



واکنش مجلس به عدم اجرای قوانین از سوی دولت

دولت هر چه نخواهد اجرانمی‌کند!

■ حمیدرضا خوشجو ■

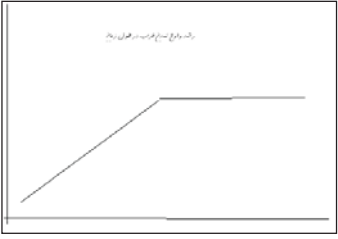
قانون مالیات بر ارزش افزوده بلافاصله پس از تصویب، اجرایی شد؛ اما قانون نظام هماهنگ پرداخت، پس از یک سال تصویب هنوز در پیچ و خم اجراست.

با گذشت بیش از یک سال از تصویب قانون مدیریت خدمات کشوری نشانه‌ای از پای‌بندی دولت به اجرای این قانون دیده نمی‌شود، اما از سوی دیگر قانون مالیات بر ارزش افزوده که در مجلس هفتم به تصویب رسیده بود، با برخی از ملاحظات از اول مهر ماه سال جاری به اجرا درآمد. البته اجرای مالیات بر ارزش افزوده در مقاومت‌های از سوی بازار سه شهر بزرگ و در حالی‌که ۱۷ روز از آغاز اجرای آن می‌گذشت، از سوی دولت به تعویق افتاد. با توجه به تجربه قانون مالیات بر ارزش افزوده، کارشناسان معتقدند قانون «مدیریت خدمات کشوری» نیز بهتر است تا آماده‌سازی برخی از مقدمات آن اجرایی نشود، چراکه در غیر این صورت این قانون هم مانند مالیات بر ارزش افزوده از قبل محکوم به شکست است.

قانون مدیریت خدمات کشوری که به نام «نظام هماهنگ پرداخت» معروف شده است، به عقیده بسیاری از کارشناسان نشانی از هماهنگی در آن وجود ندارد. این قانون با هدف بهبود شرایط کارکنان دولت تصویب شد، اما اعتقاد عمده صاحب‌نظران بر آن است که افزایش قدرت خرید کارکنان در آن دیده نشده است.

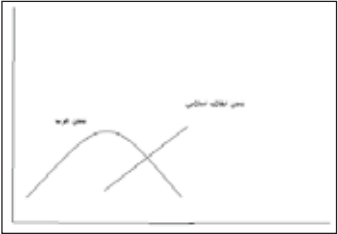
اما دولت بر اساس قانون موظف به اجرای قوانین و نظارت بر اجرای

فروپاشی غرب گرچه تا کنون یک شعار بوده که از سوی مردم ایران در قالب مرگ بر آمریکا مطرح می‌شده، اما عملاً این تئوری از سوی صاحب‌نظران بارها و بارها اعلام شده است. شاید اولین بار در ایران دکتر توسلی استاد دانشگاه تهران در دهه ی ۵۰ا تئوری را مطرح کرد. در آن موقع البته بیشتر صاحب‌نظران غربی هم مطرح می‌کردند ولی چون در قالب سوسیالیسم یا کمونیسم بود و مرگ سرمایه‌داری را پیش‌بینی می‌کرد چندان مورد توجه مردم نبود و یا هر کسی چنین حرفی را می‌زد ناچار باید القاب آنطرفی‌ها را هم تحویل می‌گرفت لذا در بونه فراموشی گذاشته شد. دکتر علی شریعتی در کتاب خود این مساله را مطرح می‌کند و منحنی آن را می‌کشد، اما طبق نظر غربی‌ها این منحنی استثنا بر داشته و به صورت خط مستقیم در می‌آید یعنی تمدن غرب رشد می‌کند و به اوج می‌رسد ولی در همان اوج باقی می‌ماند. چیزی که به یادم است به شکل



زیر بود:

اما دکتر توسلی در جزوه‌ی خود از نظریه ابن‌خلدون بهره برده بود و هر تمدن را به ناچار دارای افول



آگهی مزایده

وزارت آموزش و پرورش در نظر دارد قریب ۳۵ تن کاغذهای ته رول و سر رول نشریه نگاه را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.
متقاضیان می‌توانند به مدت ۵ روز پس از انتشار آگهی جهت دریافت اسناد و شرایط مزایده به نشانی خ شهید قره‌نی، نرسیده به خ سمیه، ساختمان مرکزی آموزش و پرورش، طبقه اول، کارشناسی قرار دادها مراجعه نمایند.

هنرینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود.

اداره کل تعاون و پشتیبانی (وزارت آموزش و پرورش)

یکی از مهم ترین اشکالاتی که کارشناسان بر این قانون وارد می‌کنند، شکل نگرفتن سازمانی مشخص برای اجرای این قانون است چه این که همراه با تصویب بسیاری از قوانین مادر، سازمانی متولی اجرای آن می‌شود.برای مثال سازمان برنامه برای اجرای برنامه‌های عمرانی هفت ساله اول و دو شکل گرفت.هم‌اکنون معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری مسؤول اجرای این قانون است، اما به اعتقاد کارشناسان بخش اداری و نیروی انسانی متخصص به طور مشخص اجرایی این قانون را پی گیری نمی‌کند و ساختار اجرایی و برنامه‌ای کاملی مجری این قانون نیست.

محمدرضا خباز، منبر کمیسیون اقتصادی مجلس در خصوص سرباز زدن از به اجرا آوردن این قانون نظر جالبی دارد، وی معتقد است:دولت در جایی که خودش مایل است، قوانین را اجرا می‌کند و در جایی که دلش نمی‌خواهد، از اجرای قوانین امتناع می‌کند.خباز افزود: این کار دولت از مجلس هفتم باب شده است و از آن زمان جایگاه مجلس از نظر دولت زیر سؤال رفته است و رئیس جمهور و وزرا لوابح تصویبی را اجرا نمی‌کنند. او در پاسخ به این سؤال که آیا مجلس قصد ندارد نسبت به عدم توجه دولت نسبت به مجلس واکنش نشان دهد، می‌گوید: به اعتقاد من ابتدا باید بدعز هیأت رییسه جزم شود تا بتوان عملی را انجام داد، چون این رییس مجلس است که به عکس العمل‌ها جهت می‌دهد. در جایی که رییس مجلس باید به تک تک افراد جامعه جهت بدهد، نسبت به قانون و ملت بی‌اعتنایی می‌کند، از دست فرد فرد نماینده‌ها کاری ساخته نیست.وی در مورد علت تأخیر در اجرای این قانون اضافه می‌کند: این سؤال را تنها دولت می‌تواند پاسخ دهد.

بخش اداری و نیروی انسانی متخصص به طور مشخص اجرای این قانون را پی‌گیری نمی‌کند و ساختار اجرایی و برنامه‌ای کاملی مجری این قانون نیست.

دولت هر چه نخواهد اجرانمی‌کند!

محمدرضا خباز، منبر کمیسیون اقتصادی مجلس در خصوص سرباز زدن از به اجرا آوردن این قانون نظر جالبی دارد، وی معتقد است: دولت در جایی که خودش مایل است، قوانین را اجرا می‌کند و در جایی که دلش نمی‌خواهد، از اجرای قوانین امتناع می‌کند.

خباز افزود: این کار دولت از مجلس هفتم باب شده است و از آن زمان جایگاه مجلس از نظر دولت زیر سؤال رفته است و رئیس جمهور و وزرا لوابح تصویبی را اجرا نمی‌کنند. او در پاسخ به این سؤال که آیا مجلس قصد ندارد نسبت به عدم توجه دولت نسبت به مجلس واکنش نشان دهد، می‌گوید: به اعتقاد من ابتدا باید عزم هیأت رییسه جزم شود تا بتوان عملی را انجام داد، چون این رییس مجلس است که به عکس العمل‌ها جهت می‌دهد. در جایی که رییس مجلس باید به تک‌تک افراد جامعه جهت بدهد، نسبت به قانون و ملت بی‌اعتنایی می‌کند، از دست فرد فرد نماینده‌ها کاری ساخته نیست.وی در مورد علت تأخیر در اجرای این قانون اضافه می‌کند: این سؤال را تنها دولت می‌تواند پاسخ دهد.

مجلس وظیفه خود را که تذکر دادن است، هر روز انجام می‌دهد و سؤال این است: «دولت قانون‌گرا» چرا لوابح مجلس را اجرا نمی‌کند؟

از اجرا خبری نیست!

محمد حسین فرهنگی، عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس در خصوص شانه خالی کردن از اجرای این قانون می‌گوید: این قانون در بیست و پنجم مهر ماه سال گذشته طی نامه‌ای از سوی رییس مجلس به رییس

دولت ابلاغ شده است، اما با این وجود از اجرا خبری نیست.

او در پاسخ به این سؤال که چرا اجرای این قانون یا تأخیر مواجه است، می‌گوید: فصل دهم این قانون که مربوط به دستمزد کارکنان دولت است، به دو علت مهم به‌کندی پیش می‌رود: اول آن که منابعی که در بودجه امسال پیش‌بینی شده است، بسیار کم است و این منابع باید تأمین شود.

وی می‌افزاید: نکته دوم آن که برای اجرای این قانون باید هر شغل دوباره تعریف شود و شرایط قبلی با شرایط جدید منطبق شود. دوباره به هر شغل امتیاز داده شود و امتیازها مصوب شود. از آنجایی که هزاران شغل در کشور وجود دارد، ما برای اجرای این کار زمان زیادی نیاز داریم. این عضو کمیسیون برنامه و بودجه در مورد این که منابع پیش‌بینی شده در بودجه امسال برای این قانون چقدر بوده است، سخنانی را ایراد فرمود. او همچنین در مورد واکنش مجلس در برابر عدم اجرای این قانون توسط دولت نیز اظهار می‌کند که مجلس به‌طور مداوم به عدم اجرای این قانون واکنش نشان داده و نمایندگان بارها در تذکرها و مصاحبه‌های خود عدم اجرای این قانون را یادآوری می‌کنند. فرهنگی می‌افزاید: این قانون در نهایت اجرا می‌شود، همان‌طور که اجرای آن برای بازتنشنگان آغاز شده و قطعاً دیگر مواد آن نیز اجرایی می‌شود.

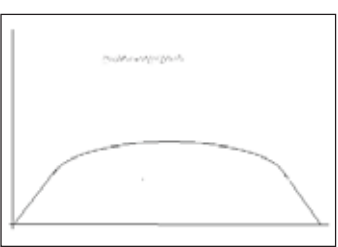
قوه مجریه تا ۱۵ آذر مهلت دارد!

موسی‌الرضا ثروتی، دیگر عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس در خصوص امتناع دولت از اجرای این قانون می‌گوید: دولت برای اجرای این قانون در مورد کارمندان تا پانزدهم آذر ماه جاری فرصت دارد تا آیین‌نامه اجرایی را بنویسد.

امیدواریم که پس از این تاریخ حداکثر

هر چند که خیلی‌ها روحانیت را زاده انگلیسی‌ها و متولدین هند و دوران هندی‌های تحت استعمار انگلیس می‌دانستند و حتی به لباس او ایراد می‌گرفتند. ولی آنان نمی‌دانستند اگر لباس روحانیت از هند آمده، درواقع همان لباس از ایران به هند رفته بود و لباس ابوعلی‌سینا و فردوسی و دیگر دانشمندان به نام دهه‌های اول تمدن اسلامی این را بیان می‌دارد و اگر حرف آقایان که بیشتر آنها در کتاب مأموریتی برای وطنم «محمدرضا» هست و در مقاله «احمد رشیدی مطلق» منعکس شده در ست باشد، باید بگویم که فردوسی و ابوعلی‌سینا هم انگلیسی بودند!

کم‌اینهمه حرف‌ها باز شد و مردم آن را پذیرفتند ولی روشنفکران مقاومت می‌کردند. آنها که به جز غرب چیز دیگری نمی‌دیدند و مراد دیگری نداشتند، هر روز دایره اعتقادی را تنگ‌تر و دایره برچسب‌های رنگین را بیشتر می‌کردند... اما اسلام و جمهوری اسلامی و استقلال و آزادی ایران متولد شده بود. سعی داشتند آن را در نطفه خفه کنند ولی سسی سال است که می‌گویند و می‌نویسند که به زودی رژیم اسلامی می‌رود و از اینهمه گفتن‌های خودشان هم اعصابشان خورد است که چرا پیش‌بینی آنها درست در نمی‌آید و در کمال شرمندگی مجبورند هر روز سه بار ظهر و عصر و شب میل نمایند! مفهوم ریاضی این حرکت آن است که منحنی جمهوری اسلامی توانسته روبه سوی اوج قرار گیرد و شاهد رکود و نزول غرب و غرب‌گرایان باشد، به شرح زیر:



یکی از مهم ترین اشکالاتی که کارشناسان بر این قانون وارد می‌کنند، شکل نگرفتن سازمانی مشخص برای اجرای این قانون است چه این که همراه با تصویب بسیاری از قوانین مادر، سازمانی متولی اجرای آن می‌شود.برای مثال سازمان برنامه برای اجرای برنامه‌های عمرانی هفت ساله اول و دو شکل گرفت.هم‌اکنون معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری مسؤول اجرای این قانون است، اما به اعتقاد کارشناسان بخش اداری و نیروی انسانی متخصص به طور مشخص اجرایی این قانون را پی گیری نمی‌کند و ساختار اجرایی و برنامه‌ای کاملی مجری این قانون نیست.

محمدرضا خباز، منبر کمیسیون اقتصادی مجلس در خصوص سرباز زدن از به اجرا آوردن این قانون نظر جالبی دارد، وی معتقد است:دولت در جایی که خودش مایل است، قوانین را اجرا می‌کند و در جایی که دلش نمی‌خواهد، از اجرای قوانین امتناع می‌کند.خباز افزود: این کار دولت از مجلس هفتم باب شده است و از آن زمان جایگاه مجلس از نظر دولت زیر سؤال رفته است و رئیس جمهور و وزرا لوابح تصویبی را اجرا نمی‌کنند. او در پاسخ به این سؤال که آیا مجلس قصد ندارد نسبت به عدم توجه دولت نسبت به مجلس واکنش نشان دهد، می‌گوید: به اعتقاد من ابتدا باید بدعز هیأت رییسه جزم شود تا بتوان عملی را انجام داد، چون این رییس مجلس است که به عکس العمل‌ها جهت می‌دهد. در جایی که رییس مجلس باید به تک تک افراد جامعه جهت بدهد، نسبت به قانون و ملت بی‌اعتنایی می‌کند، از دست فرد فرد نماینده‌ها کاری ساخته نیست.وی در مورد علت تأخیر در اجرای این قانون اضافه می‌کند: این سؤال را تنها دولت می‌تواند پاسخ دهد.

تادی ماه احکام آیین‌نامه هم صادر شود. منابع این قانون چه بود؟

بنابر گفته صاحب‌نظران در مورد منابع قانون مدیریت خدمات کشوری می‌توان این‌طور قضاوت کرد که بخشی از این لایحه و قانون برگرفته از قانون استخدام کشوری مصوب سال ۱۳۵۴ است که در واقع جایگزین همان قانون هم شده است.بخشی دیگر در خصوص نقش دولت، عیناً ترجمه شده از قوانین اداری غربی و دیدگاه‌های اندیشمندان و معاصر مانند «اون هیدز» است.

در این شرایط اصلاحاتی نظیر حکمرانی خوب و مدیریت مدرن که معادل آنها در ادبیات حقوقی کشور وجود ندارد، حقوق اداری کشور را تحت تأثیر قرار خواهد داد.

بنابراین لازم است تعریف عملیاتی از

این واژگان جدید رایج شود و در تدوین ساختار

حقوق اداری برای فهم مشترک بومی‌سازی

شوند.برخی از مواد این قانون نیز در قوانین

برنامه توسعه کشور وجود داشته است که آنها هم

به دلایلی همچون دلایل قبل قابل اجرا و فهم

نبودند. همچون ماده ۹، ۱۰ قانون مدیریت

خدمات کشوری که همان ماده ۱۳۵ قانون

برنامه چهارم است که بدون هیچ تغییری عیناً

آورده شده است و یا ماده ۱۱۴ که بساندگی

تفاوت همان ماده ۱ و ۱۵۳ قانون برنامه توسعه

سوم و چهارم است.

هم‌اکنون گذشته از مهم‌ترین

مشکل این قانون که عدم اجرای به موقع آن

است، کارشناسان عدم تعیین جایگاه صندوق

بازنشستگی و از بین بردن ثبات شغلی را از دیگر

اشکالات این قانون از نظر محتوایی بیان می‌کنند.

تضییع حقوق کارکنان در مقایسه

با وضعیت فعلی و ناپایداری در ساختار اداری و

حقوقی کشور نیز از دیگر مشکلات محتوایی این

قانون محسوب می‌شوند.

کسای زاده: تکلیف قیمت گاز وارداتی ایران از ترکمنستان به زودی مشخص می‌شود

مدیرعامل شرکت صادرات گاز ایران با بیان اینکه هیئت کارشناسی از ایران این هفته به ترکمنستان سفر خواهد کرد، اظهار داشت: برای تعیین جاز چوب فرمول قیمت با ترکمنستان به توافق رسیده ایم و براساس قیمت پایه مذاکرات ادامه پیدا می‌کند.

به گزارش خبرنگار مهر، سید رضا کسای زاده امروز در حاشیه دیدار وزیر امور خارجه هند با وزیر نفت ایران به خبرنگاران گفت: با ترکمنستان روابط منطقی و بسیار خوبی داریم و امیدواریم قیمت گاز وارداتی از این کشور هر چه زودتر نهایی شود.

وی با بیان اینکه قیمت گاز وارداتی شناور و بر اساس قیمت نفت خام خواهد بود، توضیح داد: برای بررسی این موضوع یک هیئت کارشناسی این هفته از ایران به ترکمنستان سفر خواهد کرد.

کسای زاده ادامه داد: قرارداد با آذربایجان که سوآپ گاز است، ادامه دارد. ضمن این که حال مذاکره برای استفاده از مخازن ذخیره سازی زیر زمینی آذربایجان برای استفاده در فصل زمستان هستیم.وی مذاکرات باوزیر امور خارجه هند را «بسیار مثبت» ارزیابی کرد و گفت: مذاکرات برای توسعه روابط و پختنای فنی ادامه دارد.

صندوق بین‌المللی پول اعلام کرد:

ایران سومین واردکننده بزرگ کالا در منطقه خاور میانه

صندوق بین‌المللی پول اعلام کرد که ایران سومین واردکننده بزرگ کالا در منطقه خاورمیانه و آسیای مرکزی است.

به گزارش خبرگزاری اقتصادی ایران، تازه‌ترین گزارش صندوق بین‌المللی پول نشان می‌دهد که ارزش واردات ایران در سال جاری به ۸۶ میلیارد و ۴۰۰ میلیون دلار خواهد رسید که نسبت به سال گذشته با واردات ۷۱ میلیارد و ۹۰۰ میلیون دلاری افزایش ۱۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلاری نشان می‌دهد.

صندوق بین‌المللی پول اعتقاد دارد که در سال آینده ارزش واردات ایران به ۹۷ میلیارد دلار افزایش یابد.

بنابر این گزارش عربستان با واردات ۱۹۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلاری در صدر جدول و پس از آن امارات در مکان دوم قرار دارد. واردات امارات در سال جاری ۱۸۵ میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار پیش‌بینی شده است.

در انتهای جدول کشورهای وارد کننده نیز جیبوتی قرار دارد که واردات آن در سال جاری تنها ۸۰۰ میلیون دلار پیش‌بینی شده است.

آگهی مناقصه عمومی

وزارت آموزش و پرورش در نظر دارد سامانه نرم‌افزاری تحت وب نظام جامع آموزشی کوتاه مدت کارکنان خود را از طریق مناقصه عمومی تهیه نماید.
متقاضیان دارای تأیید شورای عالی انفورماتیک حداکثر ۵ روز پس از چاپ آگهی می‌توانند با رای به معرفی نامه، اسناد و مدارک مربوطه را دریافت نمایند.
۱. برای دریافت اطلاعات می‌توانید به سایت **hrt.medu.ir** مراجعه نمایید.
۲. هنگام دریافت اسناد و شرایط مناقصه رای به رزومه فعالیت‌های شرکت نیز ضروری می‌باشد.
نشانی: خیابان قره‌نی، نرسیده به سمیه، ساختمان مرکزی آموزش و پرورش، طبقه اول، امور قرارداده‌ا.

هنرینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

وزارت آموزش و پرورش (اداره کل پشتیبانی)

وزیر مسکن و شهرسازی اعلام کرد: لایحه تضمین کیفیت ساختمان که از دو سال گذشته به مجلس مطرح شده در صورت تصویب می تواند موجب افزایش کیفیت ساخت و ساز در کشور شود. محمد سعیدی کیا گفت: در صورتی که این لایحه تا پایان سال تصویب شود، از ابتدای سال ۸۸ اجباری و عملیاتی می شود، بنابراین سازنده‌ها بدانند که با اجباری شدن بیمه کیفیت ساختمان، باید ساختمان خود را تحت پوشش یکی از شرکت‌های



بیمه قرار دهند. این شرکت‌ها تا ۹۰ درصد هزینه ساخت واحد مسکونی را که دچار حادثه شود را جبران

افزایش کیفیت ساخت و ساز با تصویب لایحه بیمه تضمین کیفیت ساختمان

و حتی مجدداً خواهند ساخت. وی نرخ بیمه را تا ۱/۵ درصد هزینه‌های حرفه‌ای و تخریب و انتقال نخاله اعلام کرد و افزود: به عنوان مثال در الگوی مسکن ۷۵ متری در ساختمانی ۵ طبقه قیمت ساخت حدود ۳۰ میلیون تومان می شود، لذا ۱/۵ درصد تعرفه بیمه رقمی برابر با ۴۵۰ هزار تومان است که با توجه به پرداخت ۳۰ درصد این مبلغ از سوی وزارت مسکن، سازنده باید ۳۰۰ هزار تومان ظرف مدت ۱۰ سال به شرکت بیمه پرداخت کند.

در یک آسیب‌شناسی کلی باید بگویم با وجود تمامی انواع طرح‌های شهری که به آن اشاره شد از آمایش، طرح منطقه، طرح مجموعه شهری یا CDS، منشور شهر تهران و طرح جامع‌اش و آنچه که در فروردين امسال تحت عنوان طرح ساختار راهبردی تهران به تصویب رسید و برای اجرا به شهرداری ابلاغ شد، به نظر می‌رسد آنچه که شاید بیشتر می‌شود روی آن متمرکز شد، فقدان پاسه مدیریت شهری است.

به دنبال آن است که کالاهایی را به آنجا بفرستد، بسیار غیر فعال اند. از این زاویه: کلان‌شهرهای ما هم در این‌جا چارچوب در حال ضرر کردن هستند و حتی تهران را در مقیاس جهانی یک سکه چاله می‌دانند که فقط به دلیل داشتن دلاره‌ای ارزی می‌تواند کالاهای را وارد نماید.

متأسفانه در سطح‌بندی که تیپور، در شبکه‌ی شهری جهانی، تحت عنوان آلفا، بتا، گاما دارد، تهران حتی در مقیاس گاما هم نیست و در رأس (آلفا) آن توکیو، لندن، پاریس، لس‌آنجلس و نیویورک هستند. از این زاویه کلان‌شهرهای ایران با این که گسترده شده‌اند، ولی نقش‌های جهانی‌شان فوق‌العاده پایین آمده است و این به نظر بنده بزرگ‌ترین ضعف و آسیب‌شناسی است.»

خانم دکتر سیمین حاجی، عضو کمیته فنی شورای عالی شهرسازی و معماری ایران، در این خصوص فرمودند: «بترهایی که

می‌گویند معضلات این کلان‌شهرها کاملاً غیر قابل حل است. شاید در جاهایی که بحث تمرکززدایی را دارند با انطباق گرایان نقاط اشتراکی داشته باشند، ولی نقطه‌ی افتراقشان برای متداول کردن و نوع و رمز دخالت است که دولت مردان بالاخره تا کجا باید این امر کنترل را انجام دهند، کجا باید مداخله کنند.

از جمع بندی این دو رویکرد می‌توان این راه دست آورد که ما مسایل و مشکلات یک شهر را با هر رویکردی (در خصوص انتقال پایتخت) بالاخره به جای دیگری منتقل نکنیم.

در پایان هم باید مجدداً به موضوع مدیریت‌ها اشاره کنم و ما داشتن کامل‌ترین شکل طرح‌های اقتصادی، اجتماعی و کالبدی در هر اشنلی برای این مجموعه کلان‌شهرها، نیاز به مدیریتی خوب داریم.»

معاون وزیر مسکن و شهرسازی و مدیرعامل شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید گفت: شرکت‌های ایرانی می‌توانند در مناقصه پروژه‌های ساخت و ساز مسکن در الجزایر شرکت کنند.مهدی ذاکر الحسینی افزود: دولت الجزایر برای توسعه زیر ساخت‌های کشور خود به میزانی فراتر از ۱۵۰ میلیارد یورو برای یک دوره زمانی چهار ساله اعتبار در نظر گرفته است که این فرصت خوبی برای ورود شرکت‌های ایرانی به این کشور بزرگ آفریقایی محسوب می‌شود.وی اظهار داشت:



تبدیل کمیسیون اقتصادی دو دولت به کمیسیون عالی همکاری فضای ویژه‌ای را برای مشارکت‌های ایرانی در

مدیریت در شهرهای بزرگ امکان پذیر نیست؟ (۳)

پس از ایشان مهندس فردین یزدانی، کارشناس، مطالب خود را به این شکل بیان داشتند: «خیلی از مناطقی که به دنبال آن هستند که شهرستان و استان شوند، دلیلشان بیشتر از این که کم کند و مانطور هم که آقای دکتر زنجانی اشاره کردند ما اتلاف انرژی زیادی داریم که جلوگیری از این اتلاف انرژی از یک طرف به مدیریت داخلی خود شهر برمی‌گردد و از طرف دیگر به مدیریت کلان کشوری که به نوعی در جریان پرداخت پاره‌های انرژی و... بتواند یک سیاست‌گذاری‌های کلانی اعمال کند.

کلان‌شهرهای ما به دلیل این که مدیریت اقتصاد کلان ما مشکل داشته است، نتوانسته‌اند نقششان را به خوبی ایفا کنند. بنابراین بخش زیادی از مسایل و مشکلات کلان‌شهرها مربوط به مدیریت کلی کشور است و بخشی از آن هم به مدیریت داخلی برمی‌گردد. پس رفع معضلات کلان‌شهرها بستگی دارد به همت و عزم در سطوح دولت ملی و اصلاحات ساختاری در سطوح مدیریت شهری.»

سپس پرشس و پاسخ‌هایی رد و بدل شدو در خاتمه، جلسه با جمع‌بندی دکتر فولادی، به پایان رسید: «در خصوص مدیریت که بخش اجرایی مساله است، ما باید دو نکته را در نظر بگیریم. یکی معرفت به این مساله و دیگری برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری است. در حوزه معرفتی فقط به این نکته اشاره می‌کنم که کسی هنوز نتوانسته ادعا کند که اصولاً در خصوص معرفت جامعه‌ی حرفه‌ای‌مان نسبت به مدیریت شهری و مسایل شهری در حوزه‌ای هم وزن شهر تهران، حریف این مقوله می‌تواند بشود. یعنی تخصصی نیست که بتواند در این زمینه پاسخگو باشد.

در تمام شهرهای بزرگ دنیا هم همین طور است. پس باید یک معرفتی در این زمینه به وجود بیاید. وقتی این معرفت‌شناسی در حوزه‌ی تخصصی شکل گرفت، بعد بحث برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری پیش می‌آید. پس ما نباید تمام مشکلات را از مدیریت بدانیم، زیرا اگر برنامه‌ریزی ما صحیح نباشد، مدیریت هم نمی‌تواند کاری از پیش ببرد.

امروز بحث بزرگی بازشد. به اعتقاد من در باید حوزه‌ی تخصصی، حوزه‌ی مدیریت رسمی و حتی حوزه‌ی مشارکت مردمی بسیار کار شود.»

حضور شرکت‌های ایرانی در مناقصه پروژه‌های مسکن الجزایر

بخش‌های سرمایه‌گذاری و پیمانکاری دو کشور به وجود آورده است.وی عنوان کرد: برخورداری کشور الجزایر از ۱۲۵ میلیارد دلار موجودی ذخایر انرژی و تزریق آن در پروژه‌های اقتصادی، زمینه‌سار کت بخش خصوصی در تمام این حوزه‌ها را فراهم کرده‌است.

ایشان با بیان این‌که الجزایر برای ساخت یک میلیون واحد مسکونی جدید برنامه‌ریزی کرده است، گفت: شرکت‌های ایرانی می‌توانند در بخش تولید مسکن و تهیه مصالح ساختمانی حضور فعالی داشته باشند.

معماری و شهرسازی

اندکی واقع بیننی

پیرامون معماری معاصر ایران(۳)

در شماره قبل قسمت اول مقاله اندکی واقع بیننی پیرامون معماری معاصر ایران به چاپ رسید، در این شماره بخش پایانی این موضوع آمده است که نظر شما خوانندگان گرامی را به جلب می نماییم.

اگر واقع بینانه به اطراف خویش بنگریم، خواهیم دید که رهاورد چند دهه گذشته ما به جز چند اثر معماری که تن‌ها در مقیاس کشوری می‌توانند مطرح شوند و شمارشان از انگشتان دست نیز تجاوز نمی‌کند، چیزی در دست نیست و سایر ساخته‌ها حایز ارزش بالایی نیستند؛ هر چند که در همین چند اثر به جامانده نیز نمود انچنانی از حضور اندیشه‌های تأثیرگذار و یا رویکردی که بتواند کشتی شکسته معماری ما را ترمیم کند یافت نمی‌شود و صرفاً به عنوان اثری «خوب» و نه «درست» از آن یاد می‌شود.

معماران امروز ایران و کسانی که بر اریکه استادی و دفاتر متعدد شرکت‌های خوشی تکیه زده‌اند و با غرور و تفاخری وصف‌ناپذیر، به مردم و جامعه می‌نگرند، کدامین مسیر و راهکاری را برای نجات از متجارب سرگردانی و سرخوردگی پیشنهاد می‌کنند؟

باید قبول کرد که انچنان اندیشه‌والاتی در میان متفکران معماری امروز ما نیست و یا اگر هم هست به گونه‌های مختلف، خود خواسته و یا ناخواسته دستخوش تحکم قدرت‌های حاکم بر معماری شده و به انزوایی دفاعی پناهنده شده‌اند.

نه تخت جمشید و... نه مسجد مدرسه آقابزرگ و نه تک اثرهای معماری هندی (که اینروزها دیگر حتی دانشجویان تازه‌وارد هم آن را کپی می‌کنند)، نمی‌تواند برای من الگویی خوبی باشند؛ من انسانی هستم که در جهان سوم، با محدودیت و مشکلات متعدد وابته استعدادهای بزرگ زندگی می‌کنم... جامعه ما بسیار بسیار متأثر از دنیای مدرن و دستاوردهای آن است و ما را از آن گریزی نیست و نباید فراموش کنیم که معماری سرآمد همه علوم و فنون نیست که امروزه، به گونه‌های اغراق شده جلوه می‌کند و سعی دارد مختصات جهان را عوض کند...

باید واقع بین باشیم و بدانیم که جامعه و معماری ما بر اساس دستاوردهایمان می‌تواند شکل بگیرد و به پا خیزد نه بر اساس اندوخته‌هایی که از غرب و شرق بر ما تحمیل شده و هزاران بار در کلاس‌های درس و مجامع مختلف تکرار می‌شود. باید نقشی نو زنیم و قبل از همه امور به فکر تولید اندیشه و فکر معماری باشیم.در چنین فضای آشفته‌ای، هر چند که امکانات و ابزار بسیاری نیز موجود باشد نه معمار و نه معماری درستی را نمی‌توان یافت، مگر این که جایگاه خودمان را بدون اغراق و بدون بهره گیری از مفاهیم و اندیشه‌های گذشتگان و غربیان، بشناسیم و با ذهنیتی درست و به دور از تلقین‌ها و هیجانات معماری دنیا، تحلیل درستی را ارائه دهیم.



وزارت نیرو
شرکت توزیع نیروی برق استان اردبیل
(سهامی خاص)

یک مرحله ای

آگهی مناقصه عمومی



وزارت نیرو
شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

نوبت دوم

آگهی مزایده عمومی

شماره ۸/۹۰/۸۷

شرکت مزایده گزار: شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

موضوع مزایده: فروش اقلام اسقاط انبار بختیار دشت شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

تاریخ و محل‌های فروش اسناد مزایده: از ۸/۸/۸۷ لغایت ۸/۸/۸۷ به آدرس اصفهان -

خیابان چهارباغ بالا، شرکت برق منطقه‌ای اصفهان، امور تدارکات و قرارداده‌ا

مبلغ خرید اسناد مزایده: ۵۰/۰۰۰ ریال واریز شده به حساب سیبا ۲۱۷۵۰۹۰۲۱۷۰۰۷

بانک ملی شعبه اصفهان

مبلغ و نوع تضمین شرکت در مزایده: ضمانت‌نامه بانکی به نام شرکت برق منطقه‌ای

اصفهان به میزان پنج درصد مبلغ پیشنهادی

مهلت و محل تحویل پاکات مزایده: حداکثر تا ساعت ۹ صبح روز دوشنبه ۸۷/۹/۴ به

آدرس اصفهان - خیابان چهارباغ بالا، دبیرخانه شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

زمان و محل بازگشایی پاکات مزایده: ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۸۷/۹/۴- سالن

کمیسیون مناقصات

توضیحات لازم:

۱. پس از خرید اسناد مزایده بازدید از تجهیزات مورد مزایده الزامی می‌باشد.

۲. به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضا، مشروط و مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی، تراول و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضا مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۳. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج است.

۲. هزینه‌های کارشناسی و چاپ آگهی این مزایده به عهده خریدار یا خریداران می‌باشد.

ضمناً می‌توانید این آگهی را در سایت اینترنتی مشاهده کنید.

www.tavanir.org.ir

www.erec.co.ir

روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

واکسن آنفلوآنزا برای کودکان زیر شش سال و افراد بالای ۶۵ سال توصیه می‌شود.

دبیر جامعه پزشکان متخصص داخلی ایران، بیماری آنفلوآنزا را در عین سبیل بودن دارای عوارض بسیاری دانست و گفت: سالانه سه تا پنج میلیون نفر در جهان، به خصوص در فصل زمستان به آنفلوآنزا مبتلا می‌شوند که حدود ۵۰۰ هزار نفر از آنان با مرگ مواجه می‌شوند.

دکتر مصطفی انسوری، متخصص بیماری‌های داخلی در گفت و گو با ایسنا توصیه کرد: افراد بالای ۶۵ سال، کودکان زیر شش سال، بیماران دیابتی، بیمارانی که نارسایی‌های مزمن کلیوی و قلبی دارند و افرادی که ضعیف و بی‌حال هستند، بهتر است در مقابل

احیانندارسی

کنترل اسید چرب احتمال ابتلا به بیماری آلزایمر را کاهش می‌دهد
تحقیقات جدید حاکی از آن است که کنترل میزان اسید چرب می‌تواند احتمال خطر ابتلا به بیماری آلزایمر را کاهش دهد و این بیماری را درمان کند. محققان آمریکایی اعلام کردند که مطالعات انجام شده نشان می‌دهد که کنترل میزان اسید چرب در مغز می‌تواند به درمان بیماری آلزایمر کمک شایانی کند. آزمایش‌های انجام شده بر روی موش‌ها نشان می‌دهد که کاهش میزان اسید چرب در این حیوانات، مشکلات حافظه‌ای آنها را کاهش می‌دهد. این محققان اعلام کردند که با کنترل رژیم غذایی و مصرف داروهای می‌توان میزان اسید چرب در بدن را کنترل کرد. دانشمندان مؤسسه تحقیقاتی «بیماری‌های عصب‌شناختی» دانشگاه کالیفرنیا در مطالعات خود میزان اسید چرب مغز در موش‌های سالم و موش‌های مبتلا به بیماری آلزایمر را اندازه‌گیری و مقایسه کردند.

قند و شکر معمولی، بدترین شیرین‌کننده‌های عامل پوسیدگی دندان کودک

یک دکتر دندانپزشک با بیان این‌که بدترین شیرین‌کننده‌ها از نظر پوسیدگی زایی دندانی برای کودکان قند و شکر معمولی است، گفت: این مواد بسیار پوسیدگی‌زا هستند و مصرف آنها توسط کودکان باید به شدت کنترل شود. دکتر نیره امینی دندان پزشک و عضو هیات علمی دانشکده دندان پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی در گفت و گو با ایسنا با بیان این مطلب گفت: کودکی که به دنیا می‌آید، هیچ آشنایی با طعم‌ها ندارد و این ماهستیم که او را با طعم‌ها آشنا می‌کنیم و ی در ادامه با اشاره به مادرائی که برای فرزند خود دلسوزی می‌کنند که چایی را تلخ نخورد، گفت: کودک ابتدا به ساکن هیچ دیدگاهی راجع به تلخی و شیرینی ندارد و ما هستیم که با دادن حنفاق و چای شیرین او را با این شیرینی آشنا می‌کنیم. استفاده از این شیرینی‌ها به خصوص قندها باید به شدت محدود شود. روغن زیتون از ایجاد سنگ‌های صفراوی جلوگیری می‌کند برسی‌ها نشان می‌دهد: مصرف روغن زیتون موجب تخلیه کیسه صفرا شده و از ایجاد سنگ‌های صفراوی جلوگیری می‌کند. نتایج بررسی‌ها نشان می‌دهد: روغن زیتون با داشتن استرول‌ها مانع جذب کلسترول در روده کوچک شده و جذب عناصر معدنی چون کلسیم و منیزیم و آهن را افزایش می‌دهد. گفتنی است، روغن زیتون با جلوگیری از پیوست، ایجاد هموروئیدهای در دنا را کاهش داده و تا حد زیادی مشکلات ناشی از دستگاه گوارشی را نیز از بین می‌برد.

دبیر جامعه پزشکان متخصص داخلی ایران:

آنفلوآنزا در جهان سالانه ۵۰۰ هزار نفر قربانی می‌گیرد

آنفلوآنزا واکسینه شوند.

آنفلوآنزا عنوان کرده و افزود: به همین دلیل به افرادی که سیستم دفاعی آنان ضعیف است، توصیه می‌شود واکسینه شوند.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا برای افرادی که در پاییز و زمستان بسیار کم مبتلا به آنفلوآنزا می‌شوند، تزریق واکسن آنفلوآنزا توصیه می‌شود یا نه، اظهار کرد: تنها برای آن دسته از افرادی که گفته

شد، تزریق واکسن ضروری است.

توصیه‌های درمانی برای آنفلوآنزا

در صورت ابتلا به آنفلوآنزا در طول بیماری، خود را ازوله کنید و در مکان‌های جمعی نظیر مدارس در مدت زمانی که ویروس حاد وجود دارد، بهتر است حضور پیدا نکنید.

در رختخواب بمانید و استراحت کنید تا وقتی که درجه حرارت بدن شما برای ۴۸ ساعت به صورت عادی در آید.

چرا خمیازه می‌کشیم؟



تئوری‌ها

بعضی از منطقی‌ترین نظریه‌ها راجع به علت خمیازه در ادامه بیان می‌شود، اما صحت هیچ‌کدام تاکنون ثابت نشده است. ۱- خمیازه نمی‌کشند یا حتی افراد با دی اکسید کربن بالا پیش از دیگران خمیازه نمی‌کشند. پس بهتر است قبل از هر گونه توضیح راجع به این فرایند دو نکته را به خاطر داشته باشیم که: خمیازه کشیدن حتی زمانی که سطح اکسیژن و دی اکسید کربن در حد نرمال است، اتفاق می‌افتد. خمیازه کشیدن باعث تحریک دیگران به این امر می‌شود یعنی به نظر می‌رسد که مسری باشد. افزایش میزان خمیازه در پارک‌ها و بیماری‌ها که عملکرد مغز را تحت تاثیر قرار داده است، مشاهده شده است. شروع خمیازه در جنین از هفته ۱۱ اتفاق می‌افتد.

و مقدار مناسب این ماده برای توانایی جنین در بیرون آمدن از رحم ضروری و حیاتی است. این نظریه علت خمیازه جنین را در دوران رشد توجیه می‌کندخمیازه باعث آمادگی جنین برای تنفس می‌شود.۳- به دلیل اینکه خمیازه باعث کشیدگی ماهیچه‌ها و مفاصل و افزایش سرعت قلب می‌شود، ممکن است به عنوان عاملی برای افزایش هوشاری ممکن بعد از دوره استراحت نیز توصیف شود. این نظریه می‌تواند توجیه کند که چرا ورزشکاران و موسیک‌دانان حرفه‌ای درست قبل از افزایش تمرکز و فعالیت خمیازه می‌کشند.۴- خمیازه می‌تواند ارتباطی غیر کلامی با دیگران را – به معنای اعلام زمان استراحت و کنار گذاشتن فعالیت روزانه- به همراه داشته باشد. در بین نوعی خاص از میمون‌ها،

کشیدن خمیازه طولانی به معنای اعلام زمان خواب است. برای انسان‌ها نیز این عمل می‌تواند به معنای نیاز به خواب و استراحت باشد.۵- خمیازه می‌تواند سیستمی هشداردهنده برای اعلام نیاز به استراحت باشد؛ مثلا ممکن است در هنگام رانندگی این عمل هشدار ی برای متوقف شدن باشد.

چرا خمیاز مسری است؟

ممکن است این یک نیروی پیشنهادی باشد که باعث شود بعد از دیدن فردی در حال خمیازه باعث خمیازه کشیدن شود. اگر نظریه مربوط به ارتباط گروهی غیر کلامی صحیح باشد، مثلا در مورد بایون‌ها (نوعی خاص از میمون‌ها) سرایت خمیازه ممکن است پدیده‌ای برنامه‌ریزی شده، ژنتیکی و خودمختار باشد.

خدمات مرکز مشاوره شغلی و

کارپایی کارمند

معرفی جویندگان کار فاقد مهارت به مراکز آموزش فنی و حرفه‌ای و ایجادتشرکلهای تعاونی برای فارغ التحصیلان جویای کار
 صورت معرفی نامه به منظور استفاده کارفرما از مزایای معافیت بیمه سهم کارفرما (ماده ۱۰۳) جهت کارفرمایانی که از این مرکز نیروی کار چندبگیرید.
 سرویس رفتو و برگشت ویژه جویندگان کار هنگام معرفی به مراکز صنعتی استان

آدرس: اصفهان – روبروی سی وسه پل، نبش چهارباغ بالا، ابتدای بلوار ملت، ساختمان مهارت، طبقه دوم، تلفن های تماس: ۲۲۸۹۷۹۲-۲۲۸۹۷۹۳-۲۲۸۹۷۹۴-۲۲۸۹۷۹۵-۲۲۸۹۷۷۳-۲۲۸۹۷۷۴-۲۲۸۹۷۷۵-۲۲۸۹۷۷۶-۲۲۸۹۷۷۷-۲۲۸۹۷۷۸-۲۲۸۹۷۷۹-۲۲۸۹۷۸۰-۲۲۸۹۷۸۱-۲۲۸۹۷۸۲-۲۲۸۹۷۸۳-۲۲۸۹۷۸۴-۲۲۸۹۷۸۵-۲۲۸۹۷۸۶-۲۲۸۹۷۸۷-۲۲۸۹۷۸۸-۲۲۸۹۷۸۹-۲۲۸۹۷۹۰-۲۲۸۹۷۹۱-۲۲۸۹۷۹۲-۲۲۸۹۷۹۳-۲۲۸۹۷۹۴-۲۲۸۹۷۹۵-۲۲۸۹۷۹۶-۲۲۸۹۷۹۷-۲۲۸۹۷۹۸-۲۲۸۹۷۹۹-۲۲۸۹۸۰۰-۲۲۸۹۸۰۱-۲۲۸۹۸۰۲-۲۲۸۹۸۰۳-۲۲۸۹۸۰۴-۲۲۸۹۸۰۵-۲۲۸۹۸۰۶-۲۲۸۹۸۰۷-۲۲۸۹۸۰۸-۲۲۸۹۸۰۹-۲۲۸۹۸۱۰-۲۲۸۹۸۱۱-۲۲۸۹۸۱۲-۲۲۸۹۸۱۳-۲۲۸۹۸۱۴-۲۲۸۹۸۱۵-۲۲۸۹۸۱۶-۲۲۸۹۸۱۷-۲۲۸۹۸۱۸-۲۲۸۹۸۱۹-۲۲۸۹۸۲۰-۲۲۸۹۸۲۱-۲۲۸۹۸۲۲-۲۲۸۹۸۲۳-۲۲۸۹۸۲۴-۲۲۸۹۸۲۵-۲۲۸۹۸۲۶-۲۲۸۹۸۲۷-۲۲۸۹۸۲۸-۲۲۸۹۸۲۹-۲۲۸۹۸۳۰-۲۲۸۹۸۳۱-۲۲۸۹۸۳۲-۲۲۸۹۸۳۳-۲۲۸۹۸۳۴-۲۲۸۹۸۳۵-۲۲۸۹۸۳۶-۲۲۸۹۸۳۷-۲۲۸۹۸۳۸-۲۲۸۹۸۳۹-۲۲۸۹۸۴۰-۲۲۸۹۸۴۱-۲۲۸۹۸۴۲-۲۲۸۹۸۴۳-۲۲۸۹۸۴۴-۲۲۸۹۸۴۵-۲۲۸۹۸۴۶-۲۲۸۹۸۴۷-۲۲۸۹۸۴۸-۲۲۸۹۸۴۹-۲۲۸۹۸۵۰-۲۲۸۹۸۵۱-۲۲۸۹۸۵۲-۲۲۸۹۸۵۳-۲۲۸۹۸۵۴-۲۲۸۹۸۵۵-۲۲۸۹۸۵۶-۲۲۸۹۸۵۷-۲۲۸۹۸۵۸-۲۲۸۹۸۵۹-۲۲۸۹۸۶۰-۲۲۸۹۸۶۱-۲۲۸۹۸۶۲-۲۲۸۹۸۶۳-۲۲۸۹۸۶۴-۲۲۸۹۸۶۵-۲۲۸۹۸۶۶-۲۲۸۹۸۶۷-۲۲۸۹۸۶۸-۲۲۸۹۸۶۹-۲۲۸۹۸۷۰-۲۲۸۹۸۷۱-۲۲۸۹۸۷۲-۲۲۸۹۸۷۳-۲۲۸۹۸۷۴-۲۲۸۹۸۷۵-۲۲۸۹۸۷۶-۲۲۸۹۸۷۷-۲۲۸۹۸۷۸-۲۲۸۹۸۷۹-۲۲۸۹۸۸۰-۲۲۸۹۸۸۱-۲۲۸۹۸۸۲-۲۲۸۹۸۸۳-۲۲۸۹۸۸۴-۲۲۸۹۸۸۵-۲۲۸۹۸۸۶-۲۲۸۹۸۸۷-۲۲۸۹۸۸۸-۲۲۸۹۸۸۹-۲۲۸۹۸۹۰-۲۲۸۹۸۹۱-۲۲۸۹۸۹۲-۲۲۸۹۸۹۳-۲۲۸۹۸۹۴-۲۲۸۹۸۹۵-۲۲۸۹۸۹۶-۲۲۸۹۸۹۷-۲۲۸۹۸۹۸-۲۲۸۹۸۹۹-۲۲۸۹۹۰۰-۲۲۸۹۹۰۱-۲۲۸۹۹۰۲-۲۲۸۹۹۰۳-۲۲۸۹۹۰۴-۲۲۸۹۹۰۵-۲۲۸۹۹۰۶-۲۲۸۹۹۰۷-۲۲۸۹۹۰۸-۲۲۸۹۹۰۹-۲۲۸۹۹۱۰-۲۲۸۹۹۱۱-۲۲۸۹۹۱۲-۲۲۸۹۹۱۳-۲۲۸۹۹۱۴-۲۲۸۹۹۱۵-۲۲۸۹۹۱۶-۲۲۸۹۹۱۷-۲۲۸۹۹۱۸-۲۲۸۹۹۱۹-۲۲۸۹۹۲۰-۲۲۸۹۹۲۱-۲۲۸۹۹۲۲-۲۲۸۹۹۲۳-۲۲۸۹۹۲۴-۲۲۸۹۹۲۵-۲۲۸۹۹۲۶-۲۲۸۹۹۲۷-۲۲۸۹۹۲۸-۲۲۸۹۹۲۹-۲۲۸۹۹۳۰-۲۲۸۹۹۳۱-۲۲۸۹۹۳۲-۲۲۸۹۹۳۳-۲۲۸۹۹۳۴-۲۲۸۹۹۳۵-۲۲۸۹۹۳۶-۲۲۸۹۹۳۷-۲۲۸۹۹۳۸-۲۲۸۹۹۳۹-۲۲۸۹۹۴۰-۲۲۸۹۹۴۱-۲۲۸۹۹۴۲-۲۲۸۹۹۴۳-۲۲۸۹۹۴۴-۲۲۸۹۹۴۵-۲۲۸۹۹۴۶-۲۲۸۹۹۴۷-۲۲۸۹۹۴۸-۲۲۸۹۹۴۹-۲۲۸۹۹۵۰-۲۲۸۹۹۵۱-۲۲۸۹۹۵۲-۲۲۸۹۹۵۳-۲۲۸۹۹۵۴-۲۲۸۹۹۵۵-۲۲۸۹۹۵۶-۲۲۸۹۹۵۷-۲۲۸۹۹۵۸-۲۲۸۹۹۵۹-۲۲۸۹۹۶۰-۲۲۸۹۹۶۱-۲۲۸۹۹۶۲-۲۲۸۹۹۶۳-۲۲۸۹۹۶۴-۲۲۸۹۹۶۵-۲۲۸۹۹۶۶-۲۲۸۹۹۶۷-۲۲۸۹۹۶۸-۲۲۸۹۹۶۹-۲۲۸۹۹۷۰-۲۲۸۹۹۷۱-۲۲۸۹۹۷۲-۲۲۸۹۹۷۳-۲۲۸۹۹۷۴-۲۲۸۹۹۷۵-۲۲۸۹۹۷۶-۲۲۸۹۹۷۷-۲۲۸۹۹۷۸-۲۲۸۹۹۷۹-۲۲۸۹۹۸۰-۲۲۸۹۹۸۱-۲۲۸۹۹۸۲-۲۲۸۹۹۸۳-۲۲۸۹۹۸۴-۲۲۸۹۹۸۵-۲۲۸۹۹۸۶-۲۲۸۹۹۸۷-۲۲۸۹۹۸۸-۲۲۸۹۹۸۹-۲۲۸۹۹۹۰-۲۲۸۹۹۹۱-۲۲۸۹۹۹۲-۲۲۸۹۹۹۳-۲۲۸۹۹۹۴-۲۲۸۹۹۹۵-۲۲۸۹۹۹۶-۲۲۸۹۹۹۷-۲۲۸۹۹۹۸-۲۲۸۹۹۹۹-۲۲۹۰۰۰۰-۲۲۹۰۰۰۱-۲۲۹۰۰۰۲-۲۲۹۰۰۰۳-۲۲۹۰۰۰۴-۲۲۹۰۰۰۵-۲۲۹۰۰۰۶-۲۲۹۰۰۰۷-۲۲۹۰۰۰۸-۲۲۹۰۰۰۹-۲۲۹۰۰۱۰-۲۲۹۰۰۱۱-۲۲۹۰۰۱۲-۲۲۹۰۰۱۳-۲۲۹۰۰۱۴-۲۲۹۰۰۱۵-۲۲۹۰۰۱۶-۲۲۹۰۰۱۷-۲۲۹۰۰۱۸-۲۲۹۰۰۱۹-۲۲۹۰۰۲۰-۲۲۹۰۰۲۱-۲۲۹۰۰۲۲-۲۲۹۰۰۲۳-۲۲۹۰۰۲۴-۲۲۹۰۰۲۵-۲۲۹۰۰۲۶-۲۲۹۰۰۲۷-۲۲۹۰۰۲۸-۲۲۹۰۰۲۹-۲۲۹۰۰۳۰-۲۲۹۰۰۳۱-۲۲۹۰۰۳۲-۲۲۹۰۰۳۳-۲۲۹۰۰۳۴-۲۲۹۰۰۳۵-۲۲۹۰۰۳۶-۲۲۹۰۰۳۷-۲۲۹۰۰۳۸-۲۲۹۰۰۳۹-۲۲۹۰۰۴۰-۲۲۹۰۰۴۱-۲۲۹۰۰۴۲-۲۲۹۰۰۴۳-۲۲۹۰۰۴۴-۲۲۹۰۰۴۵-۲۲۹۰۰۴۶-۲۲۹۰۰۴۷-۲۲۹۰۰۴۸-۲۲۹۰۰۴۹-۲۲۹۰۰۵۰-۲۲۹۰۰۵۱-۲۲۹۰۰۵۲-۲۲۹۰۰۵۳-۲۲۹۰۰۵۴-۲۲۹۰۰۵۵-۲۲۹۰۰۵۶-۲۲۹۰۰۵۷-۲۲۹۰۰۵۸-۲۲۹۰۰۵۹-۲۲۹۰۰۶۰-۲۲۹۰۰۶۱-۲۲۹۰۰۶۲-۲۲۹۰۰۶۳-۲۲۹۰۰۶۴-۲۲۹۰۰۶۵-۲۲۹۰۰۶۶-۲۲۹۰۰۶۷-۲۲۹۰۰۶۸-۲۲۹۰۰۶۹-۲۲۹۰۰۷۰-۲۲۹۰۰۷۱-۲۲۹۰۰۷۲-۲۲۹۰۰۷۳-۲۲۹۰۰۷۴-۲۲۹۰۰۷۵-۲۲۹۰۰۷۶-۲۲۹۰۰۷۷-۲۲۹۰۰۷۸-۲۲۹۰۰۷۹-۲۲۹۰۰۸۰-۲۲۹۰۰۸۱-۲۲۹۰۰۸۲-۲۲۹۰۰۸۳-۲۲۹۰۰۸۴-۲۲۹۰۰۸۵-۲۲۹۰۰۸۶-۲۲۹۰۰۸۷-۲۲۹۰۰۸۸-۲۲۹۰۰۸۹-۲۲۹۰۰۹۰-۲۲۹۰۰۹۱-۲۲۹۰۰۹۲-۲۲۹۰۰۹۳-۲۲۹۰۰۹۴-۲۲۹۰۰۹۵-۲۲۹۰۰۹۶-۲۲۹۰۰۹۷-۲۲۹۰۰۹۸-۲۲۹۰۰۹۹-۲۲۹۰۱۰۰-۲۲۹۰۱۰۱-۲۲۹۰۱۰۲-۲۲۹۰۱۰۳-۲۲۹۰۱۰۴-۲۲۹۰۱۰۵-۲۲۹۰۱۰۶-۲۲۹۰۱۰۷-۲۲۹۰۱۰۸-۲۲۹۰۱۰۹-۲۲۹۰۱۱۰-۲۲۹۰۱۱۱-۲۲۹۰۱۱۲-۲۲۹۰۱۱۳-۲۲۹۰۱۱۴-۲۲۹۰۱۱۵-۲۲۹۰۱۱۶-۲۲۹۰۱۱۷-۲۲۹۰۱۱۸-۲۲۹۰۱۱۹-۲۲۹۰۱۲۰-۲۲۹۰۱۲۱-۲۲۹۰۱۲۲-۲۲۹۰۱۲۳-۲۲۹۰۱۲۴-۲۲۹۰۱۲۵-۲۲۹۰۱۲۶-۲۲۹۰۱۲۷-۲۲۹۰۱۲۸-۲۲۹۰۱۲۹-۲۲۹۰۱۳۰-۲۲۹۰۱۳۱-۲۲۹۰۱۳۲-۲۲۹۰۱۳۳-۲۲۹۰۱۳۴-۲۲۹۰۱۳۵-۲۲۹۰۱۳۶-۲۲۹۰۱۳۷-۲۲۹۰۱۳۸-۲۲۹۰۱۳۹-۲۲۹۰۱۴۰-۲۲۹۰۱۴۱-۲۲۹۰۱۴۲-۲۲۹۰۱۴۳-۲۲۹۰۱۴۴-۲۲۹۰۱۴۵-۲۲۹۰۱۴۶-۲۲۹۰۱۴۷-۲۲۹۰۱۴۸-۲۲۹۰۱۴۹-۲۲۹۰۱۵۰-۲۲۹۰۱۵۱-۲۲۹۰۱۵۲-۲۲۹۰۱۵۳-۲۲۹۰۱۵۴-۲۲۹۰۱۵۵-۲۲۹۰۱۵۶-۲۲۹۰۱۵۷-۲۲۹۰۱۵۸-۲۲۹۰۱۵۹-۲۲۹۰۱۶۰-۲۲۹۰۱۶۱-۲۲۹۰۱۶۲-۲۲۹۰۱۶۳-۲۲۹۰۱۶۴-۲۲۹۰۱۶۵-۲۲۹۰۱۶۶-۲۲۹۰۱۶۷-۲۲۹۰۱۶۸-۲۲۹۰۱۶۹-۲۲۹۰۱۷۰-۲۲۹۰۱۷۱-۲۲۹۰۱۷۲-۲۲۹۰۱۷۳-۲۲۹۰۱۷۴-۲۲۹۰۱۷۵-۲۲۹۰۱۷۶-۲۲۹۰۱۷۷-۲۲۹۰۱۷۸-۲۲۹۰۱۷۹-۲۲۹۰۱۸۰-۲۲۹۰۱۸۱-۲۲۹۰۱۸۲-۲۲۹۰۱۸۳-۲۲۹۰۱۸۴-۲۲۹۰۱۸۵-۲۲۹۰۱۸۶-۲۲۹۰۱۸۷-۲۲۹۰۱۸۸-۲۲۹۰۱۸۹-۲۲۹۰۱۹۰-۲۲۹۰۱۹۱-۲۲۹۰۱۹۲-۲۲۹۰۱۹۳-۲۲۹۰۱۹۴-۲۲۹۰۱۹۵-۲۲۹۰۱۹۶-۲۲۹۰۱۹۷-۲۲۹۰۱۹۸-۲۲۹۰۱۹۹-۲۲۹۰۲۰۰-۲۲۹۰۲۰۱-۲۲۹۰۲۰۲-۲۲۹۰۲۰۳-۲۲۹۰۲۰۴-۲۲۹۰۲۰۵-۲۲۹۰۲۰۶-۲۲۹۰۲۰۷-۲۲۹۰۲۰۸-۲۲۹۰۲۰۹-۲۲۹۰۲۱۰-۲۲۹۰۲۱۱-۲۲۹۰۲۱۲-۲۲۹۰۲۱۳-۲۲۹۰۲۱۴-۲۲۹۰۲۱۵-۲۲۹۰۲۱۶-۲۲۹۰۲۱۷-۲۲۹۰۲۱۸-۲۲۹۰۲۱۹-۲۲۹۰۲۲۰-۲۲۹۰۲۲۱-۲۲۹۰۲۲۲-۲۲۹۰۲۲۳-۲۲۹۰۲۲۴-۲۲۹۰۲۲۵-۲۲۹۰۲۲۶-۲۲۹۰۲۲۷-۲۲۹۰۲۲۸-۲۲۹۰۲۲۹-۲۲۹۰۲۳۰-۲۲۹۰۲۳۱-۲۲۹۰۲۳۲-۲۲۹۰۲۳۳-۲۲۹۰۲۳۴-۲۲۹۰۲۳۵-۲۲۹۰۲۳۶-۲۲۹۰۲۳۷-۲۲۹۰۲۳۸-۲۲۹۰۲۳۹-۲۲۹۰۲۴۰-۲۲۹۰۲۴۱-۲۲۹۰۲۴۲-۲۲۹۰۲۴۳-۲۲۹۰۲۴۴-۲۲۹۰۲۴۵-۲۲۹۰۲۴۶-۲۲۹۰۲۴۷-۲۲۹۰۲۴۸-۲۲۹۰۲۴۹-۲۲۹۰۲۵۰-۲۲۹۰۲۵۱-۲۲۹۰۲۵۲-۲۲۹۰۲۵۳-۲۲۹۰۲۵۴-۲۲۹۰۲۵۵-۲۲۹۰۲۵۶-۲۲۹۰۲۵۷-۲۲۹۰۲۵۸-۲۲۹۰۲۵۹-۲۲۹۰۲۶۰-۲۲۹۰۲۶۱-۲۲۹۰۲۶۲-۲۲۹۰۲۶۳-۲۲۹۰۲۶۴-۲۲۹۰۲۶۵-۲۲۹۰۲۶۶-۲۲۹۰۲۶۷-۲۲۹۰۲۶۸-۲۲۹۰۲۶۹-۲۲۹۰۲۷۰-۲۲۹۰۲۷۱-۲۲۹۰۲۷۲-۲۲۹۰۲۷۳-۲۲۹۰۲۷۴-۲۲۹۰۲۷۵-۲۲۹۰۲۷۶-۲۲۹۰۲۷۷-۲۲۹۰۲۷۸-۲۲۹۰۲۷۹-۲۲۹۰۲۸۰-۲۲۹۰۲۸۱-۲۲۹۰۲۸۲-۲۲۹۰۲۸۳-۲۲۹۰۲۸۴-۲۲۹۰۲۸۵-۲۲۹۰۲۸۶-۲۲۹۰۲۸۷-۲۲۹۰۲۸۸-۲۲۹۰۲۸۹-۲۲۹۰۲۹۰-۲۲۹۰۲۹۱-۲۲۹۰۲۹۲-۲۲۹۰۲۹۳-۲۲۹۰۲۹۴-۲۲۹۰۲۹۵-۲۲۹۰۲۹۶-۲۲۹۰۲۹۷-۲۲۹۰۲۹۸-۲۲۹۰۲۹۹-۲۲۹۰۳۰۰-۲۲۹۰۳۰۱-۲۲۹۰۳۰۲-۲۲۹۰۳۰۳-۲۲۹۰۳۰۴-۲۲۹۰۳۰۵-۲۲۹۰۳۰۶-۲۲۹۰۳۰۷-۲۲۹۰۳۰۸-۲۲۹۰۳۰۹-۲۲۹۰۳۱۰-۲۲۹۰۳۱۱-۲۲۹۰۳۱۲-۲۲۹۰۳۱۳-۲۲۹۰۳۱۴-۲۲۹۰۳۱۵-۲۲۹۰۳۱۶-۲۲۹۰۳۱۷-۲۲۹۰۳۱۸-۲۲۹۰۳۱۹-۲۲۹۰۳۲۰-۲۲۹۰۳۲۱-۲۲۹۰۳۲۲-۲۲۹۰۳۲۳-۲۲۹۰۳۲۴-۲۲۹۰۳۲۵-۲۲۹۰۳۲۶-۲۲۹۰۳۲۷-۲۲۹۰۳۲۸-۲۲۹۰۳۲۹-۲۲۹۰۳۳۰-۲۲۹۰۳۳۱-۲۲۹۰۳۳۲-۲۲۹۰۳۳۳-۲۲۹۰۳۳۴-۲۲۹۰۳۳۵-۲۲۹۰۳۳۶-۲۲۹۰۳۳۷-۲۲۹۰۳۳۸-۲۲۹۰۳۳۹-۲۲۹۰۳۴۰-۲۲۹۰۳۴۱-۲۲۹۰۳۴۲-۲۲۹۰۳۴۳-۲۲۹۰۳۴۴-۲۲۹۰۳۴۵-۲۲۹۰۳۴۶-۲۲۹۰۳۴۷-۲۲۹۰۳۴۸-۲۲۹۰۳۴۹-۲۲۹۰۳۵۰-۲۲۹۰۳۵۱-۲۲۹۰۳۵۲-۲۲۹۰۳۵۳-۲۲۹۰۳۵۴-۲۲۹۰۳۵۵-۲۲۹۰۳۵۶-۲۲۹۰۳۵۷-۲۲۹۰۳۵۸-۲۲۹۰۳۵۹-۲۲۹۰۳۶۰-۲۲۹۰۳۶۱-۲۲۹۰۳۶۲-۲۲۹۰۳۶۳-۲۲۹۰۳۶۴-۲۲۹۰۳۶۵-۲۲۹۰۳۶۶-۲۲۹۰۳۶۷-۲۲۹۰۳۶۸-۲۲۹۰۳۶۹-۲۲۹۰۳۷۰-۲۲۹۰۳۷۱-۲۲۹۰۳۷۲-۲۲۹۰۳۷۳-۲۲۹۰۳۷۴-۲۲۹۰۳۷۵-۲۲۹۰۳۷۶-۲۲۹۰۳۷۷-۲۲۹۰۳۷۸-۲۲۹۰۳۷۹-۲۲۹۰۳۸۰-۲۲۹۰۳۸۱-۲۲۹۰۳۸۲-۲۲۹۰۳۸۳-۲۲۹۰۳۸۴-۲۲۹۰۳۸۵-۲۲۹۰۳۸۶-۲۲۹۰۳۸۷-۲۲۹۰۳۸۸-۲۲۹۰۳۸۹-۲۲

صداگذاری فیلم «بیست»(عبدالرضا کاهانی). آغاز شد تا این فیلم آماده حضور در جشنواره فیلم فجر امسال شود.

تاکنون ۸۰ درصد از تدوین «بیست» به پایان رسیده و تدوین آن نیز در مراحل پایانی به سر می برد.

امیر واجدسمعی ساخت موسیقی این فیلم را آغاز کرده و به زودی صداگذاری فیلم نیز آغاز خواهد شد.

روایت طعنه

بیمه تکمیلی برای

اعضای خانه سینما

برقراری خدمات بیمه درمان تکمیلی سینماگران از آبان ماه سال جاری با اعمال تسهیلات ویژه از جمله تقبل پنجاه درصد از مبلغ حق بیمه توسط "خانه سینما" و پوشش اضافی بیمه حوادث آغاز خواهد شد. روابط عمومی خانه سینما اعلام کرد، بر خور داری از خدمات بالغ بر ۹۹ درصد بیمارستان ها و مراکز درمانی در سراسر کشور، ارائه خدمات به خانواده و والدین سینماگران اعم از تحت تکفل و غیر تحت تکفل، ارائه معرفی نامه بیمارستانی و پرداخت هزینه های درمان در حداقل زمان و اعمال حداقل فرانشیز بخشی از خدماتی است که مورد توافق "خانه سینما" و "شرکت سهامی بیمه ایران" قرار گرفته است.

عدم موافقت با استعفای "شیروانی"

«مهدی قربان پور» گفت: هیات مدیره انجمن فیلم کوتاه با استعفای «محمد شیروانی» از ریاست موافقت نمی کند. «مهدی قربان پور» عضو هیات مدیره انجمن فیلم کوتاه در ساره استعفای محمدشیروانی" اظهار داشت: هیات مدیره هنوز استعفای ایشان را دریافت نکرده و به طور رسمی اعلام نداشته است، اما طبیعتا با توجه به زحمات زادی که ایشان برای انجمن کشیده اند، هیات مدیره با این استعفا موافقت نمی کند.

این عضو هیات مدیره انجمن فیلم کوتاه دلایل استعفای رئیس انجمن فیلم کوتاه را مشخص دانست.

شیخ طادی «ارابه خدا» را در باره حمله رژیم صهیونیستی به لبنان می سازد «پرویز شیخ طادی» گفت: موضوع «ارابه خدا» در مورد حمله رژیم صهیونیستی به لبنان در سال ۲۰۰۶ و بررسی این موضوع از ابعاد مختلف اجتماعی و سیاسی آن است که داستان این فیلم در سه اپیزود مرتبط با هم روایت می شود.

«بیست» در جشنوارهٔ فیلم فجر حاضر می شود



پرویز پرستویی، مهتاب کرامتی، علیرضا

خمسه، مهرا ن احمدی، علیرضا حسینی، فرشته صدر عرفایی و حبیب رضایی بازیگران اصلی فیلم بیست هستند.

بیست که سومین ساختهٔ عبدالرضا کاهانی است، قصهٔ یک تالار پذیرایی است که تعدادی کارگر در آن مشغول به کارند و وابستگی عاطفی و کاری به تالار دارند. تالار قرار است ۲۰ روز دیگر تعطیل شود و آنها در روزهای باقیمانده باید تلاش کنند این اتفاق نیفتد.

نگاهی به فیلم کنعان

"کنعان" و چند علامت سؤال بدون پاسخ

■ نرگس خرقانی ■



فیلم سینمایی "کنعان" ساخته مانی

حقیقی که بر اکران سینماهاست، هر چند زاویه‌ای جدید برای نگاه به بحران زندگی یک زوج را بر گزیده است، اما در پرداخت روابط و شخصیت‌ها علامت سؤال‌هایی پیش رو قرار می‌دهد که در پایان پاسخ نمی‌گیرد. حقیقی در "کنعان" تلاش کرده کشمکش‌های درونی قهرمان اصلی فیلم را به همان نسبت که ذهنی و ناگفتنی است در زیرلایه فیلم قرار دهد و با ارائه کدهای بطلنی تعبیر نهایی را به مخاطب واگذار کند. این فیلمساز در سومین فیلم خود پس از "آبادان" و "کارگران مشغول کارند" که هیچکدام به نمایش عمومی درنیامد، همکاری موفق خود را با اصغر فرهادی در نگارش فیلمنامه پی گرفت. همکاری که در نگارش "چهارشنبه سوری" نتیجه‌ای خوش در پی داشت و در کنار کارگردانی حساب‌شده فرهادی، ارزش‌های فیلمنامه را نیز به مخاطبان یادآور شد. با چنین پس‌زمینه‌ای به نظر می‌آید بحران یک زندگی در آستانه فروپاشی برجسته‌ترین دغدغه این دو سینماگر در کارهایشان باشد و ماحصل کار نشان داده که نگاهی عمیق و چند وجهی به این موقعیت دارند. به این ترتیب می‌توان فیلم "کنعان" را موقعیتی مستعد برای مانور دادن حقیقی و البته فرهادی دانست. "کنعان" هر چند بر محور رابطه‌ا هم پاشیده یک زوج معاصر حرکت می‌کند اما صرفا روی این خط قصه و موقعیت واحد قرار نگرفته و این وجهی است که می‌تواند نقطه تفاوت و چه بسا امتیاز آن نسبت به "چهارشنبه سوری" باشد. وجهی که کمک می‌کند همکاری حقیقی و فرهادی متهم به تکرار نشود. مینا (ترانه علیدوستی) و مرتضی (محمد رضا فروتن) زوجی هستند که چند روز تا جدایی فاصله دارند و این بحران با چند انقباض تازه و ورود دو شخصیت جدید برجسته‌تر می‌شود. بر همین اساس خطوط فرعی پیرامون این موقعیت شکل می‌گیرد که پرداخت و تأثیر گذاری آنها متفاوت است. اتفاق‌هایی چون بارداری مینا، وخیم شدن حال مادر مرتضی و... از پتانسیل‌های عینی و بیرونی برای تشدید بحران هستند. در این میان موتیف‌هایی از اتفاق‌های روزمره

که به ظاهر بی‌اهمیت می‌نماید، این کارکرد را تشدید می‌کنند. مانند گرفته شدن چاهک آشپزخانه و آمدن لوله بازکن، خراب بودن آسانسور که هر بار مقابل طبقه‌ای که در حال تعمیر است توقف می‌کند و... این اتفاق‌ها و موتیف‌های روزمره در خدمت فضا سازی رابطه مینا و مرتضی هستند و در عین حال کدهایی به شدت بطلنی در باره آشفته‌گی‌های ذهنی مینا به عنوان شخصیت محوری فیلم می‌دهند.

زنی که چرای تمایل او به جدایی تا انتها پاسخی صریح نمی‌گیرد و مخاطب باید از حرف‌های جسته و گریخته، رفتارهای زیر پوستی و عکس‌العمل‌هایش به پاسخی در ذهن خود برسد. در مورد پرداخت شخصیت‌های فرعی می‌توان اشاراتی به تغییر کارکرد آنها کرد. در فیلم "چهارشنبه سوری" تأثیر گذاری دو شخصیت فرعی (دو زن) بر رابطه یک زوج و رسیدن به نقطه پایانی اهمیت خاصی در پرداختن به مربعی از روابط تو در تو داشت. این

«اولین نمایشگاه کتب تخصصی رشته‌های دانشگاهی در سمنان»

و پزشکی ارائه خواهد شد. همچنین افتتاحیه این نمایشگاه در همان مکان برپایی نمایشگاه ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز یک‌شنبه دوازدهم آبان ماه با حضور برخی از مسؤولان استانی، مدیران از جامعه دانشگاهی این استان و مرکز نشر دانشگاهی کشور و مسؤولان دانشگاه سمنان برگزار خواهد شد.

مستقیم و مؤثر مرکز نشر دانشگاهی به عنوان قوی‌ترین تأمین‌کننده کتب مورد نیاز جامعه دانشگاهی خارج از تهران برگزار می‌شود.

در این نمایشگاه ۴ روزه، دوازده هزار

عنوان کتاب و نیز کتاب مرجع در رشته‌های دانشگاهی اعم از مهندسی، علوم پایه، علوم انسانی

آغاز به کار ده درمانگاه تخصصی در اراک

۲۷ درمانگاه می‌باشد که از درمانگاه‌های ارتوپدی، اطفال، پوست، جراحی، داخلی، روانپزشکی، زنان، عفونی، غدد و آزمایشگاه و داروخانه با حضور پزشکان متخصص فعال و آماده با حضور پزشکان متخصص فعال و آماده ارائه خدمات تخصصی و فوق تخصصی شده است. بر اساس این گزارش

در دوروزانه «مناقصه مزایده» آگهی ندهید

اگر همچنان می خواهید دیده نشوید

فراخوان انتخاب مشاور

سازمان مسکن و شهرسازی استان کرمانشاه در نظر دارد بر اساس آیین‌نامه بند هماده ۲۹ قانون برگزاری مناقصات و نیز نتایج آمار و سرشماری سال ۸۵، از محل اعتبارات ملی، در قالب موافقت‌نامه و شرایط عمومی همسان قرارداد‌های خدمات مشاوره نسبت به تهیه طرح جامع (توسعه و عمران) ناحیه اورا امانات شامل شهرستان‌های پاوه، جوانرود، روانسر و ثلاث باباجانی از طریق مشاوران ذی صلاح اقدام نماید.

از کلیه مشاوران تعیین صلاحیت شده از سوی معاونت محترم برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی (سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی) در گروه شهرسازی و معماری، تخصص شهرسازی (حداقل پایه ۳) که دارای ظرفیت آزاد کار می‌باشند دعوت می‌نماید جهت دریافت فرم استعلام ارزیابی کیفی و ثبت‌نام به سایت اطلاع‌رسانی مناقصات کشور به نشانی **http://iets.mporg.ir** مراجعه نمایند. لازم به ذکر است مهلت ارائه فرم‌های تکمیل شده و مدارک مربوطه حداکثر تا روز شنبه مورخ ۸۷/۸/۲۵ می‌باشد.

شایان ذکر است طی سال‌های گذشته مطالعاتی برای تهیه طرح ناحیه مورد بحث انجام شده که به نتیجه نهایی نرسیده است ولی پاره‌ای از اطلاعات آن می‌تواند مورد استفاده مشاوران در تهیه طرح جدید قرار گیرد. لذا ضرورت دارد مشاوران منتخب در مرحله استعلام فنی و مالی، ضمن مطالعه طرح مذکور که سوابق آن در سایت اطلاع‌رسانی مناقصات موجود است نظر صریح و روشن خود را در رابطه با میزان ارزش و کارایی مطالعات انجام شده و نحوه ادامه کار به این سازمان ارایه نمایند. ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۴- ۸۲۲۰۱۷۲ (۲۶۸ داخلی)، مدیریت شهرسازی و معماری – واحد طرح‌ها تماس حاصل فرمایید.

هزینه چاپ آگهی به عهده مشاور منتخب خواهد بود.

سازمان مسکن و شهرسازی استان کرمانشاه



مناقصه مزایه

سینما و سرمایه

میترا احجار به ایران بازگشت



قارچ سمی، مزاحم، سنگ کشی، شب‌های تهران،

میترا احجار، بازیگر سینما و تلویزیون که چندی پیش ایران را ترک کرده بود، بازگشته و در حال حاضر در ایران به‌سر می‌برد. این بازیگر ایرانی که اخیراً در سریال تلویزیونی آمریکایی به نام «اسمیت» بازی کرده است، مدتی بود که اعلام کرده بود که خواهان بازگشت به ایران است. او پیش از ترک ایران در فیلم‌های این ترانه عاشقانه نیست، زمستان است، بازنده، رازها، جنایت، ملاقات با طوطی، صورتی، فراری، رخساره،

در پیجه

چشم عقاب(دوبود کاروزو، ۲۰۰۸)

ستاندن جان‌ها

دوبود کاروزو که سال پیش با فیلم «در دسر» سر و صدا به پا کرده بود در فیلم جدید خود همراه با شش لایوف و میشل مونآگان، داستان دو غریبه را تعریف می‌کنند که گرفتار زنی ناشناس می‌شوند که به صورتی ناباورانه از تمام اسرار زندگی آن‌ها با خبر است و آنان را در موقعیت‌هایی خطرناک قرار می‌دهد تا از آن‌ها بتواند در توطئه‌ای سیاسی استفاده کند. فیلم کاروزو به نمایش مقابل‌ه این دو با این زن مرمرز می‌پردازد. دوبود کاروزو در کارنامه خود فیلم‌های نام آشنایی را دارد که از میان آن‌ها می‌توان به «ستاندن جان‌ها» در سال ۲۰۰۴ و «دو نفر برای پول» در سال ۲۰۰۵ اشاره کرد. کاروزو در «ستاندن جان‌ها» به همراه آنجلینا جولی و ایتن هاک توانسته بود یک تریلر جنایی جذاب را به مخاطبانش هدیه کند. از این رو گمان می‌رود که فیلم جدید او هم بتواند تماشاگران زیادی را به سالن‌های سینما بکشد.

منتقدان آمریکای شمالی تا به امروز فیلم را نپسندیده‌اند. به گونه‌ای که مت استیونس، منتقد آنلاین، معتقد است که پس از نیم ساعت امید بخش اولیه فیلم، همه چیز شکلی مضحک به خود می‌گیرد. این فیلم که با شعار تبلیغاتی «اگر می‌خواهی زنده بمانی اطاعت خواهی کرد» با درجه نمایشی ۱۳PG از ۲۶ سپتامبر ۲۰۰۸ در سینماهای آمریکای شمالی به روی پرده رفته است.

ضد آتش (آلکس کندریک، ۲۰۰۸)

زندگی در آتش

«هیچگاه شریکت را جا نگذار». این شعار تبلیغاتی جدیدترین فیلم آلکس کندریک است که این روزها در سینماهای جهان در حال اکران است. این فیلم داستان یک مامور آتش‌نشانی را روایت می‌کند. فیلم از یک طرف قصد همراهی با این آتش‌نشان و نمایش تلاش‌های کاری او را دارد و از طرفی دیگر به بررسی زندگی یک آتش‌نشان از طریق نمایش تأثیرات حرفه پرخطرش بر زندگی خانوادگی‌اش می‌پردازد.

آلکس کندریک، کارگردان این فیلم، بجز کارگردانی سابقه تهیه‌کنندگی، نویسندگی، فیلمبرداری، آهنگسازی، تدوین و حتی بازیگری هم دارد. برای نمونه او در همین فیلم در نقش شخصیتی به نام پاستور اشتروس ظاهر شده است. او که همراه با استیون کندریک فیلمنامه این فیلم را هم نوشته است پیش از این، دو فیلم دیگر را هم تهیه و کارگردانی کرده است. در این درام سینمایی که کم و بیش مورد پسند مخاطبان دم قرار گرفته است، کرک کامرون و ارین بتیا ایفای نقش می‌کنند. این فیلم که مدت زمانی برابر با ۲ ساعت و دو دقیقه دارد توسط کمپانی ساسموئل گلدوین فیلمز توزیع شده و با درجه نمایشی ۱PG از ۲۶ سپتامبر ۲۰۰۸ در سینماهای آمریکای شمالی به روی پرده رفته است.

نوبت اول

آگهی تجدید مزایده ۸۷/۵

موضوع: واگذاری مجموعه ورزشی

شرکت آب منطقه‌ای کرمانشاه در نظر دارد نسبت به واگذاری مجموعه ورزشی خود

شامل سالن ورزشی چند منظوره، سالن بدن سازی، زمین چمن و مجموعه استخر و سونای خشک و جکوزی و سالن ایروبیک بانوان واقع در کرمانشاه – بلوار زن – ضلع غربی پالایشگاه به صورت اجاره سالیانه و از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

لذا از کلیه متقاضیان شرکت در مزایده دعوت می‌گردد برای دریافت اسناد و شرایط مزایده و ارایه پیشنهاد قیمت از تاریخ درج آگهی نوبت اول حداکثر به مدت ۱۵ روز به نشانی: کرمانشاه- میدان پاسداران، بلوار زن، ضلع غربی پالایشگاه، امور بازرگانی و یا به پایگاه اینترنتی شرکت به آدرس: **http://www.kshrw.ir** مراجعه نمایند.
تلفن تماس ۰۸۳۱۶۰۰۰۴ کد ۰۸۳۱

شرکت آب منطقه‌ای کرمانشاه



مناقصه خرید لوله آب

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد لوله‌های ذیل را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید:

شماره مناقصه	جنس لوله	قطر لوله(میلیمتر)	مقدار(متر)	مبلغ تضمین(ریال)
۸۷-۳-۲۲۴	چدن داکتیل	۵۰۰	۳/۳۰۰	۲۸۰/۵۰۰/۰۰۰
۸۷-۳-۲۲۵	لوله GRP	۳۵۰ و ۴۰۰	۹/۹۰۰	۳۷۶/۴۰۰/۰۰۰
۸۷-۳-۲۲۶	لوله آریست	۲۰۰	۲/۳۰۰	۲۲/۱۰۰/۰۰۰

مهلت دریافت اسناد: ۸۷/۸/۱۳. مهلت تحویل اسناد: ۸۷/۸/۲۳

گشایش پیشنهادها: ۸صبح یکشنبه ۸۷/۸/۲۶ تلفن تماس: ۰۶۶۸۰۰۳۰ (۰۳۱۱)

محل دریافت اسناد مناقصه: پایگاه اینترنتی www.abfa-esfahan.com

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

دانشجوی ها

شهر گناوه

■ گناوه از شهرهای استان بوشهر است و در شمال غربی شهر بوشهر قرار گرفته است.
■ گناوه تا بوشهر ۱۳۰ کیلومتر فاصله دارد.
■ جاده از تپاطبی بوشهر، گناوه، دیلم، ماهشهر، آبادان به طول ۶۹۰ کیلومتر از مسیرهای مهم ارتباط کناره خلیج فارس است.
■ آب و هوای این شهر، گرم و نسبتا مرطوب است و میزان بارندگی کم می باشد.
■ مردم گناوه از اقوام مختلف لر، عرب و نیز از اقوام دشتستانی هستند.
■ از مهم ترین محصولات کشاورزی گناوه می توان به خرما و غلات اشاره کرد.
■ گناوه فعلی در کنار شهر قدیمی گناوه قرار دارد که اکنون خرابه های آن به جا مانده است.
■ گناوه را شهری با تاریخی کهن و چند هزار ساله دانسته اند. کشفیات باستان شناسی قدمت این شهر را تا زمان ایلامی ها مشخص کرده اند.
■ نام جنبه را نیز برای شهر قدیم گناوه به کار برده اند.

■ بارگاه حضرت امامزاده سلیمان بن علی(ع) از اماکن مهم زیارتی گناوه است. این بنا در کنار جاده دیلم و در خارج از شهر قرار دارد، گنبد فیروزه ای بارگاه به صورت پلکانی و به سبک معماری سواحل قدیمی خلیج فارس و مشابه گنبد بارگاه حضرت حضرت دانیال نبی(ع) است. نسب حضرت امامزاده سلیمان بن علی(ع) را از امام سجاده(ع) می دانند.
■ زیارتگاه بی مره در محله امامزاده از اماکن مذهبی گناوه است.
■ تل گنبد در محله بتون از اماکن تاریخی گناوه است.
■ غار تو دیو در نزدیکی روستای قائد حیدر از نقاط طبیعی گناوه است.
■ گناوه همچون شهرهای ساحلی از طبیعت دریایی برخوردار است. زیبایی های دریا و پرواز مرغان دریایی از چشم اندازهای این شهر است. قلیق رانی در آب های ساحلی نیز دارای لذت خاصی برای گردشگران خواهد بود. پارک ساحلی از نقاط تفرج گاهی گناوه و مکانی برای تماشای دریا و جاذبه های آن است.

میوه ها و سبزی ها هدایای الهی برای زمینیان و اشکال متنوعی از دایره خلقت هستند. شکل و طعم و خواص هر نوع میوه و سبزی نشانه ای از عظمت طبیعت، ودیعه پروردگار عالمیان است. میوه ها و سبزی ها نه تنها لذیذترین خوردنی ها هستند، بلکه زیبایی های آنها راهی برای کسب لذت از مهر خدا، تفکر در آفرینش و انگیزه ای بزرگ برای آفرینش هنر، خلاقیت انسانی و پوشش گنج های بی پایان خدای است.. هنر روح تعهد انسان به جایگاه الهی در درک و حس ظرایف آنچه درمی یابد است. طبیعت آموزگار والای هنر و هنرهایی که با او همراهند، نقش و لذت دیگری دارند. میوه آرایبی هنر آرایش هدایای طبیعت است. مشخص نیست اولین نفر چه کسی میوه هایی را برای تزئین سفره های یا میزی به کار برده است، اما به نظر می رسد اولین گام ظهور هنر میوه آرایبی تلاش بانویی مهربان برای تزئین سفره غذای همسرش بوده باشد و بدین روی این هنر پا به عرصه وجود گذاشته باشد.
تایلند را از مهم ترین کشورهای مروج این هنر می دانند. علاقمندی مردم این کشور به این هنر که ریشه در فرهنگ تایلند دارد، سبب گسترش این هنر به نحوی گردیده است که هم اکنون میوه آرایبی در مدارس و دانشگاه های آن کشور تدریس می شود. هم اکنون در بسیاری از کشورها و همچنین در ایران نیز این هنر توسط علاقمندان اجرا می شود و آثار زیبایی از میوه ها و سبزی ها ساخته می شود و در معرض عموم قرار می گیرد.

آموزش میوه آرایبی

میوه آرایبی همچون دیگر هنر ها نیازمند علاقه، استعداد و پشتکار است. مصالح مورد نیاز این هنر همانا انواع میوه ها و سبزی ها هستند. ابزار اجرای این هنر چند نوع چاقو است که می تواند ما را به آرایش و کنده کاری روی میوه کمک نماید. همچون مجسمه سازی و حجاری، طرح اولیه می تواند در اجرای اثر کمک موثری باشد.

انواع مختلف میوه های تابستانی و زمستانی و محصولات سبزی و صیفی می توانند در اجرای اثر های زیبا استفاده گردند.
بسا میوه ها و سبزیجات می توان طرح هایی همچون انواع گل ها، حیوانات، ستاره و دیگر اشکال را ساخت. شاید یکی از زیباترین آثار از مجموعه های اثرهای میوه آرایبی، سبدهای گلی باشد که با انواع میوه ساخته می شود. تنوع رنگ و شباهت میوه ها با گل ها در این اثرها تماشایی است. در آموزش میوه آرایبی هنر جوان با خواص میوه ها و سبزی ها نیز آشنا می شوند. بعضی از انواع میوه ها و سبزی ها برای اجرای طرح ها مناسب تر هستند. بعضی از میوه ها را هنگامی که خام و کال

میوه آرایبی؛ هنر طبیعت

■ ناصر بهزاد فر ■



آرایش میوه ها برای تزئین سفره استفاده کرد. در مناسبت های فامیلی معمولا بانوان سعی می کنند، بیشترین توانایی خویش را در زمینه میهمان داری به ویژه در زمینه آشپزی سفره آرایبی ارائه کنند. در این گونه مراسم نیز میوه آرایبی از بهترین شیوه ها برای نشان دادن سلیقه و آرایش محیط برای تزئین میز غذا است. در مراسم و مناسبت های اجتماعی که افراد مختلف در آنها حضور دارند، نیز این هنر می تواند نقشی موثر در زیبایی محیط برگزاری مراسم داشته باشد. میوه آرایبی هنری برای تزئین سفره های غذا نیست، بلکه می توان در هر مکان و به هر مناسبت از این هنر بهره گرفت.

در فرهنگ ما ایرانیان حفظ خانواده و فامیل و

هستند، باید استفاده کرد. دنیای میوه ها، مجموعه ای از رنگ ها است و خلاقیت هنر جوان این رشته، توانمندی بسیاری را برای به وجود آوردن زیبایی های مختلف ایجاد می کند.

کاربرد میوه آرایبی

هم اکنون و در حالیکه ارتباطات اجتماعی گسترش زیادی یافته است، این هنر می تواند در همه مراسم و مناسبت های خانوادگی و اجتماعی استفاده شود. طرحی از میوه آرایبی، تمهیدی مناسب برای تزئین میز غذا است. بانوان باسلیقه می توانند با تزئین سفره غذا، توجه خود را نسبت به همسرانشان نشان دهند.
زیبای و تزئین سفره غذا راهی برای تحریک اشتها نیز هست. حتی در هنگام صبحانه نیز می توان از

میوه آرایبی در یک نگاه

اخبار استان مرکزی

آمارگیری مسکن روستایی به مدت یک ماه با حضور ۲۳ نفر از کارشناسان نظام فنی روستایی در استان خبر داد.امیر حسین عباسی با اشاره به اینکه در طرح آمارگیری جدید مقیاس یه شهرستان ها گشوده می شود و اطلاعات مسکن روستایی به تفکیک شهرستان ها مشخص می شود، گفت: برای اولین بار اجرای طرح به صورت استانی و از سال ۸۲ آغاز شد که تعداد ۲۱۱۸ روستا شامل ۴۴۴۱۳ واحد مسکونی نمونه روستایی تحت پوشش آمارگیری قرار گرفت و در مقیاس جدید تعداد ۸۰۷۵ روستا در کل کشور شامل ۱۶۷۵۰۰ واحد مسکونی مشمول طرح آمارگیری می شوند.

۷۷ سهمیه استان مرکزی را در آمارگیری جدید ۲۲۱ روستا شامل ۴۸۷۵ مسکن روستایی عنوان کرد. عباسی با بیان اینکه در این طرح نوع ساخت- شکل سازه و کیفیت و کمیت مسکن روستایی

با هدف مقاوم سازی و بهسازی مسکن روستایی با حفظ بافت روستاهای مشمول مور بررسی قرار می گیرد، افزود: برای عوامل اجرایی نیروی دست اندر کار چارنی تنظیم شده که مدیریت اجرایی در سطح کلان در تهران می باشد و در استان ها مدیریت اجرایی شامل مدیر کل بناید مسکن -معاونت بازسازی مسکن روستایی و نماینده مرکز آمار پیش بینی شده اند. مدیر کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان مرکزی تیم ناظر و اجرایی طرح در استان را شامل ۱۲ مسؤول اجرایی و ۲۳ کارشناس نظام فنی که دوره چهار روزه دیده اند، عنوان کرد و گفت: بر اساس برنامه ریزی انجام شده از ۱۵ مهر ماه تا ۱۵ آبان ماه به مرحله اجرای در می آید در هر شهرستان دو آمار گیر در استان اجرای طرح را با تکمیل سه فرم آغاز می کنند تا فرم ها پس از تکمیل و بازبینی در پایان زمان یک ماهه جهت پردازش نهایی به مرکز کشور ارسال شود.

اسماعیلی مدیر حج و زیارت استان سمنان از اعزام ۱۳۳۵ نفر زائر و ۹۶ نفر عوامل اجرایی مجموعه، به تعداد ۱۴۲۱ نفر در قالب هشت کاروان از استان سمنان به حج تمتع در سال جاری خبر داد.

عباس اسماعیلی در جمع خبرنگاران از افزایش ۱۲ درصدی تعداد حجاج استان نسبت به سال گذشته خبر داد و افزود: سال گذشته ۱۲۶۰ نفر به مکه مکرمه برای انجام مناسک حج تمتع اعزام شدند،وی در ادامه ضمن اشاره به این که در طی سال جاری تاکنون ۶۴۹۶ نفر زائر از استان سمنان در قالب ۵۶ گروه به عمره مفرده مشرف شده اند، اظهار داشت: از این تعداد ده کاروان به ظرفیت ۲۸۱ نفر دانش آموز بوده اند که با احتساب ۴۰۰ نفر دانشجو، مجموع زائرین استان سمنان به

۶۸۹۶ نفر رسیده است. مدیر حج و زیارت استان در ادامه بیان داشت: از ابتدای امسال تاکنون ۵۹۶۶ نفر در قالب ۵۷ کاروان به عتبات عالیات عراق و ۲۷۰۶ نفر در قالب ۶۶ کاروان به سوریه اعزام شده اند که نسبت به وضعیت مشابه سال قبل در حوزه عتبات عالیات عراق ۵۷ درصد و سوریه ۳۱ درصدافزایش داشته است.وی همچنین در ادامه جلسه تصریح کرد: تعداد ۱۸ کارگزار زیارتی مجاز در استان سمنان وظیفه اعزام زائران عمره مفرده، عتبات عالیات عراق و سوریه را در چهارچوب مقررات حج و زیارت بر عهده دارند.

اسماعیلی از انجام اقدامات و ابتکارات فرهنگی و اهتمام مضاعف به امور فرهنگی کاروان ها، راهداری و تداوم سایت اینترنتی، انجام

امسال بیش از ۱۴۰۰ نفر از استان سمنان به حج تمتع اعزام می شوند

اتوماسیون اداری، انجام امور پژوهشی و تحقیقاتی، راهداری سیستم پیام کوتاه، اجرای طرح حمل و نقل متمرکز برای زائران سوریه و کربلا، تشکیل جلسات هم اندیشی ویژه مدیران کاروان های عتبات عالیات، برگزاری نشست تخصصی برای زائران حج تمتع، اجرای کلاس های آموزش زائران حج تمتع با تدوین سرفصل های یکنواخت را از جمله اقدامات مهم مدیریت حج و زیارت استان سمنان در سال جاری بر شمرد.

وی در پایان اهم برنامه های هفته حج سال جاری در استان را ایجاد نمایشگاه، برگزاری همایش عمومی زائران، اجرای زنگ نمادین حج، تقدیر از پیشکسوتان، اجرای برنامه میثاق با شهدا، تقدیر از خانواده های معظم شهدای حج و برگزاری همایش کارگزاران ذکر نمود.

آغاز عملیات زیر سازی و تعریض محور فرهمین به اهنگران

مدیر کل راه و ترابری استان مرکزی از آغاز عملیات زیر سازی و تعریض محور فرهمین به اهنگران توسط پیمانکار جهاد نصر و شرکت سبز عمران اراک خبر داد و گفت: قبل از بارش برف این محور بهسازی و باز سازی و تعریض خواهد شد. احمدی نوری در ادامه هدف از انجام عملیات بهسازی و باز سازی تعریض را کاهش تصادفات، ترافیک روان و ایمن سازی جاده ها عنوان نمودند. وی اظهار داشت: اعتبار اختصاص یافته جهت بهسازی و باز سازی این محور مبلغ چهار میلیارد ریال می باشد.

آغاز طرح آمار گیری مسکن روستایی در استان مرکزی

مدیر کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان مرکزی در جمع خبرنگاران از آغاز طرح



شرکت مخابرات استان مرکزی

آگهی فراخوان مناقصه

دومرحله ای ۸۸/م/۸۷

شرکت مخابرات استان مرکزی در نظر دارد **۳دستگاه سوئیچ با ظرفیت ۴۸۰۰۰ پورت و تجهیزات ۳۵۰۰ شماره ACCESS** مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری و نصب نماید لذا از کلیه فروشندگان و تولید کنندگان فعال در این زمینه دعوت می شود با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۵۰/۰۰۰ریال به شماره حساب ۳۱۰۸۰۷۹۵۳۲۱۷۴ نزد بانک ملی شعبه مرکزی اراک به نام شرکت مخابرات استان مرکزی جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی ذیل مراجعه و پس از تکمیل اسناد مذکور پاکت های پیشنهادی خود را حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۸۷/۰۸/۲۹ به واحد خرید تحویل نمایند. (شرکت کنندگانی که اسناد را از طریق سایت دائلود می نمایند نیازی به پرداخت فیش ندارند.)

نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی دارای حداقل سه ماه اعتبار یا چک تضمینی بانکی در وجه شرکت مخابرات استان مرکزی
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۳۵/۰۰۰/۰۰۰ریال
تاریخ بازگشایی پاکت های الف و ب: مورخ ۱۳۸۷/۰۹/۰۲
تاریخ بازگشایی پاکت ج: پس از ارزیابی فنی
مکان دریافت اسناد مناقصه و ارایه پیشنهادات (پاکت های مناقصه): اراک- خیابان دانشگاه، سه راه خانه سازی قنات، انتهای خیابان شقایق، ساختمان شماره ۱ مخابرات، طبقه همکف، واحد خرید.
تلفن تماس: ۰۸۶۱-۲۲۶۱۱۰۰-۰۸۶۱-۲۱۱۳۲۸۸

جهت دائلود اسناد مناقصه به نشانی www.tciarak.ir مراجعه گردد.



شرکت مخابرات استان مرکزی

آگهی تجدید فراخوان مناقصه

دومرحله ای ۸۳/م/۸۷

شرکت مخابرات استان مرکزی در نظر دارد **۱/۲۰۰/۰۰۰ عدد کارت تلفن همگانی** مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید لذا از کلیه فروشندگان و تولید کنندگان فعال در این زمینه دعوت می شود با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۵۰/۰۰۰ریال به شماره حساب ۳۱۰۸۰۷۹۵۳۲۱۷۴ نزد بانک ملی شعبه مرکزی اراک به نام شرکت مخابرات استان مرکزی جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی ذیل مراجعه و پس از تکمیل اسناد مذکور پاکت های پیشنهادی خود را حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۸۷/۰۸/۲۲ به واحد خرید تحویل نمایند. (شرکت کنندگانی که اسناد را از طریق سایت دائلود می نمایند نیازی به پرداخت فیش ندارند.)

نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی دارای حداقل سه ماه اعتبار یا چک تضمینی بانکی در وجه شرکت مخابرات استان مرکزی
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: جهت تلفن همگانی ۱۶/۰۰۰/۰۰۰
تاریخ بازگشایی پاکت های الف و ب: مورخ ۱۳۸۷/۰۸/۲۵
تاریخ بازگشایی پاکت ج: پس از ارزیابی فنی
مکان دریافت اسناد مناقصه و ارایه پیشنهادات (پاکت های مناقصه): اراک- خیابان دانشگاه، سه راه خانه سازی قنات، انتهای خیابان شقایق، ساختمان شماره ۱ مخابرات، طبقه همکف، واحد خرید.
تلفن تماس: ۰۸۶۱-۲۲۶۱۱۰۰-۰۸۶۱-۲۱۱۳۲۸۸

جهت دائلود اسناد مناقصه به نشانی www.tciarak.ir مراجعه گردد.

کور ش در غبار

در ذهن تمام ملت‌ها، آثار و مفاخر گذشته جایگاهی ویژه دارد و هیچ ملتی نیست که به گذشته‌های خوب خود ننازد. در زندگی هر ملتی انسان‌های بزرگی بوده‌اند که به دلیل یک جنبهٔ خاصی و یا جنبه‌های مختلف، نسل به نسل در زبان و ذهن ملت‌ها گردیده‌اند نامشان ماندگار شده‌است. برای هر ملتی وجود چنین نامدارانی که غنیمت محسوب می‌شود تا علاوه بر بهره‌هایی که خود از آثار آنان می‌برند، به دلیل بهره‌ای که چنین افرادی به جهانیان می‌توانند برسانند، این انسان‌ها را باعث تفاخر خود می‌دانند. در ایران نیز کم‌نیستند انسان‌هایی که تنها باعث تفاخر این ملت است، بلکه جهانیان به دلیل آثار ارزشمندشان، اینها را به دیدی بزرگ می‌نگرند و سعی می‌کنند از آنان به‌بزرگی و متناسب با شأنشان یاد کنند. دیگر ابوغلی سينا تنها متعلق به خواستگاه او نیست، بلکه او بی‌مرز شده و جهان به او به دیده احترام می‌نگرد. ادیسون هم متعلق به زادگاهش نیست، بلکه در خانه‌های تک‌تک ما وجود دارد. زندگی انسان‌ها، از همان گذشته‌های دور، همیشه افراد خاصی را در دامان خود داشته است.

ایسن روزها کوروش کبیر در زبان ملتی که یک زمانی جزو چند تمدن انگشت‌شمار جهان بود می‌چرخد، چنان سیلی که یک‌دفعه یک منطقه را احاطه می‌کند. بعد از گذشت سال‌ها انگار این ملت تمدن به یک‌باره دچار هول و ولا شده که جهانیان به کوچکترین چیزهایشان می‌نازند، ما که کوروش کبیر داریم، چرا به او نبالیم و این شخصیت بزرگ را باعث تفاخر ندانیم؟! ناگهان نام کوروش کبیر همه‌گیر شد و خاص و عام، همه نام کوروش را در هر جایگاهی بر زبان رانند. یک‌دفعه «کوروش" سر از خاک بیرون آورد و در زبان مردم به صورت شعار جاری شد. تا جایی که گاهی ذکر نام کوروش کبیر به عنوان "کلاس" محسوب شد. کورش سر از خاک در آورد، اما غبار شمار بر چهره‌اش نشست یک‌دفعه بسیاری چیزها به نام کوروش مزین شد؛ چه آن نام‌گذاری در جایگاهش بود و چه نبود و اینچنین است که برخوردی جو زده با کوروش صورت گرفت. به منشورش نازیده شد، اما کمتر کسی سعی کرد بداند که در منشورش چه نوشته شده است و کمتر کسی سعی کرد در عمل آن را به کار برد و اینگونه است که کورش در زبان‌ها چرخید و به شعاری دهان بر کن تبدیل شد تا کور کورانه «کوروش" جزو افتخاراتشان شود.

کوروش از زمان به ذهن‌ها و از ذهن‌ها به اعمال این ملت باید سربایت کند و در این صورت است که اگر شعار هم ندیم و کوروش دمستی هم نشود، چون در روانمان جاریست، در روان تمام ملت‌ها به عنوان افتخار ایران زمین جاودان خواهد بود.

بی‌گمان، کوروش کبیر برجسته‌ترین شخصیت تاریخ ایران و یکی از بزرگ‌ترین شهریان تاریخ جهان است که با برآمدن وی، مسیر تمدن خاورمیانه به گونه‌ای دیگر شد. کوروش به پشتوانه‌ی هوش‌مند ی و دانایی خویش و خصلت‌های برتر قومی خود، در اندک زمانی، از خواستگاهی کوچک، امپراتوری پهناوری را بر آورد که مرزهای آن از آسیای میانه تا شرق اروپا گسترده بود. دولتی که او بنیان گذارد، دیر زمانی، صلح و امنیت را بر قلمرو گسترده‌ی خود حاکم ساخت و آزادی و مدارا و تساهل را در میان اتباع خویش برقرار نمود؛ امری که بدین شیوه و گستردگی، در آن برهه از تاریخ، شگرف و بی‌سابقه بود. ویژگی‌ها و روش‌های ممتاز و بی‌بدیل مردم‌داری و کشورداری خدا و دین، اهتمام به تداوم و ارتقای فعالیت‌های اقتصادی و اجتماعی در میان اقوام زیر فرمان ... و گزنفون (۴۲۰ – ۳۵۲ پ.م.) تاریخ‌نگار یونانی و شاگرد سقراط که چندی در سپاه یکی از شاهزادگان هخامنشی خدمت می‌کرد، از جمله شیفتگان و دوستاران منش و روش درخشان و استثنای کوروش کبیر بود. وی در کتاب معروف خود به نام «کوروش‌نامه» یا «پروورش کوروش» زندگی‌نامه‌ی این شه‌ر پار بزرگ را با جزئیات و نکات فراوانی، از نگاه خویش بازگفته است. گزنفون در این نوشته، سخنان بسیاری را از کوروش نقل کرده که هر چند در جزئیات، داستان‌پردانه می‌نماید، اما کلیات آن، نمودار اثر گذاری و بازتاب اندیشه و رفتار کوروش در میان ملل مختلف است که بدین گونه، در سخنان نقل شده از وی، بازتابیده و به یادگار مانده است.

زندگی کوروش کبیر

دوران خردسالی کوروش را هاله‌ای از افسانه‌ها در بر گرفته است. افسانه‌هایی که گاه چندان سر به نالسا‌گذاری برآورده‌اند که تحقیق در راستی و ناراستی جزئیات آنها ناممکن می‌نماید. لیکن خوشبختانه در کلیات، ناهمگونی روایات بدین مقدار نیست. تقریباً تمامی این افسانه‌ها تصویر مشابهی از آغاز زندگی کوروش ارائه می‌دهند، تصویری که استیگ (ازی دهاک)، پادشاه قوم ماد و نیای مادری او را در مقام نخستین دشمنش قرار داده است.

استیگ – سلطان مغرور، قدرت پرست و صد البته مستکمار مَاد– انچنان دل در قدرت و ثروت خویش بسته است که به هیچ وجه حاضر نیست حتی فکر از دست دادنشان را از سر بگذراند. از این روی هیچ چیز استیگ را به اندازه‌ی دخترش ماندانا نمی‌راساند. این اندیشه که روزی ممکن است ماندانا صاحب فرزندی شود که آهنگ تاج و

تخت او کند، استیگ را بر آن می‌دارد که دخترش را به همسری کمبوجیه‌ی پارسی – که از جانب او بر انزان حکم می‌راند- در آورد.
مردم ماد همواره پارسیان را به دیدی تحقیر نگر می‌ستند و چنین نگرشی استیگ را مطمئن می‌ساخت که فرزند ماندانا، به واسطه‌ی پارسی بودنش، هرگز به چنان مقام و موقعیتی نخواهد رسید که در اندیشه‌ی تسخیر سلطنت براید و تهدیدی متوجه تاج و تختش کند؛ ولی این اطمینان چندان دوام نمی‌آورد. در دست در همان روزی که فرزند ماندانا دیده می‌گشاید، استیگ را وحشت یک کابوس متلاطم می‌سازد. او در خواب، ماندانا را می‌بیند که به جای فرزند، پوته‌ی تکی زاییده است که ششخ و برگ‌هایش سر تا سر خاک آسیا را می‌پوشاند. معبرین درباری در تعبیر این خواب می‌گویند که کودکی که ماندانا زاییده است، امپراتوری ماد را نابود خواهد کرد، بر سراسر آسیا مسلط گشته و قوم ماد را به بندگی خواهد کشاند. وحشت استیگ دوچندان می‌شود. بچه را از ماندانا می‌بستانند و به یکی از نزدیکان خود به نام هاریاک می‌دهد. بنا به آنچه هردوت نقل کرده است، استیگ به هاریاک دستور می‌دهد که بچه را به خانه‌ی خود ببرد و سر به نیست کند. کوروش

به مناسبت روز جهانی کوروش کبیر

نگهبان عدالت و حقوق بشر



کودک را برای کشتن زینت می‌کنند و تحویل هاریاک می‌دهند، اما از آنجا که هاریاک نمی‌داندست چگونه از پس این مأموریت ناخواسته بر آید، چوپانی به نرسد میترا داتس (مهرزاده) را فراخوانده، با هزار تهدید و ترعیب، این وظیفه‌ی شوم را به او محول می‌کند. هاریاک به او می‌گوید شاه دستور داده این بچه را به بیابانی که حیوانات درنده زیاد داشته باشد ببری و در آنجا رها کنی؛ در غیر این صورت خودت به فجیع‌ترین وضع کشته خواهی شد. چوپان بی‌نوا، ناچار بچه را برمی‌دارد و روانه‌ی خانه‌اش می‌شود در حالی که می‌داند هیچ راه‌سی برای نجات این کودک ندارد و جاسوسان هاریاک روز و شب مراقبت خواهند بود تا زمانی که بچه را بکشد.

اما از طالع مسعود کوروش، زن میترا داتس در غیاب او پسری می‌زاید که مرده به دنیا می‌آید و هنگامی که میترا داتس به خانه می‌رسد و ماجرا را برای زشش با می‌گوید، زن و شوهر که هر دو لب مهر این کودک زیبا بسته بودند، تصمیم می‌گیرند کوروش را به جای فرزند خود بزرگ کنند. میترا داتس لباسهای کوروش را به تن کودک مرده‌ی خود می‌کند و او را، بدان‌سان که هاریاک دستور داده بود، به بیابان رها می‌کند.

کوروش کبیر تاده سالگی در دامن مادر خوانده‌ی خود پرورش می‌یابد. هردوت در دوران کودکی او را این چنین وصف می‌کند: «او کودکی زور باز و زرنگ و باهوش، و هر وقت سوآلی از او می‌کردند با فراست و حضور ذهن کامل فوراً جواب می‌داد. در او نیز همچون همه‌ی کودکانی که به سرعت رشد می‌کنند و با این وصف احساس می‌شود که کم‌سین هستند، حالتی از بی‌چگی درک می‌شد که با وجود هوش و ذکاوت غیر عادی او از کمی سن و سالیات حکایت می‌کرد. بر این مبنا در طرز صحبت کوروش نه تنها نشانی از خردبینی و کبر و غرور دیده نمی‌شد، بلکه کلامش حاکی از نوعی سادگی و بی‌آلایشی و مهر و محبت بود.

زندگی کوروش جوان بدین حال ادامه یافت تا آنکه یک روز اتفاقی روی داد که مقدر بود زندگی او را دگرگون سازد. «یک روز که کوروش در ده یا پاران خود بازی می‌کرد و از طرف همه‌ی ایشان در بازی به عنوان پادشاه انتخاب شده بود، پیش‌امدی روی داد که هیچ کس پیام‌های آنرا پیش‌بینی نمی‌کرد. کوروش بر طبق اصول و مقررات واقعی جاری در دربار پادشاه اکباتان شلاقش زدند. وقتی پس از این تنبیه، خلع جزء مقررات بازی بود، ولش کردند پسرک بسیار خوشگین و ناراحت شد، چون با او که فرزند یکی از نجیبی قوم بود، همان رفتار زنده و توهین آمیزی را کرده بودند که معمولاً با یک پسر روستایی حقیر می‌کنند. رفت و شکایت به پدرش برد. آرتیمارس که احساس خجالت و اهانت فوق‌العاده‌ای نسبت به خود کرد، از پادشاه بارخواست، ماجرا را به استحضار او رسانید و از اهانت و بی‌حرمتی شدید و آشکاری که نسبت به طبقه‌ی نجبا شده بود، شکوه نمود. پادشاه، کوروش و پدر خوانده‌ی او را به حضور طلبید و عتاب و خطایش به آنان بسیار تند و خشن بود. به کوروش گفت: «این تویی، پسر روستایی حقیری چون این مرد که به خود جرات داده و پسر یکی از نجیبی طراز اول مرا تنبیه کرده‌ای؟»

کوروش جواب داد: «بلای ای پادشاه‌او من اگر چنین رفتاری با او کرده‌ام، معلم درست و منطبق بر عدل و انصاف بوده است. من هم‌ا ده مرا به عنوان شاه خود در بازی انتخاب کرده بودند، چون به نظرشان بیش از همه‌ی بچه‌های دیگر شایستگی این عنوان را داشت. باری، در آن حال که همگان فرمان‌های مرا اجرا می‌کردند، این یک به حرف‌های من گوش نمی‌داد.»

استیگ دانست که این یک چوپان زاده‌ی معمولی نیست که این چنین حاضر جوابی می‌کند! در خطوط چهره‌ی او خیره شد، به نظرش شبیه به خطوط چهره‌ی خودش می‌آمد. بی‌درنگ شاک می‌پرسرش را مرخص کرد و آنگاه میترا داتس را خطاب قرار داده بی‌مقدمه گفت: «این بچه را از کجا آورده‌ای؟» چوپان بیچاره سخت جا خورد، من من کتان سعی کرد قصه‌ای سر هم کند و به شاه بگوید، ولی وقتی که استیگ تهدیدش کرد که اگر راست نگوید همانجا پوستش را زنده زنده خواهد کند، تمام

۱۱

روحانی تعلق داشت، در همه جا شایع می‌کند که کوروش شکست‌ناپذیر است و اسرائیل رویای جاودانگی خود را دنبال می‌کند. «شاید هم دیدن پیشرفت‌های سریع ایرانیان که در کار مطیع کردن همه‌ی کشورهای خاور نزدیک و گردآوردن همه‌ی آنها بر لویای یک امپراتوری وسیع‌تر و با اداره شدنی بهتر از اداره‌ی همه‌ی کشورهای گذشته بود که به پیغمبر بنی اسرائیل الهام بخشیده بود دست خدایی در کار است».

کوروش بعد از فتح بابل به خاطر احترام به مردم "مردوک" خدای بابل را قبول می‌کند و مورد ستایش قرار می‌دهد.

اولین منشور حقوق بشر

در مورد آنچه کوروش پس از فتح بابل انجام داده است، سندی به دست آمده که به استوانه‌ی کوروش معروف است. استوانه‌ی کوروش کبیر در خرابه‌های بابل پیدا شده و اصل آن در بخش «ایران باستان» سوزه‌ی بریتانیا نگهداری می‌شود. این استوانه را باستان‌شناسی به نام هرمزد «رسام» در سال ۱۸۷۹ میلادی پیدا کرده است. بخش بزرگی از این استوانه اینک از بین رفته است، ولی بخشی از آنکه سالم مانده است، سندی مهم و تاریخی است مبنی بر رفتار جوانمردانه کوروش کبیر با مردم شهر تسخیر شده بابل و نیز یهودایی که در اسارت آنان بودند. گوینده‌ی خط‌های آغازین این نوشته نامعلوم است، ولی از خط بیست به بعد را کوروش گفته است.

این سند به عنوان نخستین منشور حقوق بشر شناخته می‌شود و در سال ۱۹۷۱ میلادی، سازمان ملل آن را به شش زبان رسمی سازمان منشتر کرد. بدلی از این منشور در مقر سازمان ملل متحد در شهر نیویورک نگهداری می‌شود.

در اِیسن نوشته کورش در زمان فتح بابل افتخار می‌کنند که با «صلح» وارد بابل شده، ویرانی‌های این شهر را «آباد» کرده، فقر شهر را «بهبود» بخشیده، «هانج از ویرانی» خانه‌ها شده و پیکر‌های تاراج‌شده خدایان را به میهن خود بازگردانده است.

متن منشور حقوق بشر کوروش

من دین و آیین و رسوم ملتهایی که من پادشاه آنها هستم، محترم خواهم شمرد و نخواهم گذاشت که حکام و وزیر دستان من، دین و آئین و رسوم ملتهایی که من پادشاه آنها هستم یا ملتهای دیگر را مورد تحقیر قرار بدهند یا به آنها توهین نمایند.

من از امروز که تاج سلطنت را به سر نهاده ام، تا روزی که زنده هستم، هر گز سلطنت خود را بر هیچ ملت تحمیل نخواهم کرد و هر ملت آزاد است، که مرا به سلطنت خود قبول کند یا ننماید و هر گاه نخواهد مرا پادشاه خود بداند، من برای سلطنت آن ملت مباردت به جنگ نخواهم کرد.

من نخواهم گذاشت، کسی به دیگری ظلم کند و اگر شخصی مظلوم واقع شد، من حق وی را از ظالم خواهم گرفت و به او خواهم داد و مستمگر در مجازات خواهم کرد.

من اجازه نمی‌دهم مال غیرمنقول یا منقول دیگری را به زور یا به نحو دیگر بدون پرداخت بهای آن و جلب رضایت صاحب مال، تصرف نماید. من تا روزی که زنده هستم، نخواهم گذاشت که شخصی دیگری را به بیگاری بگیرد و بدون پرداخت مزد، وی را به کار وادارد. من امروز اعلام می‌کنم، که هر کس آزاد است، که هر دینی را که میل دارد، بپرستد و در هر نقطه که میل دارد سکونت کند، مشروط بر اینکه در آنجا حق کسی را غصب ننماید، و هر شخصی را که میل دارد، پیش بگیرد و مال خود را به هر نحو که مایل است، به مصرف برساند، مشروط به اینکه لطمه به حقوق دیگران نزند.

من اعلام می‌کنم که هر کس مسئول اعمال خود می‌باشد و هیچ کس را نباید به مناسبت تقصیری که یکی از خویشاوندانش کرده، مجازات کرد،

مجازات برادر گناهکار و برعکس به کلی ممنوع است.

و اگر یک فرد از خانواده یا طایفه‌ای مرتکب تقصیر میشود، فقط مقصر باید مجازات گردد، نه دیگران.

من اجازه نخواهم داد که مردان و زنان را به عنوان غلام و کنیز بفروشد.

و حکام و وزیر دستان من، مکلف هستند که در حوزه حکومت و مأموریت خود، مانع از فروش و خرید مردان و زنان به عنوان غلام و کنیز نشوند و رسم‌پردگی باید به کلی از جهان برافتد.

درگذشت کوروش

مرگ کوروش نیز چون تولدش به تاریخ تعلق ندارد. هیچ روایت قابل‌اعتمادی که از چگونگی مرگ کوروش سخن گفته باشد، در دست نداریم و لیکن از شواهد چنین پیداست که کوروش در اواخر عمر برای آرام کردن نواحی شرقی کشور که در جریان فتوحاتی که او در مغرب زمین داشت، ناآرام شده بودند و هدف تهاجم همسایگان شرقی قرار گرفته بودند به آن مناطق رفته است و شش سال در شرق جنگیده است. بسیاری از مورخین، علت مرگ کوروش را کشته شدنش در جنگی که با قبیله‌ی ماسازت‌ها (یا به قولی سکاها) کرده است دانسته‌اند. ابراهیم باستانی پاریزی در مقدمه‌ای که بر ترجمه‌ی کتاب «دوالقرتین یا کوروش کبیر» نوشته‌است، آنچه بر مرگ کوروش پس از مرگ می‌گذرد را اینچنین شرح می‌دهد:

سر نوشتن جسد کوروش در سرزمین سکاها خود بخشی دیگر دارد. بر اثر حمله‌ی کمبوجیه به مصر و قتل او در راه مصر، اوضاع پایتخت پریشان شد تا داریوش روی کار آمد و با شورش‌های داخلی جنگید و همه‌ی شهرهای مهم یعنی بابل و همدان و پارس و ولایات شمالی و غربی و مصر را آرام کرد. روایتی پس موثر هست که پس از بیست سال که از مرگ کوروش می‌گذشت به فرمان داریوش، جنازه‌ی کوروش را به پارس نقل کردند.

منابع
سایت فرهنسگرا
دانشنامه‌ی ویکی‌پدیا
www.azargoshnasp.net

نشانی: تهران، میدان سیاه،ضلع جنوب غربی ساختمان شماره ۲۵۶،طبقه سوم،واحد ۵	
گستره توزیع: سراسر ایران	
تلفن: ۰۲۱۷۴۴۳۴۱۱	
رایانکار:	
اینتوگرافی: رسام گرافیک / چاپ، طوطی	
توزیع تهران: شرکت نشر آوران پارسیان ۰۲۱-۸۸۵۲۰۵۰۹۰	
سال چهارم به شماره: ۲۴۷ ■ یکششمی ۱۴۱۲ یا ۱۳۸۷ ■ ۳ ذی القعدة ۱۴۲۹ ■ 2Nov2008	



افراد زیادی به هنگام جراحی پلاستیک خطر مرگ را احساس می کنند

همسر ملا نصرالدین از او پرسید: فردا چه می کنی؟

گفت: اگر هوا آفتابی باشد به مزرعه می‌روم و اگر بارانی باشد، به کوهستان می‌روم و علوفه

می‌چینم.

همسرش گفت: بگو انشاء ...!

ملا گفت: انشاء... ندارد! فردا یا هوا آفتابیست یا بارانی!!

از قضا فردا در میان راه به راه‌زنان رسید و راه‌زنان او را گرفتند و کتک زدند و هر چه داشت با خود بردند. ملا نه به مزرعه رسید و نه به کوهستان رفت. به خانه برگشت و در زد.

همسرش گفت: کیست؟

ملا گفت: انشاء...! که منم!

روابط فرهنگی و تاریخی گرجستان و ایران

طی قرون متمادی بین گرجستان و ایران روابط تاریخی، بازرگانی، اقتصادی و فرهنگی وجود داشته‌است. در عصر ساسانیان راه کاروانی تجارتی، ایران و گرجستان را به یکدیگر متصل می‌ساخته‌است. اسناد و مدارک باستان‌شناسی و مسکوکات دوره ساسانی که در سرزمین گرجستان کشف گردیده، گواه درخشانی بر روابط اقتصادی بین دو کشور می‌باشد. یک سلسله اسامی جغرافیایی و اصطلاحات از قبیل («اسپندزا»، «یگار»، «خودبونی») از زمان ساسانیان در زبان گرجی نگاهداری شده، که جزو زندگانی فئودالی گرجستان شده‌بود.

تسلط اعراب بر گرجستان و ایران، موقتاً روابط بین دو کشور را قطع کرد. لکن طی قرون دهم و یازدهم، این روابط مجدداً با نیروی تازه‌ای آغاز گردیده‌است. منابع فارسی «حدودالعالم»، «عجایب‌الدنیا» و غیره شهر تقلیس را به مثابه

مدیریت

تقویت اعتماد به نفس در کارکنان

گول بخورید. همه نیاز دارند که کسی از عملکرد خوب‌شان تعریف کند و به آنها بگوید که هم به

استیو کیس متولد سال ۱۹۵۸ در شهر هونولولو به هاوایی است. او به جای این که برای رسیدن به ثروت، همانند دیگر میلیاردها به سراغ تحصیل در زمینه کامپیوتر یا مهندسی برود، به تحصیل در رشته علوم سیاسی دانشگاه ویلیامز در ماساچوست، کیس پس از پایان تحصیل، به کار در زمینه بازاریابی و فروش پرداخت و نخستین شغل خود را در شرکت پراکتر و گمبل تجربه کرد و سپس به شرکت پیپی پیوست. در آن زمان بود که اینترت توجه کیس را به خود جلب کرد. این نخستین مرتبهای را که به اینترت وصل شد به «ویا» تشبیه می‌کند.

روح کار آفرینی همواره در وجود کیس موج می‌زد. وقتی کوچک بود، آب لیموتزش درخت خانه را فتجانی دو سست می‌فروخت. نخستین بار به همراه برادرش کریس را در اختیار کاربرانی قرار می‌داد که شرکت کوانتوم پس از تغییر نام به امریکن آنالاین، بیش از پیش قدرت گرفت. امروزه، ۸۰ درصد کاربران الکترونیک جهان، به نوعی به امریکن آنلاین متصل می‌شوند. وقتی آن‌ها در آن فضا هستند می‌توانند به فروشگاه‌های الکترونیکی سر بزنند که سالانه ۱۰ میلیارد دلار فروش دارند. درآمد امریکن آنلاین در سال ۱۹۹۹ بالغ بر ۴/۵ میلیارد دلار بود و در سال ۲۰۰۰ به حدود ۶/۹ میلیارد دلار رسید. تا سپتامبر سال ۲۰۰۱، تعداد مشترکان امریکن آنلاین در سراسر جهان به ۳۰ میلیون نفر رسید.

www.monaqeseh.ir

دوروزانهٔ اجتماعی – فرهنگی – اقتصادی

مناقصه‌مریبه

روزهای فرد اولین و جامع‌ترین نشریه اختصاصی مناقصات و مزایدات کشور

کاشف معجزه‌ی زوددهنگام

نام فارسی: آلکساندر فلمینگ
سال ولادت و فوت: ۱۹۵۵-۱۸۸۱ میلادی
ملیت: اسکاتلند

آلکساندر فلمینگ، کاشف پنی سیلین در سال ۱۸۸۱ در «لاچفیلد» اسکاتلند زاده شد. وی از مدرسه پزشکی بیمارستان «سنت‌مری» لندن فارغ‌التحصیل شد و پس از پایان تحصیلات و تحقیق و بررسی در زمینه ایمنی‌شناسی و مصونیت‌ها پرداخت. سپس به عنوان پزشک نظامی در جنگ جهانی اول زخم‌های عفونی را مورد مطالعه قرار داد و متوجه شد که اغلب مواد ضدعفونی‌کننده خیلی بیش از آنکه میکروب‌ها را از پای درآورند، سلول‌های بدن را از بین می‌برند. به این ترتیب فلمینگ به ضرورت وجود ماده‌ای که بتواند بدون آسیب زدن به سلول‌های سالم باکتری را از بین ببرد، پی برد.

پس از جنگ فلمینگ به بیمارستان سنت مر ی بازگشت و به کار تحقیق خود مشغول شد. در سال ۱۹۲۲ ماده‌ای را کشف کرد که آن را «لیسوزیم» نامید. لیسوزیم، آنزیمی است که در بدن انسان تولید می‌شود و در ترکیبات مخاط و اشک وجود دارد و به سلول‌های بدن آسیب نمی‌رساند. این ماده اگرچه برخی از میکروب‌ها را از بین می‌برد، ولی در برابر میکروب‌های خاصی که به انسان آسیب می‌رساند، بی اثر است. این کشف با وجود جالب بودن از اهمیت چندانی برخوردار نبود. در سال ۱۹۲۸ فلمینگ کشف بزرگ خود را به انجام رساند. یکی از ظروف حاوی کشت باکتری «استافیلوکوک» در معرض هوا قرار گرفت که در نتیجه برخی قسمت‌های آن از کبک پوشیده شد. فلمینگ متوجه شد در آن قسمت‌هایی که در نتیجه برخی قسمت‌هایی که کبک نفوذ کرده

مرکز بزرگ و مستحکم بازرگانی توصیف‌نموده‌اند که در آن کاخ‌ها، باغات، حمام و آسیاهای زیادی وجود داشته‌است. در این شهر شیرینی، میوه و ظروف به فروش می‌رسد. روابط سیاسی بین دو کشور به ویژه در قرون شانزدهم و هفدهم توسعه زیادی یافته‌است. تجار گرجی از طریق ایران در بازارهای جهانی شرکت می‌جست‌اند. کالاهای ایران از راه گنجه، تبریز و ازروم وارد تقلیس گردیده و پارچه، پوشاک، سلاح و جواهرات قیمتی از ایران به گرجستان حمل می‌شده‌است. در عوض شراب، میوه، گردو، اسب‌های قیمتی «گرجی» از گرجستان به ایران صادر می‌گردید. بازرگانان گرجی در تهران، اصفهان، کاشان و رشت مشغول تجارت بودند.در قرون شانزدهم و هفدهم، تعداد زیادی از گرجیان به علل گوناگون در ایران اقامت داشتند که به مقامات عالی نظامی، اداری و فرهنگی ارقا یافتند. شاه عباس گارد

صاحب امتیاز و مدیر مسؤول: جلیل‌فناز زاده «نیر نظر شورای سردبیری»	
مدیر اجرایی: علی قره‌داغلی	
مدیر بازرگانی: مریم عسکری	
مدیر هنری: آرش روشنگر	
ناشران	

جهان معمول شد.

ولی این دارو برای بیشتر مردم سلامتی و توانایی را به‌رمغان می‌آورد. از آنجا که پنی‌سیلین تاکنون جان میلیون‌ها سافر را نجات داده و مطمئناً در آینده جان افراد بیشتری را نجات خواهد داد، تنها معدود افرادی اهمیت کشف پنی‌سیلین را زیر سوال برده‌اند. البته جایگاه واقعی و دقیق فلمینگ در این فهرست بستگی به این امر دارد که برای «فلوری» و «چاین» چه اعتباری قائل شویم. من بر این باورم که تمام اعتبار این کار از آن فلمینگ است که کشف اصلی حاصل تحقیقات اوست. بدون او احتمالاً باید سال‌های زیادی می‌گذشت تا پنی سیلین کشف شود.

فلمینگ از ازدواج سعادتمند خود صاحب یک فرزند شد. در سال ۱۹۴۵ جایزه نوبل در پزشکی به‌طور مشترک به او و فلوری و چاین داده شد. فلمینگ در سال ۱۹۵۵ درگذشت. **بر گرفته از کتاب تاثیر گذار ترین های تاریخ فرزانه هاشیمان**

در پیشرفت فرهنگ ایران سهم معینی داشتند. به ویژه روابط ادبی بین ایران و گرجستان توسعه زیادی یافت. گرجیان شاهکارهای مشهور نظم فارسی را که شهرت جهانی دارد بسیار گرانبها شمرده و نسبت به آن علاقه زیادی داشته‌اند. در قرن دوازدهم، منظومه «ویس و رامین» گرگانی به زبان گرجی ترجمه شد. در قرون یازدهم تا هفدهم، شوق گرجی «شاهنامه»، «یوسف و زلیخا»، «لیلی و مجنون»، «پهرام گور» و «خسرو و شیرین» به وجود آمد. داستان‌های ملی زبان فارسی بین خوانندگان گرجی رواج بسیاری داشته و ترجمه‌های گرجی «بختیار نامه»، «فرمان نامه»، «پهرام گل‌اندام»، «مهر و ماه» و غیره تا امروز موجود می‌باشد. سنن نام‌برده اکنون هم ادامه دارد. آثار تاریخی مربوط به روابط ادبی گرجستان و ایران به وسیله ایران‌پست‌های گرجستان مورد بررسی و پژوهش قرار

ترغیب کارکنان به بروز توانایی‌ها



کار، عدم موفقیت سازمان یا خرید مالکیت آن توسط شرکت‌های دیگر، تجدید ساختار سازمان و از بین رفتن

می‌گیرد. در عین حال آثار نویسندگان مشهور معاصر مانند جمال‌زاده، صادق هدایت، صادق چوبک، به‌آذین، خسرو شاهی، غلام‌حسین ساعدی و غیره به زبان گرجی ترجمه می‌گردد. ترجمه‌های جدیدی از آثار جابودان فردوسی، عمر خیام، سعدی، حافظ، جامی و غیره تألیف و آماده می‌گردد. آثار پژوهشی درباره تاریخ ادبیات کلاسیک و معاصر زبان فارسی و تاریخ روابط فرهنگی و تاریخی بین گرجستان و ایران به طبع رسیده و کتب درسی منتخبان زبان و ادبیات فارسی انتشار می‌یابد. آثار شعرا و نویسندگان کلاسیک گرجستان مانند شوتا روستارلی، وازا پشالاوا و غیره به زبان فارسی ترجمه شده‌است. در دوران کنونی پیشرفت و تحکیم سیاست همزیستی مسالمت‌آمیز بین ملل، روابط فرهنگی و اقتصادی بایستی سهم بیشتری را در تثبیت صلح سراسر جهان ایفا نمایند.

استیوکیس

استیو کیس متولد سال ۱۹۵۸ در شهر هونولولو به هاوایی است. او به جای این که برای رسیدن به ثروت، همانند دیگر میلیاردها به سراغ تحصیل در زمینه کامپیوتر یا مهندسی برود، به تحصیل در رشته علوم سیاسی دانشگاه ویلیامز در ماساچوست، کیس پس از پایان تحصیل، به کار در زمینه بازاریابی و فروش پرداخت و نخستین شغل خود را در شرکت پراکتر و گمبل تجربه کرد و سپس به شرکت پیپی پیوست. در آن زمان بود که اینترت توجه کیس را به خود جلب کرد. این نخستین مرتبهای را که به اینترت وصل شد به «ویا» تشبیه می‌کند.

روح کار آفرینی همواره در وجود کیس موج می‌زد. وقتی کوچک بود، آب لیموتزش درخت خانه را فتجانی دو سست می‌فروخت. نخستین بار به همراه برادرش کریس را در اختیار کاربرانی قرار می‌داد که شرکت کوانتوم پس از تغییر نام به امریکن آنالاین، بیش از پیش قدرت گرفت. امروزه، ۸۰ درصد کاربران الکترونیک جهان، به نوعی به امریکن آنلاین متصل می‌شوند. وقتی آن‌ها در آن فضا هستند می‌توانند به فروشگاه‌های الکترونیکی سر بزنند که سالانه ۱۰ میلیارد دلار فروش دارند. درآمد امریکن آنلاین در سال ۱۹۹۹ بالغ بر ۴/۵ میلیارد دلار بود و در سال ۲۰۰۰ به حدود ۶/۹ میلیارد دلار رسید. تا سپتامبر سال ۲۰۰۱، تعداد مشترکان امریکن آنلاین در سراسر جهان به ۳۰ میلیون نفر رسید.

تقویت عملکردضعیف کارکنان

■ مترجم: ناصح قلیی پور ■



فره، مدیر یا هر دو انجام دهند اتخاذ کرد. ابتدا باید به دنبال یافتن دلایلی باشید که خارج از اختیار و کنترل فرد هستند. این دلایل ممکن است شامل موارد زیر باشند: فشارهای خارجی، مشکلات مربوط به سیستم، منابع ناکافی (زمان، بودجه، تجهیزات و غیره)، تغییر در انتظارات و ملزومات، محول کردن کارها یا وظایفی که فرد از تجربه یا مهارت کافی برای انجام آنها برخوردار نیست، رهبری در حمایت ضعیف از جانب مدیر یا همکاران، پس از

شناسایی عوامل بیرونی، می‌توان به بررسی مسایلی پرداخت که در حوزه اختیار و کنترل فرد هستند.

در باره اقدامات مورد نیاز تصمیم بگیرید. این اقدامات ممکن است شامل موارد زیر باشند: تغییر رفتار، تغییر در نگرش،

تقویت هوش هیجانی در مدیران

شرکت شما می‌تواند از طریق گذشتن دوره‌های آموزشی مربوط به مهارت‌های NLP می‌تواند در بالا بردن و تقویت هوش هیجانی به شما کمک کند، اما خود شما نیز در این راه می‌توانید با توجه به ماهیت هوش هیجانی و شیوه NLP اقدامات زیادی انجام دهید. در زیر، ۱۰ پیشنهاد برای راهنمایی شما در این خصوص ارائه شده‌اند:

- بدانید که در نهایت خود شما هستید که در بهبود نتایجی که می‌خواهید کسب کنید، نقش دارید.
- با استفاده از یک آزمون خودارزیابی در جهت شناخت بیشتر خود تلاش کنید. پاسخی برای سوالاتی از این قبیل بیاپید: «چه جنبه‌هایی از عملکرد من رضایت‌بخش است؟»، «چه جنبه‌های از عملکرد من نیاز به بهبود دارد؟»، «برای تقویت مهارت‌های مربوط به هوش هیجانی (ارتباط با دیگران) چه کارهایی باید انجام دهم؟»
- بر اساس این ارزیابی، رفتار خود و تأثیر آن بر افراد را تحلیل کنید. به سوالاتی مانند سوالات زیر پاسخ دهید: «مدیریت من بر خود چگونه است؟»، «تا چه حد نسبت به خود و رفتارهای ام آگاه هستم؟»، «تا چه اندازه نسبت به دیگران و ماهیت تعامل‌ام با سایر افراد آگاه هستم؟»، «مهارت‌های ارتباطی من تا چه اندازه مؤثرند؟»
- به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم از رئیس، همکاران، زیردستان، و صاحب‌نظر است استفاده کنید. تلاش کنید درباره تأثیری که بر آنها می‌گذارید و جنبه‌هایی که از نظر آنها باید بهبود ببخشید اطلاعات کسب کنید.
- انتظار نداشته باشید یک‌باره تغییر بزرگی در رفتار خود ایجاد کنید. این امر مستلزم گذشتن زمان است.صبور باشید. شکل گرفتن رفتار هزاران ساعت طول کشیده است، بنابراین شاید به همین زمان برای تغییر دادن آن و جایگزین کردن رفتار مطلوب نیاز داشته باشید.
- با این مقوله به‌طور کلی بر خورد نکنید، بلکه لازم است جنبه‌های مشخص و خاصی از رفتار خود را انتخاب کنید و در جهت تغییر آن بکوشید.
- در صورت امکان از راهنمایی‌های یک مربی یا مشاور که در این خصوص صاحب‌نظر است استفاده کنید. اولویت با مراجعه به کسی است که با کارتان نیز آشنایی داشته باشد.
- در هرگونه برنامه آموزشی که شرکت در مورد رهبری، کار تیمی، مهارت‌های ارتباطی و NLP بر گزار می‌کند شرکت کنید.
- از تحلیل خود بیشتر استفاده کنید و صبور باشید. شما الزماً در مسیر تغییر و بهبود در رفتار خود به پاسخ‌های آسانی نخواهید رسید.
- با استفاده از تحلیل رفتار، بر پیشرفت خود و تأثیر آن نظارت داشته باشید و از بازخورد مداوم دیگران بهره بگیرید. برنامه‌های خود را هر از چند گاهی با توجه به این بازخوردها اصلاح کنید.