  
اگر تیغ داشتم  
دیوار میومود تو بدم  
درخت می یومد تو بدم  
تلوزیون می یومد تو بدم  
مبل، آب،  
کنار آتش میومد تو بدم،  
اگه تیغ داشتم  
خوده زیاب می کرد  
با ساندیس  
و گوشی میز که پریده.

تایین جام من صرفماز و زون و قافیه به عنوان  
عوامل ساختاری خوش به شعر اسرم موزون و مفهی سوم!!:

شعر پست مدرن موزون و مفهی سوم!!:

**October**  
Rust not in rain  
Trust not in vain  
Crusted trees and  
Musty leaves again  
...  
A time now gone  
A rhyme been done  
Prime gales and  
Sublime tales spun  
Around images of a fisherman  
And the sound of a late night wind chime  
reference: literary school by farah  
yeganeh / meaningless movement official  
site/eratio a literary e-magazine))

عالی و آدم هم بگویند پست مدرن نیسم این است و لاغر،  
این جمله هیچ تکلیفی را برای ما ممکن نمی کند.  
پست مدرن نیسم، نه تنها فرقه فرقه، بلکه ادم به ادم  
متفاوت است. اوت نام کسانی که از شان نام بروند  
متغیر به کسانی سُل ساخته و کی طرز تکف خاص در  
یک دوره خاص هستند که درباره شان در پست بعدی  
ویلگم توضیحات مفصلی خواهیم داد، شاعرانی که  
از شان اسم بربری معتقد بین شمار بودند که:  
به همین دلیل با سرعت زیاد شعرو و داستان  
می نوشند (برای نمونه تاب در قله هدنه ام برگشان  
که تنهای در شش وزو نوشته شده است) که قول آزاد را  
هم با توجه به این نظرکشان اختیاب می کرند.

ما شاعری زیادی در گزاره ای این موزون

اشعار شان موزون و مفهی است و در عین حال در  
بنی آثار پست مدرن طبقه بندی می شود. اتفاقاً این  
یکی از چیزهایی است که باعث می شود شخصاً به آن  
طرف این احسان کنم، چرا که به این سطح از خاور  
رسیده اند که بقیدن است مدرن بودن باید کار،  
ربطي به قالب آن ندارد، برای نمونه در انتهای مطلب،  
تنهای چند شعر پست مدرن غیر فارسی می شنند  
می کنم، اما اگر کسی خواست مثال های زیادتری  
هم هست که می توانم برایش ارسل کنم، در ضمن  
بنای ضرورت، برخی شعرها تخلیص شده است که  
می تواند برای مدتی که این شعر به مانع معرفی  
شده جوچ کنید.

در جواب این جسور حرف های هم شیشه

سرعی کرد همکار

که استلال های

شیشه

که مفهی

### کنترل آسم

نکاتی وجود دارد که افراد مبتلا به آسم اینجام دادن آن می توانند از بروز حملات جلوگیری کنند. اگر از مبلغ ممکن بکنند: از نزدیک شدن به افراد سیگاری پرهیز کنند، اگر دخیل سیگاری در محیط درسته که فرد متلاطه ای آسم هم در آن خود را درخواهد، بخواهد سیگار گشتن دیدار یک جای جدایانه که تهییه داشته باشد این کار را ترجیح دهد. مربان رطوبت را در خانه در حد پایینی نگهدازد-بین ۳۰ تا ۵۰٪ درصد.

از استفاده از دستگاههای مرتبط کننده پرهیز کنید. اگر استفاده از آنها ضرور است، هر روز آنها عرض کنید راش میکروپوکر شود.

دستگاه ظرفشویی، با استفاده از دوش، پنجه ها را باز نگهدازد-یعنی هواکش استفاده کنید. هر سیلیکون که با گاز کار می کند- مانند اجاق گاز یا هیتر راه را سال وارس کنید، و فیلترهای آنها را به طور مرتب عوض کنید.

خانه را پاک و عاری از گرد و غبار و پوسته های بدین جیوانات نگهدارید.

### سبیل مفیدترین میوه

این میوه خوش عطر و طعم حاوی مقدار زیادی پتاسیم، سدیم، کلسیم، مرم و سفسر و مقادیر زیادی و تامین این بی پاش.

بررسی های جزو مفیدتین برخی داده سبب ارتقای تأثیر در پیشگیری پیش از دوش، پنجه ها را باز نگهدازد-یعنی هواکش استفاده کنید.

هر سیلیکون که با گاز کار می کند- مانند اجاق گاز یا هیتر راه را سال وارس کنید، و فیلترهای آنها را به طور مرتب عوض کنید.

خانه را پاک و عاری از گرد و غبار و پوسته های بدین جیوانات نگهدارید.

مسکو اعلام کرد: داشتمدان اس

استرالیا بعد از تحقیقات

همه جانبه گستردگی به این

نتیجه درجه اند که پیشترین

میزان مواد مفیدی که خطر

ایلاس غدد سرطانی را

کاهش داده و اگزینز ایز بیماری های عروقی

و قلی در این راه می دارد، در سیب موجود

است. به گفته کارشناسان بیس اهل و خود

انتی اکسیدانه ای که قوی در خود و اکشن

مطابق با رگانیزم انسان می گذارد.

در هر سیب دو بار برش از شست برادر

نمی بشه انتی اکسیدان و خود را

پیش از آن مانند آمریکایی

ثابت کرده بودند که مصرف دام سبب و آب

سبب از تغیر سلولی یا غزگی که موجب

فراموشی خاطری شود، جلوگیری می کند.

فاربر در دانشگاه هاروارد- با کمال تعجب- دریافت که چربی فقهه ای از مهمن سلول های بنیادی منشأه می گیرد که بافت عضلانی را تولید می کند. کلید اصلی در این مسیر نمودی که BMP16 است که تعین می کند سلول های بنیادی در کدام مسیر تکامل پیدا می کند.

گرچه انسان های بالغ در ساختار نسبتاً کمی چربی فقهه ای همکارانش در فرآیند که ایجاد این سبکی مربوط است. همان‌طوری اما منفاوتی و ایسته است. هم‌توان این که این پژوهشگران ثابت کردند که چربی سفید و فقهه ای از سلول پیش از مشاهی می شناسند.

نیز گزند.

در محله اولمه نوم، این دونوع سلول چربی مشابه به نظر

جديد برای تشدید کردن این کارکرد سوزاندن کالری و متابدی را

می رسد، بر روی موس های اغلب دانشمندان گمان کرده بودند که آنها

نشاهه پیکانی دارند.

در بررسی دوم بروس اسپیگلمن از مرک سلطان دانا

فرآیند ضروری است: بدون این بروتین، چربی فقهه ای نمی تواند به طور مصنوعی اثر مکعبوسی به جای می گارد. اما نتیجه و پوچنین "نظم کننده اصلی" نام BMP16 است که تعین همکارانش در فرآیند که ایجاد این سبکی مربوط است. همان‌طوری اما منفاوتی و ایسته است. هم‌توان این که این پژوهشگران ثابت کردند که چربی سفید و فقهه ای از سلول پیش از مشاهی می شناسند.

گرچه ای از سلول های بنیادی در دستگاه پیشکشی سربرستی بود- هاآستنگ

از مرک دریافت جالسیل در دستگاه پیشکشی که در کوکان پیش از داشته باشد، چربی برای دستگاه پیشکشی که در کوکان

پیش از بزرگسالان وجود دارد، سیار مقاومت از این چربی است

که داشتمدان نصوح می کرند.

که داشتمدان نصوح می کرند.

که داشتمدان نصوح می کرند.

آنها کش کردن که بروتینی به نام برازی BMP7 برای این

مولکول های تشکیل شده است، که کالری ها را ذخیره می کنند و موج فراینده چاقی که به پیامدهای دیابت تابعی می باشد.

اجمادید است، ناشی از آن است و چربی فقهه ای که در کوکان

پیش از بزرگسالان وجود دارد، سیار مقاومت از این چربی است

که داشتمدان نصوح می کرند.

چربی "خوب" در موش های شود و ممکن است این باعث به ایجاد شیوه ای برای درمان جاچی منجر شود.

به گواز خیزگاری فرانسه پیشکشگان داشتمانه هاروارد هاروارد همچینین در دایت‌های این چربی "خوب" پیشکشگان داشتمانه هاروارد هاروارد همچیزی را در این دایت که ایجاد این چربی هارا به جای ذخیره کردن می سوزاند- از همان سلول های بنیادی ناشی این چربی هارا به جای ذخیره کردن می کند.

چربی هارا به جای ذخیره کردن می کند و بدن را تویید باشد، چربی برای این دایت ترجیح می دهنند، چربی کمتری در بدن شان وجود داشته باشد، چربی برای دستگاه پیشکشی که در کوکان

چربی به تنظیم سوخت و ساز بدن کمک می کند و بدن را گرم نگه دارد.

این باره می گوید: "هنگامی که شما برای برطرف کردن چافی

و زنگنه را کشیده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

است و موقوفیت ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان

برای این دایت موقوفیتی که ایجاد کرده باشید، این را باعث شدن در دستگاه پیشکشی که در کوکان</p



