

# پیروزی در مناقصه با هر شرایطی!

آسیب‌شناسی طرح‌های عمرانی (اشباع طرح‌های عمرانی)



سخن اول

**به امام خدا**  
اطلاعات اخلاقی، مناقب و بر  
و درگاه اخلاق رعایتی روش  
عن انسد. به همین وجه روش  
نیز مردم رو به رام است و  
درینه اند. مردم داده خواهند داشت  
که طرح جدید برای توزیع بنزین  
چه طریق؟  
فرار سرت برای این که تویل  
داخل کشور تکافوی مصر  
نمیتوانند. اینها سواری را نمایند.  
توزیع شده و برای هر یاری  
مناخضیع در نظر گرفته و موضع  
نهشون بسیاری در این زمان در  
ایام کرد. اینها فرار است توزیع به  
در دادند. بدنیان با آمر  
شدن و شدن

دست رو بگیرم من مو و مو  
هر چند تار روانی این  
آغاز شده و مفهای  
در مصبهای بنزین، شا  
مدعاست، باید منتظر یک  
باشیم و به قول معروف ک  
را این بازمکنتر بینندم، تا  
مسافرخواه هم این سیمه  
و این شدن مغایف برای جی  
زندگی با کرام الکاترین.  
ایمید این که لاقل فکری اسما  
به اندازه وسائل نقلیه عموم

Page 1

شـرـكـتـ فـوـلـادـ خـوزـسـتـانـ  
تجـديـدـ آـگـهـيـ مـزاـيـدـهـ شـمـارـهـ ۵

تجدید آگهی مزایده شماره: ۸۵/۴

شرکت فولاد خوزستان در نظر دارد اقلام مشروطه ذیل را از  
فروش بررساند. متقاضیان می‌توانند جایت بازدید، خرید اوراق  
پیشنهاد قیمت، از تاریخ ۱۸/۵/۱۸، اغایت ۰۵/۵/۱۸ به آدرس زیر  
آدرس: هماوار- شرکت فولاد خوزستان، گلکومتر ۱۰ جاده  
فرودن اقام مازار- برج شماره ۳ سه طبقه ذوب، طبقه دو و

ردیف	شرح کالا	تعداد	واحد	وضعیت کالا
۱	سدبلس لایس	۱	دستگاه	مستعمل
۲	تیویه رنگ	۱	دستگاه	مستعمل
۳	پالبر	۱	دستگاه	مستعمل
۴	سک خفت	۱	دستگاه	مستعمل
۵	دریل رومبیدر	۱	دستگاه	مستعمل
۶	ToZ فرز	۱	دستگاه	مستعمل
۷	شیاربارن	۱	دستگاه	مستعمل
۸	کوره الکتریک سختارن	۱	دستگاه	مستعمل
۹	سک سیماده و غیر اکبر	۱	دستگاه	مستعمل
۱۰	فیچین دستن	۱	دستگاه	مستعمل
۱۱	پایه گیرنده (گیریند)	۴	دستگاه	مستعمل
۱۲	دستگاه سک و چهارچند پایدار	۱	دستگاه	مستعمل

www.ksc.ir : ۷۰۰۱ - ۳۶۵







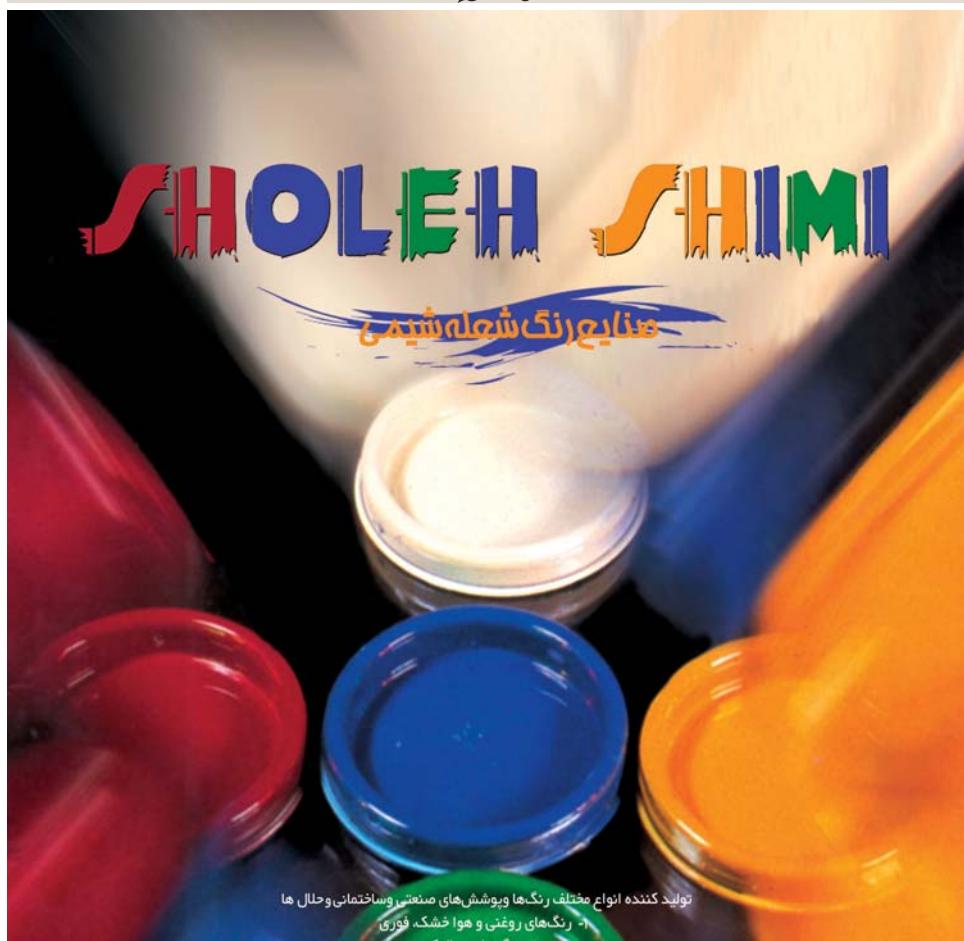
منها







منها



تولید کننده انواع مختلف رنگ ها و پوشش های صنعتی و ساختمانی و حلال ها

- ۱- رنگ‌های روغنی و هوا خشک، فوری

۲- رنگ‌های متالیک

۳- پر ابرمدها

۴- رنگ‌های کوره‌ای با دمای پخت مختلف بر پایه رزین الکلید ملamine و اکریلیک

۵- رنگ‌های موی جزئی پلی بیوتان و پویکس با هادر ترپیل آمید و پلی آمین

۶- رنگ‌های مصفی و فوری چوب، سپلر، کار و اولینش

۷- رنگ‌های استخیری معهومی و ضد جلبک

۸- رنگ‌های های دریابنی (بالا و پایین خط آنخبور)

۹- رنگ‌های تراویفکنیک یک جزئی بر پایه ابری و اکریلیک پلیستک و ایزو سیانات

۱۰- پروپن های پر اسپرینت (روغنی، فوری، هوا خشک، کوره‌ای)

۱۱- آستری و سوله های معهومی و زینک گرومات

۱۲- اتومبیل کوره‌ای

۱۳- سر-رنگهای خاص منتفع

الف- کار ینتند را بر ب- سیلیکان بایزد ابری - ب- ابی کوسی، آستر-ت- سیلیکونی نسوز

۱۴- ایوانوچ مدل مختلف حلالهای منتفع

۱۵- انواع رنگ های پودری الکتر و استانتیک بر پایه رزین اپوکسی، اپوکسی پلی استر و پلی اس

۱۶- مواد شوینده و پاک کننده: فسفاتان، چربی، گیر، رنگن، سپلر کروماته، زنگنر

مشهانی تهران، سه راه افسریه، سپاهیون متری قصر فیروزه، ۸ متري دوم، ساختمان قلم، طبقاول، شماره ۹۰-۷۰۱۳۳۱۴۳۰۷۶-۳۳۳۱۴۷۵۷۵ فاکس ۰۲۶۰۵۷۰۳۱۳۳۱۴۳۰۷۶-۳۳۳۱۴۷۵۷۵ E-mail: SHOLEHSHIM@YAHOO.COM

## آگهی فراخوان عمومی نوبت دوم

سازمان جهاد کشاورزی استان مرکزی در نظر دارد عملیات اجرایی پروژه‌های زیر را از طریق برگزاری مناقصه به پیمانکاران دارای صلاحیت از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی و اذکار نماید. از مقاضیان و اخذین شرایط دعوت می‌گردد از تاریخ انتشار آگهی بمدت ۱۰ روز برای تبیه و دریافت استان و مدبار از زیارتی توأم اجرایی کار به دیرخانه کمیسیون معاملات سازمان جهاد کشاورزی استان مرکزی واقع در اراک - خیابان جهاد سازندگی، سازمان جهاد کشاورزی استان مرکزی مراجعت نمایند و پس از تکمیل استان از زیارتی، مدبار و مستندات درخواست را تحويل تا پس از بررسی و ارزیابی پیمانکاران دارای صلاحیت برای شرکت در مناقصه دعوت گردد.

جهت اطلاعات بیشتر می‌توان با تلفن ۰۳۱۳۶۳۱۱-۰۶۱ یا دیرخانه کمیسیون معاملات تمام حاصل نمود.

ردیف	شرح مختصری از مشخصات و مقادیر کار	پروژه	ردیف و عدد پیمانکار
۱	پیکارگاه‌سازی و تجدید و نوسازی اراضی کشاورزی روگاهی علیا شهرستان خوش	۱/۷۲۲/۲۲۱۷-۲/۱۸	اراضی کشاورزی سیان شیلر شهرستان خوش
۲	آزادخانه علیا شهرستان خوش	۱/۷۳۸/۴۹۹/۲۰۵	آزادخانه علیا شهرستان خوش
۳	آزادخانه علیا شهرستان خوش	۱/۴-۵/۶۴۳/۸۱	آزادخانه علیا شهرستان خوش

هزینه درآج آگهی بهده بزنده مناقصه می‌باشد.  
آخرين ميلت ارسال مدارك از زيارتی روز پس از انتشار آگهی می‌باشد.  
جهت اطلاع بیشتر می‌توان به آدرس [WWW.IRATIS.COM](http://WWW.IRATIS.COM) پایه های مناقصه ها و مزایده های استان مرکزی مراجعة نمود.

کمیسیون معاملات  
سازمان جهاد کشاورزی استان مرکزی

## آگهی فراخوان مناقصه دو مرحله‌ای شماره ۸۵/۲

اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان مرکزی در نظر دارد به استناد بند ۱۹ ماده ۱۹ تصویب‌نامه شماره ۱۳۸۹۰/۱۱/۱۷ مورخ ۱۳۸۴/۱۱/۲۴ مورخ ۷۴۲۰ راست جمهوری پروژه های دلیل را از طریق فراخوانه های مناقصه عمومی بگذارد لذا شرکت های واحد شرایط می توانند چنانچه دریافت استان مناقصه از تاریخ ۱۳۸۴/۵/۱ به این اداره کل واقع در اراک - خیابان داشتگا،

منطقه استقلال، روپرتوی پیزرسی، واحد فرازداها مراجعة نمایند و دادگیر تا آخر وقت اداری مورخ ۸۵/۵/۱۲ استان مناقصه عوتد شود ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر می توانند با شماره تلفن ۰۳۱۳۶۳۱۱-۰۶۱ ۰۲۶۷۰۰۰۰-۱۰۰۰۱ امور قراردادها تماش حاصل نمایند.

منابع پژوهشها	مبلغ برآورد
- احداث کارگاه هنرستان شهید باهنر اراک	۰۰۰/۱۳۵/۲/۱۳۴
- احداث مدرسه راهنمایی ۹ کلاسیه باغ شازده اراک	۰۰۰/۳۳۴/۳/۳۳۴
- احداث خوابگاه ۹ نفره دبیرستان فاطمه نوروزان	۰۰۰/۲/۷۱۳/۲
- احداث مدرسه ابتدایی ۴ کلاسیه اسلامشهر فرهمن	۰۰۰/۲/۱۳۰/۲
- احداث دبیرستان ۹ کلاسیه میلانجرد	۰۰۰/۴/۱۸/۲۶۴/۰۰۰
- احداث مدرسه راهنمایی ۹ کلاسیه فکوری اراک	۰۰۰/۳/۳۳۴/۵/۰۰۰
- احداث خوابگاه ۹ نفره شهرستان نظرش	۰۰۰/۱/۸۰۰/۰۰۰
- توسعه ۳ کلاس در مدرسه راهنمایی خنجیان	۰۰۰/۲۳۰/۰۰۰
- توسعه ۲ کلاس در مدرسه حاجی آباد اراک	۰۰۰/۱۸۰/۰۰۰

ضمنا هزینه چاپ آگهی به عهده بزنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی  
اداره کل نوسازی مدارس استان مرکزی



## ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وام

### ایجاد شغل - توسعه شغل مشاغل رایج - صنایع کوچک - کار در خانه

کرونا بندی	نوع وام	نحوه پرداخت	اعداد مامن (سرمهدندگان)	نحوه پرداخت	نحوه پرداخت	نحوه پرداخت	نحوه پرداخت
گروه ۱	به سوت محظوظ (۱۰۰٪ خدمات و خدمت)	۲۶	۱۲ ماه	۱۲ ماه	۱۲ ماه	۱۲ ماه	۱۲ ماه
گروه ۲	فقط به سوت لام	۲۷	۱۲ ماه	۱۲ ماه	۱۲ ماه	۱۲ ماه	۱۲ ماه
گروه ۳	فقط به سوت لام	۲۸	۱۲ ماه	۱۲ ماه	۱۲ ماه	۱۲ ماه	۱۲ ماه
گروه ۴	فقط به سوت لام	۲۹	۱۲ ماه	۱۲ ماه	۱۲ ماه	۱۲ ماه	۱۲ ماه

نام و نام خانوادگی	تاریخ تولد	مدرک تحصیلی	نام و نام خانوادگی	تاریخ تولد	مدرک تحصیلی	نام و نام خانوادگی	تاریخ تولد	مدرک تحصیلی
شهرستان محل سکونت	تلن	شغل مورخ تلقا	کاری مورخ تلقا	نام و نام خانوادگی	تاریخ تولد	مدرک تحصیلی	نام و نام خانوادگی	تاریخ تولد
کاری مورخ تلقا	نام و نام خانوادگی	تاریخ تولد	کاری مورخ تلقا	نام و نام خانوادگی	تاریخ تولد	مدرک تحصیلی	کاری مورخ تلقا	نام و نام خانوادگی
نام و نام خانوادگی								

### اعتدای نهادنده مکار موزه نویل

به اراده واحد شرایط و اولای احتمالات قادر در شهرستانها نهادنده امانت شود

### اعتدای گواهیهای

به اراده واحد شرایط و اولای احتمالات قادر در شهرستانها نهادنده امانت شود

می‌تواند در میان موارد این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نهادنده این مکار موزه نویل از تقدیر و تقدیم این مکار موزه نویل می‌گردد

نحو







## استان محل اجرای مناقصه:

نیزه - آلا اخواع هر دروازه ای	
۹	۱۳۸۵ / ۴-۲۰ پیمان
۱۰	۱۳۸۵ / ۴-۲۱ دنبیان، شرکت پالایش نفت تدبیرها، اداره ندارکات و اغارا،
۱۱	۱۳۸۵ / ۴-۲۲ دنبیان، شرکت پالایش نفت تدبیرها، اداره ندارکات و اغارا،
۱۲	۱۳۸۵ / ۴-۲۳ دنبیان، شرکت پالایش نفت تدبیرها، اداره ندارکات و اغارا،
۱۳	۱۳۸۵ / ۴-۲۴ دنبیان، شرکت پالایش نفت تدبیرها، اداره ندارکات و اغارا،

۱۷	۱۳۸۵۰ - ۶/۱	ت	<p>ندیعات، بلوار شهید امیر احمد شاهزاده اسلامی، سرداری</p> <p>بررسی و ارزیابی این مکان برای ایجاد مرکز تحقیقات و آزمایشگاه های پژوهشی و تحقیقاتی</p>
۱۸	۱۳۸۵۰ - ۶/۲	ت	<p>ندیعات، خدمت بذریه شهدی رجایی، اداره کل پذیرش و کنکور ایران</p> <p>بررسی و ارزیابی این مکان برای ایجاد مرکز تحقیقات و آزمایشگاه های پژوهشی و تحقیقاتی</p>

استان خواهی، مناقصه: نـ د

۵	۱۳۸۷۰ / ۴ - ۲۰	طرافی و اجزای فوداسیون مدل اکتال ازرسی، اصلاح از لامپ و قصب دعل ۶۰ کیلووات و سیم کش و امنان ان	ترک برق معلقه ای بزد	بزد، بیوار آنداشو، شرکت برق منطقه ای، موزو بازرسان، تلفن:
۶	۱۳۸۵۰ / ۴ - ۲۰	ترک برق معلقه ای بزد	بزد، بیوار آنداشو، شرکت برق منطقه ای، موزو بازرسان، تلفن:	ترک برق معلقه ای بزد
۷	۱۳۸۵۰ / ۴ - ۲۰	ترک برق معلقه ای بزد	بزد، بیوار آنداشو، شرکت برق منطقه ای، موزو بازرسان، تلفن:	تکمیل پی کیواک ۲۰ کیلووات پست جوب بزد

۱۰۷-۱۰۶-۱۰۵-۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱

مشغلي: شركه اس بي ايه - مصانع و توزيع اسپادانا - شارع عرابي - المقطم - القاهرة - مصر - تلفون: ٠٢١٦-٣٧٥٨١٥  
Email: info@spadana-pipe.com WebSite: www.spadana-pipe.com مدرب عامل على عطشى  
شدرخ خالدات:

۱۷

ساخت نیروگاه‌های هسته‌ای را آشکارا به مناقصه گذاشته‌ایم

آمریکایی‌ها می‌خواهند با ما مذاکره کنند. باید موضوع خود را تغییر داده و ثابت کنند که در زمینه امنیتی با ما حدی هستند.  
از «لاریچانی» سوالات شد: آیا موضوع آمریکا نزد روح ایامپراتور م وجود است یا نه؟ پسندیدن جامعه من‌الصلی است؟، او پاسخ داد: برخی از نکات از اینجا به ساختن باید روشن شود. این امر به ما اجازه می‌دهد در زیرات به این تیرگی پرسش که



«مردی کیکیهای تاریخ طولانی در ایران دارد». آنها  
کردگانی پس از اسلام‌پذیری کردند و مدت  
سال از اینکه اینها را می‌دانند، در زمان  
سیاری از ما که در اینجا نشسته‌اند در نزد  
هم سوی دردم، آن زمین هیچکس از آمریکا  
آن را خوش بود. این را صحت دارد که  
دیدی شواری ایام ابتدی می‌گفت: به معض  
آنکه دنکلتوں سرگون کند و خانچه‌ها شروع  
به مشکل آفرینی کردند و خانچه‌ها را در متحمیل  
نمودند. ما کی درست دمود کردیکن را در  
برقرار کردیم که در همه زوایا انتخابات

میرزا بوی  
وی افزود: البته  
دکراسی ما نیز بدون  
مشکل نیست. ولی شما  
به منطقه نگاه کنید.  
اینک آمریکایی‌ها  
باید این را بدانند.

**حمله کردند.**  
**الراجحيان** گفت: این موضوع نشان می دهد که آمریکاییانها دکتراسی را برای این منطقه نمی خواهند. آنچه آنها واقعاً می خواهند، دولت های دست‌نشانده و رژیم های عروسکی است.

دبيه شورای عالی امنیت ملی گفت: شاید موضوع تا حدودی این گونه باشد که آمریکا  
برای رسیدهای خود تلاش - کند

برای ببود و چیه بین المللی خود نلاس می تند.  
اما یک موضوع اساسی تر وجود دارد. آمریکایی ها  
دوست دارند که مشکل خلق کنند و تحریک

نمایند و آنهم نه در یک و یا دو قصبه بلکه به طور اصولی آنها به این علیه‌اند که باید این کارها را بگیرند تا از خود حفاظت نمایند.

وی افزود: دکارت، فیلسوف فرانسوی می‌گوید: «من فکر می‌کنم، پس هستم». ولی آمریکایی‌ها

من گویند:

三

Springer

Fig. 1. The author at the podium.

1960-1961

— — — — —

**نوع ارسال:**

.....

## تاریخ و اریز:

آیا بن و هن آن معناست که ایران حاضر است  
غنج‌سازی اورانیوم را متوقف سازد؟ او بایس  
داد: من معتقدم که بین این دو نکته هیچ ارتباط  
منطقی وجود ندارد.  
۹۴ افق دیداری ایمان. علیحده است که مذاکره

برای تصریح در این آنکارا مذاہب سخوت  
اعلاناتی را بگفتارند که این مذاہب سخوت  
در حال اسلام است. برای نامه ایرانی نهاد  
برای اینکه همانگاه همچنانست: گفت: درود گاه ائمه  
در این اسلام است. در آنده بود: تو زید  
هر چهار علیه خواست و اسراف ایرانی بود  
و درون زید ایمان زدای زید: بیدری ایمان  
علیه خواست. دیدری ایمان علیه خواست مان  
برای اینکه ایمان خواست درین کارهای ایمان  
که ایمان خواست که ایمان خواست و موضع  
برای همانگاه ایمان خواست ایمان خواست  
ازدیگر ایمان خواست: ازدیگر ایمان نهیده ایمان  
برای اینکه ایمان خواست که ایمان خواست  
و درون زید خود ایمان خواست که ایمان خواست  
که ایمان خواست و مطابق باشند که که ایمان خواست  
و درون زید خواست که ایمان خواست  
که ایمان خواست و مینم ایمان خواست  
که ایمان خواست و مینم ایمان خواست

علی لاریجانی دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران در گفت و گو روزنامه «ازنگر» سوپریوس، گفت: که برخی مقادیسته و پیشانیادی پنج کشور عضو دائم شورای امنیت سازمان ملل متعدد و اسلام روند است و بrix دیگر افزای امنیت این سه کشور است. از این سه کشور از همین دلیل با این دسته از مفاد میهم این سهسته را مورد پرسی فرار دهیم که

A black and white photograph showing a tall industrial chimney emitting smoke or steam, with a large white dome-shaped building visible in the background.

نام شعبیه و شهر باشک میدا: ۲۳\*\*\* نومان  
تاریخ و امیر: ۱۱\*\*\* نومان  
ی محدوده مرکزی شهر تهران است.

