



اجتماع و فرهنگ درسالی که گذشت

سال ۹۴ در حالی به آخر خط خود می‌رسد که در این سال تهران شاهد رویدادهای شگرف و تأمل برانگیز اجتماعی و فرهنگی بود. رویدادهایی که بعضاً خیلی سریع از طرف رسانه‌ها و همچنین فضای مجازی به خبرهایی جذاب و داغ تبدیل شد. در آخرین شماره نشریه روزنامه «مناقصه» در سال ۹۴ نگاهی خواهیم داشت به مرور مهم‌ترین وقایع اجتماعی و فرهنگی در سالی که گذشت. با ما همراه باشید.

چکه

آب در برج آزادی، ۱۵ ساله شد!

پرونده برج آزادی و مشکل نفوذ آب به بخشی از طبقات پایینی این سازه حرف امروز و دیروز نیست. دست کم ۱۵ سال است که پرونده نشت آب این سازه که اولین نماد تهران محسوب می‌شود، روی میز مسئولان باز است. نماد تهران همچنان چکه می‌کند!

بارش

سیل آسای باران در پایتخت

فروردین ماه امسال، تهران شاهد بارش‌های سیل آسا بود. بارش بی‌سابقه باران، دیگر فتنگی بخش‌هایی از خط ۴ متروی تهران را باعث شد. رویدادی که آسیب‌پذیری شهر را در مقابل حوادث احتمالی گوشزد کرد.

شهرداری ومحله‌هرندی

یکی دیگر از برنامه‌های شهرداری تهران در سال ۹۴ موضوع ساماندهی محله‌هرندی بود. موضوعی که دو ماهی از صحن علنی شورای شهر تهران را به خود اختصاص داد و شهردار و تمام معاونان آن در صحن علنی در این خصوص توضیحاتی ارائه دادند. محمدباقر قالیباف در یکی از این جلسات اعلام کرد که محله‌هرندی کانون اصلی آسیب‌های اجتماعی تهران است. به گفته او ۴۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای محله‌هرندی و ساماندهی آن پیش‌بینی شده است.

آلودگی

هوا! موضوعی پرچالش میان دولت و شهرداری

یکی از موضوعات پرچالش میان دولت و شهرداری در نیمه دوم سال موضوع آلودگی هوای تهران بود. مسئولان دولتی، بلندمرتبه‌سازی‌ها در مسیر جریان باد شهر تهران را یکی از دلایل اصلی آلودگی هوای تهران می‌دانستند و از سوی دیگر، مدیران شهری دولت را متهم به بی‌برنامگی در این زمینه می‌کردند؛ به اعتقاد بسیاری از کارشناسان محیط‌زیست در این سال‌ها به دلیل نگاه سیاسی به این موضوع و پاسکاری نهادهای مسئول، اتفاق و بزه‌های در این حوزه رخ نداده است.

نطق

ارکستر موسیقی ملی ایران بعد از ۳ سال!

ارکستر موسیقی ملی ایران ۲۰ خردادماه به رهبری فرهاد فخرالدینی به صدا درآمد تا نزدیک به ۴ سال سکوت، حاشیه و تعطیلی پایان یابد؛ سکوتی که به هیچ‌وجه به نفع موسیقی ملی ایران نبود. ارکستر موسیقی ملی ایران تمرین‌های خود را پس از مدت‌ها دوباره به رهبری فرهاد فخرالدینی آغاز کرد و سرانجام ۲۰ خردادماه ۱۳۹۴ یک اتفاق مهم در موسیقی ایران رخ داد.

دستگیری

پسر پر حاشیه تلگرامی!

آبان ماه بود که انتشار تصاویر یک پسر باده‌ها دختر، خیر جنجالی فضای مجازی و کانال‌های تلگرامی شد. بعد از ۳ روز این پسر از بخش تصاویر شخصی خود در گروه‌های تلگرامی ابراز ناراضی کرده و اذعان داشته به دنبال منبع انتشار تصاویرش است. این فرد در کلیپ منتشره اظهار داشت گوشی خود را به مدت ۳ روز گم کرده و تصاویر ذخیره شده بر روی آن به سرقت رفته است. همچنین بر اساس گفته‌های این فرد، زن‌های حاضر در عکس بستگان وی بودند و وی در آن مدت، به علت ناراحتی حتی نتوانسته بود لب به غذا بزند! در نهایت پلیس فتا وی را دستگیر کرد!

محمدرسول...

۱۵ میلیارد تومان فروخت

فیلم «محمدرسول...» به کارگردانی مجید مجیدی که از زمان شروع کار تا پایان اکران مورد توجه عام و خاص قرار گرفت توانست بین مسلمانان و غیرمسلمانان جایگاه خود را تثبیت کند و در مدت زمان حدود ۶ ماه، به فروش بالای ۱۵ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان برسد. بعد از آن «هنک عنبر» با موضوعی کم‌دی به کارگردانی سامان مقدم در حدود ۳ ماه اکران، فروش ۷ میلیارد و ۵۵۰ میلیون تومان را از آن خود کرد. «ایران پر گر» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی آن هم با موضوعی کم‌دی رده سوم را با فروش ۵ میلیارد و ۲۱۰ میلیون تومان، کسب کرد.

بازگشت

ناصر چشم‌آذر به صحنه بعد از ۴۰ سال

ناصر چشم‌آذر، آهنگساز پیشکسوت موسیقی سرانجام بعد از ۴۰ سال که از برگزاری آخرین برنامه زنده‌اش می‌گذشت، کنسرت «شب باران عشق» را در تالار وحدت با همراهی تعدادی از نوازندگان مطرح کشورمان اجرا کرد.